


24 PAGINAS EN DOS SECCIONES

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 29 de Septiembre de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVII — Número 5822


# Hoy

—El nuevo enigma policial: la cabeza misteriosa aparecida en Barracas.

—¿Crimen o broma? El público ante esas dos hipótesis.

—Un editorial de "The New York Times" sobre la política internacional del gobierno argentino.

**LEA:** EN LAS PAGINAS 10, 11, 12 Y 13 LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Como si la actualidad coincidiera por la manía brutal que hay en el mundo entero por leer historias y novelas de policía y casos misteriosos en los que se ponen a prueba la fantasía y la curiosidad, la cabeza que apareció en una calle increíblemente abandonada y sucia en Barracas, en una alcantarilla, excita hoy a todo Buenos Aires. ¿Quién, cuándo, cómo y por qué? Las cuatro preguntas fundamentales no estaban contestadas aún esta mañana. Se empieza a vivir en el dédalo de las conjeturas.

¿Crimen horrendo o broma estúpida, irrespetuosa y salvaje, de algún estudiante de medicina con una pieza anatómica? Para creer lo primero está el dictamen médico que juzga por la calidad de los tajos, manos profanas. Además, a las cabezas de estudio se les quita la masa encefálica. Para creer en la hipótesis de la broma macabra está la circunstancia de que apareció envuelta en diarios de la época en que la obsesión de Buenos Aires era la cabeza que faltaba de la descuartizada por Bonini. Y, además, la convicción de que los médicos se equivocan siempre.

Es todo un problema, en gran estilo, el que queda planteado. El lector que sienta en sí un poco de instinto detectivesco hace su composición de lugar previa: Crimen... Broma...

Para ser lo primero estaríamos en presencia de un asesinato horrendo y científico; para lo segundo, ante un desalmado. En tanto la cabeza guarda su mutismo desesperado. Ni siquiera ofrece las ventajas de la Flor Azteca que revela todos los misterios menos el suyo.

Empieza ahora la romería de gentes a las que le ha desaparecido uno de los suyos sin dejar rastros. Cada drama de esta especie deja entrever un sinnúmero de pequeños dramas que de otro modo habrían pasado inadvertidos. Ante la Morgue, con la esperanza de salir de la duda una vez por todas, empezará hoy el triste desfile ante la cabeza horrible.

"La cabeza decapitada", leemos hoy. Verdadero disparate idiomático pues significa "la cabeza a la que se le ha cortado la cabeza".

El "New York Times" comenta hoy la actitud argentina frente a los Estados Unidos sin llegar, para la explicación de tan anómala situación internacional, que de ella no tiene la culpa el país sino la política eminentemente personal del señor Irigoyen que ata y desata los destinos del país sin más inspiración que la propia.

El editorial es moderado en sus términos y conciliador.

En lo que no es posible estar de acuerdo con el gran diario neoyorquino en esta frase:

"La Argentina ha sido uno de los críticos más acerbos de la política arancelaria norteamericana entre los países latino-americanos". Es un error completo de visión. Precisamente el señor Irigoyen nos brindaba este contrasentido: que siendo nuestro país el más afectado por las taxativas aduaneras, ha sido el único que ni protestó ni se ocupó oficialmente del asunto.

Los fascistas volverán a hacerse presentes hoy, en la solemne botadura del "Almirante Brown", en Génova. Dice la información que estarán presentes varias conspicuas personalidades del fascismo. Vale decir que habrá discursos en los que con el pretexto de una fiesta argentina ha de exaltarse la manía bélica de los fascistas italianos, aunque nos parece muy difícil que el record de Turati, cuando se lanzó el "25 de Mayo" no podrá ser superado como cantidad y calidad de majaderías.

El "Argentina" está volando con su piloto Bradley en la gran carrera de globos por la copa Gordon Bennett. Es inútil negar que el inte-

(Continúa en la pág. siguiente)

## EL CHISTE DEL DIA



**CASA DE HUESPEDES**

—Pero ¿por qué está "usté" tan "enfadao", Sr. Benítez?

—Porque ya estoy harto de comer lentejas de primer plato.

—Bueno. Pues, desde mañana, suprimiremos el primer plato.

# Victorio Cámpolo Declara que con un Manager Interesado no Podrá Alcanzar el Campeonato

## Un Fuerte Ciclón Azota el Sur de EE. UU. y Parte de la América Central

Las Olas Volcaron a un Omnibus que Pasaba por una Calle de la Habana

CUATRO MUERTOS

Los Daños Causados por el Ciclón son Cuantiosos en una Vasta Zona

REINA PANICO

(Especial para CRITICA de International)

LA HABANA, 29. — Los fuertes vientos continúan y el oleaje, agitado por las turbonadas, inundó algunas calles de las cercanías del malecón, destruyendo varias casas de construcción de madera.

Algunas olas, de treinta pies de alto, alcanzaron a un ómnibus que pasaba frente al monumento al Maine, volcándolo. Catorce pasajeros resultaron lesionados y cuatro se encuentran internados en el hospital de emergencia, en grave estado.

La policía y los bomberos acudieron a toda prisa a los barrios inundados, para socorrer a los vecinos y ayudarlos a abandonar las casas invadidas por las aguas. Los trenes sufrieron retrasos, pues fueron sorprendidos por lluvias torrenciales y por los fuertes vientos. Los servicios aéreos y de vapores han sido suspendidos hasta que mejore el tiempo.

El vapor War Liner llegó de Méjico con dos días de retraso.

Dos señoritas, temerosas del ciclón, intentaron suicidarse y se hallan gravemente heridas. Reina pánico en la ciudad a causa de que se acerca el mes de los huracanes.

Muchos árboles de los parques han sido derribados. Se cree que el mal tiempo reinante se debe al ciclón de las Bahamas.

### En Palm Beach

(Especial para CRITICA de International)

WEST PALM BEACH (Florida), 29. — Los ventarrones, aparentemente, se van apaciguando y según los últimos informes, el temporal se ha alejado de la ciudad.

Los daños no son importantes aquí, pero los estragos se consideran incalculables en Fortlauderdale donde la cosecha se perdió en gran parte. Los daños materiales se calculan en 150.000 dólares. Se informa, además, que hay varios lesionados.

La Cruz Roja ha enviado auxilios a los damnificados de los pueblos y ciudades de la costa Sur.

### Dirección del ciclón

(Especial para CRITICA de International)

LA HABANA, 29. — De acuerdo con las últimas informaciones recibidas, el ciclón se dirige a la costa Oeste de Florida.

Todas las comunicaciones alámbricas con Punta Passa están incomunicadas, pues continúan los fuertes vientos.

## Falleció el Barón Tanaka



Barón Tanaka

(Especial para CRITICA de International)

TOKIO, 29. — El barón Gichi Tanaka, ex primer ministro y jefe del partido Seiyukai, falleció hoy, a causa de una enfermedad al corazón.

El sábado por la noche el barón fué huésped del gobernador del distrito, con quien discutió el futuro del partido, en vista de su crítica situación actual. En dicha entrevista, su administración fué severamente analizada, especialmente los escándalos provocados por el encarcelamiento del ministro de ferrocarriles, Ogawa, acusado de haber recibido dos millones de yens.

Las primeras noticias informaron que el barón Gichi Tanaka se había suicidado, pero ahora se sabe que sufría del corazón desde hace tiempo y se supone que falleció a causa de un ataque.

## "A Mi Me Interesa Ganarlo Con Dinero o Sin Dinero"

El Pugilista Argentino Tenía Interés en ser Entrenado por el Ex Campeón Mundial Jack Jhonson

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — Por las conversaciones oídas en casa de Victorio Cámpolo he podido saber que la falta de armonía en la firma Cámpolo y Compañía no es nueva.

Según dicen, desde su llegada a Nueva York, Cámpolo notó que su educación en el box no estaba de acuerdo con los principios que se acostumbran a enseñar en Nueva York, y quiso entregarse en manos de educadores expertos de este país, especialmente en las del ex campeón mundial, el negro Jack Johnson, cuya habilidad es reconocida por todo el mundo deportivo.

Por razones, que muchos creen fueron celos profesionales, el manager Lenevé se apuso a ello.

La pelea de De Kuh convenció a Victorio que necesitaba cambiar de método de entrenamiento, y aprender un nuevo sistema defensivo que le permitiera causar mejor impresión en Nueva York, pues a pesar de todos sus esfuerzos y de la puntualidad con que seguía las instrucciones de Lenevé, los cronistas deportivos continuaban diciendo que peleaba como un principiante.

En su combate con Tom Heeney, Cámpolo estaba en magnífica forma, y dice que pudo haber derribado a su rival en los primeros rounds, pero siguiendo las instrucciones que se le dieron, el match duró nueve vueltas.

Esto convenció aún más a Cámpolo que debía conseguir los servicios de un educador experto en métodos yanquis, y así comenzaron las discusiones que, en cierto modo, herían el amor propio de Lenevé.

Cuando Cámpolo se enfermó, después de firmar el contrato para medirse con Phil Scott, según su hermano Felipe, Lenevé le permitió continuar entrenándose en lugar de hacerlo venir a Nueva York, en vista de lo expuesto de su situación.

Felipe parece estar enojado con Lenevé, y aunque Victorio con mayor flema lo tolera, asimismo desea independizarse, creyendo que dicho manager lo estorba en su ascenso meteórico hacia el campeonato, y dice:

"Interésame ganar el campeonato, con o sin dinero, pero mientras tenga a un manager interesado en el fin económico antes que en la gloria, considero que estaré incapacitado para alcanzarlo".

*Walter Douglas.*

## Una Hermosa Rubia de Ojos Azules Provocó la Caída de Valdemara

(Associated Press)

KOVNO, 29. — Se juzga responsable de la caída de Valdemaras a la hermana del presidente Smetana, una hermosa rubia de ojos azules.

Según la versión que se escucha en los círculos bien informados, no solamente ella inspiró al grupo contrario a Valdemaras en el gabinete y en el ejército, sino que organizó el golpe y lo asestó personalmente.

Gracias a su audacia, su esposo Joseph Tubilis es ahora el nuevo ministro lituano, y ella es llamada "la mujer que derrotó y reemplazó a Valdemaras".

El apoyo principal con que contaba el ex primer ministro era la sociedad semimilitar El Lobo de Hierro, institución similar a la de los fascistas italianos y al Heimwehr de Austria, que es dirigida por los oficiales de menor graduación.

Smetana trató de ganarse la cooperación de los oficiales, pero fracasó; tan es así que los oficiales de menor graduación estaban a punto de marchar hacia Kovno, a derrocar al presidente.

Entonces entró en acción la hermosa rubia y se encargó de la tarea que no había logrado cumplir su hermano. Personalmente, visitó a los jefes más importantes del ejército y consiguió la adhesión de todos contra el dictador.

Una semana antes del golpe, la mujer visitó todas las guarniciones de provincias, supervigilando todos los movimientos.

Durante todo este tiempo, su marido permanecía en un sanatorio, mejorando de su enfermedad.

Solamente después de realizado el golpe y cuando ya Valdemaras había renunciado, la mujer llamó a su marido para que ocupase la jefatura del gabinete.

Por consiguiente, hoy esta mujer es considerada en todas partes como el verdadero mandatario del país.

## EL CONGRESO DEL PERU SE REUNIO

Procedió a Elegir las Mesas Directivas

(Especial para CRITICA de International)

LIMA, 29. — Se reunieron el Senado y la Cámara de Diputados y procedieron a la elección de sus respectivas mesas directivas.

D. Roberto Leguía fué elegido presidente del Senado, y el señor Foción Mariátegui presidente de la Cámara de Diputados.

El señor Alberto Maduenco fué designado contralor general de la República.

## La Evacuación de la Renania Causa Serios Perjuicios Económicos

Más de 10.000 Personas han Quedado Sin Trabajo en la Zona Desocupada

ENTRADAS PERDIDAS

Los Oficiales y Soldados Extranjeros Gastaban su Dinero con Mucha Facilidad

(Associated Press)

WIESBADEN, 29. — Los habitantes de la Renania están descubriendo ahora que tiene sus inconvenientes la ansiada libertad que estuvieron esperando durante más de diez años.

A raíz de la partida de las banderas enemigas y de los ejércitos de ocupación, desaparece también una formidable fuente de entrada para las localidades y muchos habitantes pierden empleos estables.

Entre la servidumbre solamente quedan repentinamente 10.000 personas desocupadas, y las mucamas, cocineras, mozos y chauffeurs, que durante años fueron bien rentados por los oficiales británicos, tienen ahora que acudir a las agencias de empleos gubernamentales, con el fin de hallar ocupaciones en otras regiones de Alemania.

Los peluqueros, panaderos y negociantes en general han perdido sus mejores clientes, pues los soldados británicos, como los de todos los países, gastaban con facilidad su dinero, y eran naturalmente menos económicos que las cuidadosas dueñas de casa de Alemania.

Los propietarios de inmuebles se hallan en la misma situación, y los millares de casas que quedan desocupadas con la partida de los británicos tendrán que ser alquiladas a precios mucho más bajos, y aun será difícil conseguir arrendatarios. Las municipales están en el mismo caso, pues se les han desocupado extensos cuarteles.

Para citar un ejemplo, bastará decir que solamente las arcas municipales de la pequeña localidad de Dueren perderán 750.000 marcos anualmente.



## EL SOVIET PIDIO UNA INVESTIGACION

Se Refiere a los Ciudadanos Rusos Ajusticiados en China

UNA NOTA OFICIAL

(Especial para CRITICA de International)

MOSCU, 29. — El Gobieno del Soviet ha enviado una nota diplomática a Alemania, solicitando una inmediata investigación sobre los asesinatos y ejecuciones de ciudadanos rusos en China.

La nota se debe a que el Gobierno ruso tiene informes oficiales de que tres ciudadanos soviéticos, ex empleados del ferrocarril este de China, fueron ejecutados el 24 de este mes.

## EN MEJICO SE HA RESTRINGIDO EL CREDITO YANQUI

La Medida se Debe a la Nueva Ley Obrera

LOS CULTIVADORES

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 29. — Don José María Hernández, representante de los cultivadores de algodón de la Baja California, anunció que los Bancos norteamericanos suspendieron los créditos a los cultivadores que se hallan afectados por la nueva ley obrera sancionada por el Congreso.

## NO PODRA PARTIR EL P. DEL SOVIET

El Avión Ruso se Encuentra en Seward, Alaska

HAY MAL TIEMPO

(Especial para CRITICA de International)

SEWARD, Alaska, 29. — Debido a los fuertes vientos reinantes al suroeste de la Bahía Resurrección, el avión ruso País de los Soviets, que realiza el viaje entre Rusia y los Estados Unidos, suspenderá probablemente su salida, anunciada para mañana desde Sitka.

Los pilotos rusos han sido muy acogidos por los miembros del cuerpo de señales de Estados Unidos, que llenaron sus tanques y revisaron el avión, encontrándolo en perfectas condiciones.

## Un Vapor Encalló en el Golfo de Méjico

(Especial para CRITICA de International)

MIAMI, 29. — Un despacho radiotelegráfico recogido anoche por un amateur, informa que el vapor Garnett Hullings, encalló en el golfo de Méjico.

La estación Tropical Radio hace esfuerzos para comunicarse con el vapor.

## R. MAC DONALD SE OCUPO A BORDO DE COSAS DE ESTADO

Después Asistió a los Oficios Religiosos

SU HIJA ISABEL

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 29. — Un despacho radiotelegráfico del Berengaria, recibido por la Exchange Telegraph, dice que el primer ministro inglés, Ramsay MacDonald, empleó el día en estudiar asuntos oficiales y asistió después a los servicios religiosos, en unión de los miembros de su comitiva.

Isabel, la hija del primer ministro y Rosa Rosenberg, su secretaria, participaron del baile efectuado anoche a bordo del buque.

## En un Brillante Esfuerzo José Rivas Batió Esta Mañana el Record Mundial de los 30 Kilómetros



*José Rivas al finalizar la prueba de los 30 kilómetros, en la cual batió el record mundial de la distancia, es llevado en andas (Ver página 7)*

# Hoy

—La copa Gordon Bennett y la participación de Bradley.
—Cincuenta mil espectadores en una cancha de football. Un proyecto de estadio nacional.
—Anécdota de Wenceslao Escalante.

(Viene de la pág. anterior)

rés nacional sigue a la distancia y de modo muy relativo esta hazaña de volar dejándose llevar por el viento. Más que la copa Gordon-Bennett ha interesado la Copa Lipton que se disputó ante 50.000 espectadores, ayer, en el clásico encuentro de argentinos y uruguayos. Contra las previsnones pesimistas, el match se desarrolló en forma culta y caballeresca.

El espectáculo de una multitud apiñada en graderías de madera sugiere la necesidad de construir un gran estadio con capacidad para cien mil espectadores, un estadio que sea digno no sólo de la afición de nuestro pueblo al bello deporte ex inglés y hoy criollo, sino digno de Buenos Aires como gran capital. Nuestros vecinos de la otra orilla, los de Montevideo concretarán en realidad una vieja aspiración suya. Una vez más le habrán marcado el camino a Buenos Aires.

Existe, sin embargo, el proyecto de estadio nacional por valor de cinco millones de pesos y capacidad para cien mil espectadores sentados. Fué enviado al Congreso en los últimos tiempos de la presidencia de Alvear, contemplándose igualmente la construcción de campos deportivos en algunas ciudades de provincias. ¿Qué suerte habrá corrido ese proyecto que hoy dormita entre el "stock" de proyectos de la Cámara?

Puede predecírsele, por venir de donde vino, un completo olvido.

ZAMBA

Velay mi alhajita
que me dá que hacer
bailando la zamba
io no sé con quién...
Malhaya este guaso,
—¡güen malambiador! —
que no sabe naides
de and'es que llegó...
Miedo es el que tengo
por verla bailar,
porque así mismito
bailaba Zupay
con una chinita
que despareció;
miedo es el que tengo,
¡no permita Dios!
Después que se canse
de bailar con él,
con ceniza'e jume
la refregaré;
quemaré su bata
con leña'e vinal,
y diez padrenuestros
tendrá que rezar!

Velay mi alhajita
que me dá que hacer
bailando la zamba
io no sé con quién...

Carlos Schaefler Gallo

**Efemérides**

**29 de septiembre de 1531.** El 29 de septiembre de 1531 dejó de existir y de conspirar contra el país en que reinaba su hijo Francisco I, la buena señora que se llamó Luisa de Saboya. Esa señora hizo todo lo que el radicalismo le achaca a las figuras del régimen y hasta dicen que se quedó con el dinerito que había dado el país para la guerra que era necesario hacer en Italia. Cuando llegó la hora de disculparse, Luisa buscó a un señor a quien convertir en víctima, y, ni corta ni perezosa, insinuó la necesidad de que se procesara y se le cortara la pobre cabeza al superintendente señor Semblancay. Además, fué por su inspiración que el rey se atrevió a confiscarle sus bienes al condestable de Borbón a quien detestaba nadie sabe por qué. Funesta fué la influencia ejercida por esa buena señora...

**Las palabras de un ministro.**

Con la inauguración de la estatua de Wenceslao Escalante, fundador de la casa, han terminado ayer las brillantes fiestas organizadas para celebrar las bodas de plata de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires.

Dicha Facultad ocupa un campo de 50 hectáreas convertidas hasta en un hermoso paseo que parecen no conocer los porteños, según lo evidenciaron las poses de admiración de los miles de personas (no hay exageración en el plural) que asistieron al acto inaugural de ayer, rematado en un nutrido, entusiasta y familiar "garden party".

Bien; de los discursos oídos ayer en ese acto (bello en la forma y denso en el concepto el del decano Ingeniero Marotta), tomamos, lástima que de memoria, la siguiente hermosa anécdota referida por el doctor Carlos Ibarguren.

Escalante había contado con el apoyo de un diputado dirigente para sacar a flote su proyecto de ley de tierras y colonización. El diputado fué a verlo para pedirle determinado puesto a favor de un recomendado.

Lamentó el ministro de Agricultura no poder complacer al visitante, pues había ya prometido ese puesto.

—¿Se podría saber a quién? — preguntó el legislador.

—A un ordenanza cuyo hijo es estudiante — contestó con toda ingenuidad.

—¿De manera, señor ministro, que para usted vale más el pedido de un ordenanza que un pedido mío?

A lo cual Escalante, poniéndose de pie, replicó:

—Para un hombre honrado tiene igual valor la palabra empeñada, sea a un legislador, sea a un ordenanza...

## Resultados de la Fed. Comercial

A continuación publicamos los resultados de los partidos jugados ayer y hoy, de los campeonatos que patrocina la Federación Comercial de Football.

**SECCION SABADOS**

| | |
|---|---|
| Alpargatas | G. P. |
| Imprenta Kidd | P. P. |
| Cía. Primitiva de Gas | G. P. |
| Juan Colombo y Cía. | P. P. |
| Chrysler Belgrano | 0 |
| Luis L. Gotelli | 9 |

**SECCION DOMINGOS**

| | |
|---|---|
| Wenz y Cía. | 6 |
| Irureta | 2 |
| Panificación Argentina | 0 |
| Casimiro Gómez | 4 |
| Cervecería Argentina Quilmes | 1 |
| Mármol y Vázquez | 0 |
| Pedro Bachella | 4 |
| Irureta | 0 |
| Perfumería Griet | 2 |
| Rubí Club | 2 |

## Liga Comercial A. de Football

Hoy se llevó a cabo el encuentro final, por el campeonato de cuarta división, entre los equipos de los clubs Segundo García y Guinea Larrá y Cía., terminando el match con el siguiente score:

| | |
|---|---|
| Guinea Larrá y Cía. | 4 |
| Luis Segundo García | 0 |

Con este resultado se clasifica ya campeón el club Guinea Larrá y Cía., ocupando el segundo lugar el club Tonsa, empatando el tercer puesto Luis Segundo García y Olimpia casa Heinonen.

# Uno de los Orígenes del Conflicto de Palestina Fué un Partido de Football

**Otro de los Motivos Fué el Hecho de Volcarse una Mesa Donde Había Oraciones y Suplicaciones. — Hubo Bastante Exageración en las Noticias Alarmantes**

**SOLO LA CONQUISTARIAN POR LA ESPADA**

*Como en los últimos correos recibidos de Europa vino copiosa información de los sucesos desarrollados en Palestina, donde detallaban los sucesos acaecidos, visitamos al Emir Emin Arslan quien nos dice lo siguiente sobre este importante tema:*

—Yo también he recibido noticias directas sobre los disturbios de Jerusalén con detalles de los primeros incidentes. Ante todo y para no ser tildado de parcialidad, quiero dar primero la comunicación del gobierno. No hay que olvidar que la suprema autoridad en el país es inglesa, que defiende a los judíos, y les facilita por todos los medios su entrada en Palestina, mientras pone las trabas posibles contra los indígenas cristianos y musulmanes.

Emir Emin Aslan

### Comunicación oficial

La comunicaión oficial, dice así: "Muchos rumores erróneos han circulado respecto a los incidentes que han ocurrido los días 15 y 16 del corriente mes. (agosto). El día 15 era día de ayuno para los judíos, en memoria de la destrucción del templo. Afuera, la multitud visitaba Al Birak (llaman así al muro de las lamentaciones). Según la costumbre, vinieron unos centenares de jóvenes judíos con objetos que no concernían a las plegarias ordinarias, pronunciando discursos... y levantando la bandera del sionismo. El día 16, cerca de la una de la tarde, dos mil musulmanes dejaron la mezquita adonde habían celebrado el recuerdo del nacimiento del profeta y se dirigieron hasta El Birak, pasando por la calle Ibn Medin, cuya vereda se encuentra frente al muro. La multitud, que era enorme, presionaba en toda la calle y por esta causa, una mesa de madera que se encontraba en la vereda, fué derribada, sin ninguna intención. En esta mesa había papeles de oraciones y suplicaciones, que fueron quemadas. Había en el muro en aquel momento tres judíos solamente, por consiguiente, no es exacto que los musulmanes atacaran a los judíos mientras oraban frente al muro y que fueron heridos. Tampoco es exacto que atacaran los árabes al muro por el lado Sur, pasando por una puerta recién edificada. El sábado 17, la situación era normal.

Los judíos hicieron sus oraciones según la costumbre, sin tropiezos. El gobierno prosigue sus averiguaciones para castigar a los que han provocado los disturbios".

### Un partido de football

Sigue diciendo el Emir:

De acuerdo con lo arriba transcripto, de la comunicación oficial del gobierno inglés, se desprende que la acusación judía por la cual arrastraron al mundo a su favor, de que los árabes atacaron a los judíos mientras éstos oraban sobre el muro, era falsa e inexacta. Por el contrario, los árabes fueron provocados por aquellos jóvenes que, según la comunicación oficial, vinieron con banderas y pronunciaron discursos provocativos.

Desgraciadamente, al día siguiente hubo otro incidente. Jóvenes judíos jugaban al football en una cancha; la pelota salía a menudo y caía en una huerta plantada de tomates, perteneciente a los campesinos árabes. Los jugadores judíos, al ir a buscarla, pisaban las plantas. Como esto ocurriera repetidas veces, los árabes protestaron y fueron agredidos. Acudieron entonces judíos y árabes de los barrios vecinos y aquello no tardó en convertirse en un campo de Agramante. Se batieron con piedras y bastones. Como había cerca soldados ingleses, acudieron para parar la lucha y un soldado inglés fué herido con una piedra. Hubo en este combate siete heridos judíos y nueve campesinos árabes. Además, fueron arrestados catorce árabes y diez judíos.

### Hubo exageración

Naturalmente, los rumores circularon en Palestina exageraron el número de víctimas y heridos y entonces, como es natural, dada la violencia de la situación, los árabes y judíos se empezaban a atacar donde se encontraban. Por consiguiente, no es exacto que hubo preparativos tramados de antemano, ni persecuciones o mutilaciones, como propagaron al mundo las alarmantes noticias dadas por las agencias telegráficas judías.

Cuando los judíos radicados aquí hicieron aquella manifestación cerrando sus negocios, los árabes de la capital, que son más de 30.000 quisieron hacer también una contramanifestación, pero yo los disuadí, temiendo que aquella manifestación degenera en otra cosa que en una manifestación pacífica. Yo estaba seguro de que la verdad no tardaría en conocerse rápidamente, al llegar el correo de Europa. También sabía que había en todas las noticias mucha exageración y que, como lo manifesté en el reportaje que me hizo CRITICA, la chispa fué provocada por los judíos sionistas, como lo declara la comunicación oficial del gobierno inglés.

### Entre judíos y árabes nunca hubo nada

Por último, para terminar, hago la observación siguiente: los judíos fueron perseguidos por todo el mundo, antes de Jesucristo. Nabucodonosor los echó de Palestina y destruyó su templo. Tito, después, en tiempo de los romanos, los persiguió también, incendiando su templo nuevo. Cuando las cruzadas, al reconquistar los árabes la Palestina, fueron los únicos que los protegieron y desde cerca de 1300 años, jamás hubo entre judíos y árabes el menor incidente, entre jaiques ni jefes. Solamente cuando entró el elemento extranjero, empezó a turbarse la paz. Parte de esta culpa la tienen los sionistas, alentados por la famosa carta de Balfourt. Si los árabes tenían algún rencor u odio contra los judíos, ¿quién les hubiera impedido el echarlos, como lo fueron de España, por ejemplo, o perseguirlos como lo fueron en Rusia, Polonia o en Rumania? Por el contrario, los que huían de esas persecuciones no encontraban mejor refugio, ni más seguro, ni más tranquilo que el que le daban los árabes, a quienes acusan ahora de todos los crímenes...

Me permito también hacer esta última declaración. Dos veces, por las espadas de nuestros antepasados, se conquistó a Palestina. Esto costó mucha sangre. Nada más que en un solo combate, que hubo en la batalla de Nhar el Maut, es decir, "el río de la muerte", que queda cerca de Beiruth diez y siete emires de los Arslanes de mi familia, perecieron en el combate, al defender contra las cruzadas aquellas tierras. Pues bien, aquellos que quieran apoderarse de ellas, tendrán que imitar a los cruzados, es decir, conquistarla por la espada...

## El Edificio de Correos en Paraná Funciona en un Lugar Inadecuado

**Abandonado el Antiguo Proyecto del Nuevo Edificio, no se ha Tratado de Solucionar**

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — El proyecto para el edificio de Correos y Telégrafos de la Nación, en esta capital, aprobado oportunamente por la Dirección de Arquitectura de la Nación y ya en vías de ejecución, hace varios meses como se sabe, se vió repentinamente suspendido e interrumpidos los trámites respectivos par su continuación. Una comisión de damas obtuvo del presidente la suspensión de dicha obra y se logró ello porque la vieja casa, situada en el corazón mismo de esta capital, fué en otra época y por algún tiempo, residencia particular del general Urquiza, el héroe de Caseros.

Las personas solicitaron al presidente que el edificio en cuestión fuera considerado reliquia nacional y lograron que sus deseos perecieran. Pero ello no debió ser obstáculo para que se buscara otra afición destinada al edificio.

Entretanto el Correo funciona, actualmente, en un local provisorio y antihigiénico sin ninguna comodidad para empleados ni el público. Fué, antes de ocuparla el Correo, una casa de familia y en concepto de alquiler, el estado paga una fuerte suma mensual.

Es anhelo general que el Gobierno reconsidere la resolución anterior y mande construir el nuevo edificio, que es tan necesario en un lugar adecuado.

## EN LA PRESIDENCIA

**LAS ELECCIONES JUJEÑAS SE REALIZARON EN COMPLETO ORDEN**

Poco antes de las 13 horas, concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la República, acompañado por el interventor en Mendoza, señor Carlos Borzani y por el señor Roberto Bass.

Seguidamente conferenció con el ministro del Interior, sobre el desarrollo de las elecciones realizadas hoy en Jujuy.

Sobre dicho acto comicial, en la Presidencia se recibió una comunicación telegráfica de la comisión de legisladores destacada por el Comité Nacional a dicha provincia, informando que las elecciones se realizaron en completo orden, sin novedades.

El doctor Silvio Bonardi, que estuvo un largo rato en el despacho presidencial, también conversó sobre las elecciones jujeñas con el primer magistrado. Según informaciones recogidas, el doctor Bonardi expresó al presidente que las informaciones particulares que había recibido, permitían descontar el triunfo de la candidatura del señor Tanco, por una gran mayoría.

El doctor Bonardi trató, asimismo, con el presidente, acerca de las gestiones de unificación partidaria en Santiago del Estero y San Juan.

Además de las personas citadas, y los ministros y jefes de reparticiones, concurrieron a la Presidencia, el subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, ingeniero Enrique Zuleta, el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Andrés Ferreyra; el diputado nacional, Juan Garralda; la delegación de geólogos que han efectuado estudios sobre las minas de estaño que existen en Catamarca, y

## A un Barrendero lo Atropelló un Automóvil, Hoy

**Le Produjo Lesiones a Consecuencia de las Cuales Falleció**

### EL ACCIDENTE

Esta mañana, en la esquina de las calles Defensa y Estados Unidos, el automóvil de alquiler chapa 6949, conducido por Daniel Fernández, español, de 24 años, efectuó una brusca maniobra para evitar un choque y fué a embestir violentamente al barrendero municipal Luis Carrizo, italiano, de 26 años, que se hallaba junto a la vereda.

A consecuencia del accidente, la víctima sufrió heridas en la cabeza y el cuerpo, siendo conducida en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Rawson, donde en momentos que le era practicada la primera cura dejó de existir.

La comisaría de la sección 11a., que inició el sumario de estilo, procedió a la detención del chauffeur y está instruyendo el sumario de práctica con intervención del juez de turno.

## Murió en San Luis Víctor C. Lucero

**Fué Diputado Nacional, Senador, Ministro y Ocupó Puestos Públicos Importantes**

### EL FALLECIMIENTO

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 29. — Después de una corta enfermedad falleció don Víctor C. Lucero, a los 58 años de edad. El extinto tuvo destacada actuación en la vida pública; fué diputado nacional en 1912, senador en 1914, ministro en tres períodos gubernativos en ésta, convencional de la Constitución de la provincia, fué varios períodos diputado a la Legislatura, ocupando la presidencia de la misma en diversas comisiones.

Fué miembro del Consejo de Educación, ministro del Superior Tribunal de Justicia, etc., destacado miembro del partido Radical, estaba vinculado a numerosas familias de ésta.

Su muerte ha causado profundo pesar en nuestra sociedad donde gozaba de prestigio. Su hogar fué sitio de grandes reuniones sociales.

En cuanto se tuvieron noticias del deceso su casa se vió concurridísima.

Mañana se inhumarán sus restos, y en este acto se pondrá en evidencia el dolor producido por su fallecimiento.

# POR LA SUPRESION DE PASOS A NIVEL HUBO UNA SESION

**Se Discutirá el Estudio del Sr. V. Retta Sobre las Facultades del Estado para Imponer la Supresión**

### TRECE INSTITUCIONES

En el local de Los Amigos de la Ciudad se reunió esta mañana, a las 10 horas, el Comité Ejecutivo de las Asociaciones de Fomento de la Capital Pro Supresión de los pasos a nivel, con el fin de considerar el estudio presentado por el señor Vicente R. Rotta, acerca de las facultades del Estado para imponer el cambio de altimetría de las líneas férreas y aprobar el texto de la petición al Poder Ejecutivo de la Nación.

### Los delegados presentes

En la asamblea, presidida por el señor Nicolás Bessio Moreno, estuvieron representadas varias instituciones de fomento. En el acta respectiva, el secretario general Julio B. Jaime Répide, consignó los nombres de los delegados asistentes: Rotta y Núñez, por la Asociación San Martín; Vanderoty y Sánchez, por Pilar de Nueva Pompeya; Abatti y Ocampo, por Nueva Pompeya Sud; Benvenuto y Carné, por Juan M. Alberdi; Carreño, Corbela y Pallagatta, por Coronel Dorrego; Carlos Leppin, por Comité Fomento San Antonio; Vardell, por Dalmacio Vélez Sársfield; doctores Flores, Arce y Beldrini, por San José de Flores; C. Canseverino, por Villa Soldatti; P. Barreiro, por Vélez Sarsfield Norte, Brussoni y Vázquez, por Unión Vecinal de Villa Juncal; Bessio Moreno y Rocca, por Los Amigos de la Ciudad y Nisi y Palma por Noroeste Vélez Sársfield.

### Fundamentos

La subcomisión jurídica designada por la Junta Ejecutiva que representa a la Asociación de Fomento de la capital en la campaña iniciada para el cambio de nivel de las líneas férreas que penetran en la metrópoli, — según párrafos textuales del autor del estudio que se puso hoy de consideración en la asamblea — ha sometido a sus componentes el siguiente cuestionario: Extensión y límites de los poderes del Estado coercionar a los ferrocarriles a modificar la situación de hecho de los pasos a nivel, y disponer el desplazamiento de las estaciones terminales y de la playa de carga. Los miembros de esa subcomisión han fundado su opinión más que en las leyes y jurisprudencia relacionada con los ferrocarriles nacionales, en los principios de derecho administrativo que siempre mantienen expedito el camino por donde el interés colectivo debe llegar a la consecución de sus legítimas aspiraciones.

### El cuestionario

La solución significaría:

1o. La eliminación de todas las vallas que se oponen al progreso urbano.

2o. La creación de nuevas arterias de tráfico en el trazado actual de las líneas férreas, cuyos terrenos pasarían a la comuna, a cambio de equitativas compensaciones.

3o. La desaparición de las causas que impiden al ferrocarril la intensificación del tráfico.

4o. La supresión de los gastos ocasionados por el mantenimiento de los pasos a nivel y por los servicios de las instalaciones suprimidas.

5o. La eliminación de los gastos que, en caso contrario, impondrían las obras de cambio de altimetría.

6o. La disponibilidad de los valiosísimos terrenos que las empresas de ferrocarril poseen en la Capital Federal, calculados, groso modo, en un valor superior a 200.000.000 de pesos, que enagenados a la Municipalidad para avenidas, plazas o parques, o a particulares, para construcciones de viviendas, permitirían a las empresas reembolsar las sumas invertidas en su adquisición aumentadas enormemente por la acción del progreso urbano y destinarlas a la construcción de nuevas líneas férreas en el interior del país.

La supresión del servicio que actualmente prestan los ferrocarriles en el transporte de pasajeros urbanos, podría reemplazarse: por la utilización del tunel de intercomunicación entre las estaciones terminales y el puerto por servicios de ómnibus que utilizarían en sus recorridos las arterias a habilitarse en el lugar que ocupan actualmente las líneas férreas.

### El texto de petición

En el texto de petición se insistiría, según el criterio de quien se ha encargado la tarea de redactarlo, en el hecho de que los ferrocarriles que penetran en la capital federal mantienen la altimetría de sus líneas poco menos que en el mismo estado en que las colocaran al inaugurar el tráfico, hace ya más de medio siglo.

Si en aquella época se consideró necesario estimular el desarrollo de las comunicaciones generales, restando a las empresas mayor número de obligaciones; si en aquella época, en que la escasa población del municipio y su lento crecimiento, cohonestaron las imprevisiones con que se tendieron las líneas férreas a través de zonas que, andando el tiempo, debían de transformarse en emporios de movimiento, hoy, ante el asombroso desarrollo de la ciudad que ha alcanzado el primer puesto entre las metrópolis latinoamericanas y uno de los lugares prominentes en el concierto de las grandes urbes del Universo, resulta un anacronismo la existencia de pasos a nivel que al detener el ritmo de la vida urbana inflije graves perjuicios a la economía general y atenta contra la seguridad de los habitantes.

### Se postergó la discusión

Por moción del ingeniero Baldrini, la discusión y aprobación del estudio presentado por el doctor Vicente Rotta se postergó para la próxima asamblea que se realizará el próximo domingo, dando tiempo, por consiguiente, a que los delegados, una vez estudiado detenidamente el proyecto, puedan enriquecerlo con nuevos fundamentos y puntos de vista que presentarán por escrito a la secretaría en el transcurso de la presente semana. La moción del delegado Baldrini fué aprobada por el voto afirmativo, de ocho instituciones representadas contra el voto negativo de cinco.

# En la Opera se Revelará el Misterio de la Flor Azteca, el Miércoles Próximo

*El Creador del Sensacional Espectáculo Descubrirá el Secreto que Durante Tanto Tiempo Apasionó a Buenos Aires*

*Miss Lizz, en Presencia del Públicó Saldrá del Encantado Florero, Mostrando los Menores Detalles de la Notable Prueba*



Miss Lizz

El miércoles, en el teatro de la Opera, iniciará su actuación el celebrado sugestionador Odronoffs, cuya actuación en los principales teatros europeos ha llamado la atención en estos últimos años, no sólo al público que gusta saborear la emoción de misteriosas manipulaciones, sino también a núcleos científicos. El doctor Odronoffs, que fué el creador de ese número de la Flor Azteca, de cuya prueba de transmisión del pensamiento nos remos ocupados con frecuencia, lo realizará mejorándolo notablemente, al mismo tiempo que explicará luego su secreto, que tantas discusiones provocara en la población porteña.

### Quién es Odronoffs

Hace muchos años atrás, Odronoffs con su telégrafo humano, la prueba más difícil y arriesgada de sugestión y transmisión del pensamiento, se impuso al comentario de la prensa por sus notables experimentos, que evidenciaban un profundo conocimiento de la ciencia secreta de los caldeos y los egipcios. Más tarde en Alemania, logra provocar ágidas discusiones entre dos comentaristas de los más importantes diarios. A los sucesos de Berlín deben agregarse los que logra en París, Bruselas, Amsterdam, sucesos que culminan en Rusia durante el imperio de los Zares.

### Su número sensacional

Es, sin duda, el telégrafo humano experimento que supera en mucho al de la Flor Azteca, pues hace la transmisión del pensamiento sin hablar y sin hacer uso de ninguna clave. Este número es la perfección del realizado por la Flor Azteca, pero Odronoffs, según se nos informa en el teatro de la Opera, después de haber asistido a la notable sesión preparatoria, aparte de dar a conocer el telégrafo humano, reproducirá exactamente lo que hacía la Flor Azteca, con el interesante agregado de que el público podrá satisfacer su curiosidad, pues la mujer saldrá del florero encantado, a la vista de los espectadores.

### El nuevo mago

Si nos atenemos a los comentaristas europeos, Odronoffs es un mago en la verdadera acepción del vocablo. Su trabajo no se parece en nada al de los charlatanes de feria. Es científico y tiene tal poder de sugestión, que el público se siente impresionado por la revelación de un más allá que no se halla al alcance de los profanos.

### Otros números

Odronoffs y Miss Lizz realizan en las funciones de la Opera otras pruebas importantes, por lo que no cabe duda, que medio Buenos Aires se volcará en la aristocrática sala de la calle Corrientes. El debut de Odronoffs se realizará el miércoles a las 16 de la noche. No podía iniciar mejor sus actividades al frente de la Opera el señor Cucullu (hijo), que como se sabe hace muy poco tiempo se ha hecho cargo de la dirección de ese teatro.



Odronoffs

# Hubo Dos Matches de Basketball de 1ra. División

En la cancha que la Asociación Nacional Buenos Aires posee en la calle Chacabuco 467, los locales se enfrentaron al primer equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes. El score final favoreció a los visitantes, que actuaron con más eficacia que sus ocasionales adversarios, por lo que el triunfo fué merecido y aplaudido por los que circundaban el field. Los componentes del team perdedor desarrollaron hacia el final del encuentro, cuando las posiciones estaban ya casi definidas, un juego en exceso violento, que motivó algunas incidencias, que, afortunadamente, no tuvieron consecuencias ni ulterioridades ningunas, pero que representan de cualquier manera una nota poco grata en justas deportivas de cualquier índole y más aun en el basketball, donde la disciplina y la cordialidad son tradicionales.

El juego fué iniciado a las 16 y 50, después de un llamado insistente y continuado del referee, que comenzaba a dar muestras de impaciencia por la desconsideración de los jugadores.

Las jugadas se desarrollaron durante los diez primeros minutos, en uno y otro basket, indistintamente, sin que ninguno de los cuadros pudieran abrir el score. El primer tanto fué anotado por Y. M. C. A. por intermedio de Orri al ejecutar un foul. Se sucedieron después jugadas lucidas a base de combinaciones y pases cortos, en las que se distinguieron los forwards del equipo visitante, quienes a partir de la mitad de este tiempo consiguieron una ventaja que fueron aumentando hacia el final del período que les resultó favorable por 12 tantos contra 7.

En este segundo período volvieron a triunfar los visitantes por 19 tantos contra 11.

Los equipos jugaron constituídos en la siguiente forma:

**Asociación Cristiana de Jóvenes:** A. Zolezzi, Dolagaray; Orri, Sáenz de Cabezón, R. Zolezzi y Pérez.

**Asociación Nacional Buenos Aires:** Váquez Calvo y Payba; Dreyer, Raggi, Villamil y Guridi.

El resultado del match fué el siguiente:

A. N. A. B. 18 — Y. M. C. A. "B" 1.

Gimnasia y Esgrima obtuvo sobre el primer team de Hindú un triunfo terminante. Se adjudicó la victoria en los dos períodos del partido, no dejando así lugar a duda de la superioridad de los locales en el partido que disputaron esta mañana.

Iniciadas las acciones a la hora reglamentaria, se notó en seguida en el quinteto de los locales una mejor comprensión de sus líneas y mejor estado de entrenamiento, lo que al final se tradujo en un merecido triunfo. Las acciones se desarrollaron en forma movida durante todo el primer tiempo, que terminó con el triunfo de los locales por 11 puntos a 8.

Los visitantes parecieron reaccionar después del breve descanso reglamentario, pero a pesar de sus esfuerzos no lograron adjudicarse tampoco el segundo half time, que perdieron por 14 a 15.

En resúmen, puede decirse que las acciones fueron buenas y que el resultado final favoreció a los que actuaron mejor, en entusiasmo y en técnica, reforzadas por un excelente entrenamiento.

El match terminó con el siguiente score:

| | |
|---|---|
| Gimnasia y Esgrima | 26 |
| Hindú | 22 |

Los equipos se presentaron constituídos de la siguiente manera:

**Gimnasia y Esgrima:** Giuliano y Cristallo; De Batista, Fucelli y Oneto.

**Hindú:** Nicolini y Petigrew; Paz, Calderón y Boido.

## Riña Entre Esposos

**Los Cónyuges se Aplicaron Mordiscos Recíprocamente**

Antonio Propeto y María Bonavida de Propeto ocupan una habitación en la casa de la calle Tucumán 3541.

Como él cuenta 62 años y 22 ella, es lógico que entre ambos se produzcan frecuentes riñas motivadas por los celos del hombre.

Una de esas riñas se produjo esta mañana y los dos se tomaron a golpes primero y luego se aplicaron recíprocamente mordiscos, resultando la mujer con algunas lesiones, y en peor estado por disponer de menos dientes el esposo.

Los curaron en la Asistencia Pública y ahora están detenidos en la comisaría de la sección 5a.

Los mandarán probablemente esta tarde al Instituto Pasteur!...

## Una Invitación de la A. Arg. de Referees

Los dirigentes de la Academia Argentina de Referees, desplazaron en los campos de juego, donde se debían verificar esta tarde los partidos por el Décimo Campeonato Argentino, delegados con el fin de que se entrevistaran con los presidentes de las delegaciones del interior, instándoles a concurrir a una reunión que se efectuará mañana a las 12 horas.

En dicha reunión, que tendrá lugar en los salones del diario "La Prensa", los miembros de la mencionada academia, tratarán de llegar a un acuerdo con los dirigentes del interior, para formar entidades similares, en todos los puntos de la república, donde el viril deporte haya alcanzado un grado de difusión tal, que su implantación se haga necesaria.

# LOS RASTREOS DE LOS BOMBEROS EN EL LUGAR DONDE ESTABA LA CABEZA NO DIERON RESULTADO

## *Se Han Realizado Numerosas Averiguaciones para Aclarar el Hecho y Confíase en Conseguirlo*

*Un Hombre Desaparecido en Avellaneda Hace Dos Meses Podría ser la Víctima*

### UN SUSTO DE DOS PIBES DE BARRACAS

***Mientras unos Funcionarios Policiales Creen que se Trata de un Crimen Otros Opinan la Contrario***

**Con toda actividad, personal de investigaciones a las órdenes del jefe de la división señor Santiago y de la sección Seguridad Personal comisario Calandra igual que el comisario de la sección 32a. Pablo Carlevarino están trabajando para aclarar el misterio que rodea al hallazgo de una cabeza humana, hecho del que informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer.**

**Las opiniones están divididas entre los funcionarios policiales, pues mientras unos creen que se trata de un crimen similar al de Virginia Donatelli, otros aseguran que se trata de una pieza anatómica arrojada allí por un estudiante o enfermero con el propósito de jugar una broma de mal gusto a la policía.**

**En la comisaría 32a.**

Durante toda la noche, el comisario Carlevarino, con el subcomisario Alcides y el auxiliar Contreras estuvieron trabajando en la comisaría de la sección 32a. a fin de reunir datos que puedan servir para encaminar las investigaciones destinadas al esclarecimiento del hecho.

Estos funcionarios policiales estuvieron en la Morgue del hospital Fiorito de Avellaneda y a ese nosocomio fueron para tratar de establecer si algún estudiante de medicina había conseguido allí esa pieza anatómica para hacer trabajos prácticos.

Estas averiguaciones, como era de imaginar, no dieron resultado y tampoco se logró ningún dato en los hospitales Muñiz y en el hospicio de las Mercedes donde Carlevarino efectuó una serie de pesquisas en ese sentido.

En el caso de que se trate como suponen muchos empleados policiales, de una pieza anatómica, es muy difícil que se consiga probarlo pues los autores de la broma tendrán buen cuidado de guardar el secreto y los que proporcionaron la cabeza tampoco lo dirán pues habrían incurrido en una falta grave.

**El jefe de la seccional**

Poco antes de las 22, el coronel Graneros concurrió a la mencionada comisaría siendo informado por el comisario Carlevarino de todas las medidas que se habían tomado para procurar el esclarecimiento del hecho.

Graneros, acompañado por el mencionado funcionario estuvo en el sitio donde se hizo el hallazgo presenciando durante un rato la labor de los bomberos y obreros de las Obras Sanitarias que estaban efectuando rastreos en las cañerías y luego de hacer algunas indicaciones sobre la forma en que debían proseguirse las pesquisas se retiró.

**La tarea de los bomberos**

Como anticipamos ayer, un destacamento de bomberos a las órdenes del teniente García concurrió horas después de hacerse el hallazgo a fin de efectuar con la ayuda del personal de las Obras Sanitarias un rastreo en las cañerías junto a las cuales se hizo el macabro hallazgo.

La alcantarilla en cuestión da a un caño de 60 centímetros aproximadamente, que luego se comunica con un desagüe de más de un metro y medio de diámetro por donde las aguas de la lluvia van hasta el río.

En una extensión de 150 metros, los bomberos revisaron minuciosamente sin resultado por lo que esta madrugada dieron por terminada la tarea que será proseguida por peones de las Obras Sanitarias, quienes cuentan con elementos adecuados para esa clase de trabajos.

**Exhibición del despojo**

De acuerdo con lo dispuesto por el juez de turno, la cabeza fué llevada anoche mismo a la Morgue a fin de que los médicos la preparen convenientemente, lavándola y luego sea puesta en exhibición durante varios días por si alguien la reconoce.

Mañana estará ya en una de las vitrinas y seguramente será grande el número de personas que desfile frente a la misma.

Sin embargo, es poco probable su identificación por este medio, pues se encuentra en avanzado estado de descomposición.

**Un detalle**

Hay un solo detalle al que se da mucha importancia, considerándose de utilidad para identificar la persona a quien perteneció la cabeza hallada. Mientras todos los dientes correspondientes al maxilar inferior están intactos, del maxilar superior sólo quedan los dos de adelante.

Si se trata de alguien que desapareció últimamente, sus familiares lógicamente tienen que recordar ese detalle de la dentadura y lo comunicarán a la policía permitiendo encaminar con esa pista las pesquisas.

**Los desaparecidos**

Como en el caso de Virginia Donatelli, lo primero que ha preocupado a los empleados policiales, es establecer si puede tratarse del cadáver de alguno de los desaparecidos últimamente.

El jefe del gabinete de crímenes, auxiliar Fernando Garrillo está efectuando una serie de averiguaciones en este sentido, habiendo retirado ya de los archivos de Investigaciones los prontuarios de todas las personas desaparecidas desde hace tres meses y con especialidad los hombres cuyas edades oscilan entre 30 y 50 años, pues según el médico de policía, la víctima debió tener una edad aproximada de 35 a 40 años.

**En Avellaneda**

Durante las averiguaciones que Carlevarino realizó anoche en Avellaneda se tuvo noticias de que hace dos meses desapareció de su casa, situada cerca del Riachuelo, un hombre cuya filiación coincidiría con la de la cabeza hallada en la alcantarilla.

La esposa de este desaparecido fué citada para que esta tarde concurra a la Morgue donde se le exhibirá la cabeza y creen que de ser el mismo lo reconocerá.

Además, los empleados de la comisaría 32a., han efectuado muchas otras averiguaciones en Barracas relacionadas con las personas desaparecidas últimamente.

También se están haciendo averiguaciones para saber si vive en esas inmediaciones algún practicante de medicina o enfermero de hospital, quien pudiera ser autor de la broma, en el caso de que no se esté frente a un crimen.

**Opina un médico**

Un médico de policía a quien interrogamos para conocer sus opiniones sobre este caso, nos manifestó que tiene la más completa seguridad de que no se trata de una pieza anatómica, pues en ese caso, al efectuar con ella trabajos prácticos se le hubiera abierto el cráneo para extraer la masa encefálica, cosa que no ha sucedido en ese caso.

Además el doctor Dorruchi, que hizo ayer una rápida inspección en la comisaría, dice que los cortes parecen haber sido hechos por un profano en medicina, lo que vendría a confirmar la versión de que no se trata de una cabeza de Morgue y que en realidad se encuentran frente a un crimen similar al cometido por Bonini.

**El sumario**

En la comisaría 32a. continúan trabajando en la instrucción del sumario iniciado y se tomó declaración a los chicos que hicieron el hallazgo como así también a un vecino que acudió en el primer momento al sitio donde se encontró la cabeza cuando fué informado de ello por los menores.

El juez doctor Irigoyen fué informado esta mañana por el comisario Carlevarino acerca de las diligencias realizadas hasta ahora y este magistrado ordenó que después de haberse exhibido la cabeza tres días en la Morgue se proceda a practicarle la autopsia.



LOS PIBES que hallaron la cabeza se llevaron un susto tremendo y de miedo se negaron a declarar

## Santiago no Cree en un Nuevo Descuartizamiento

**Opina que se Trata de una Pieza Anatómica que Dejó Allí Algún Enfermero o Estudiante**

**RECUERDO DE CASOS ANTERIORES**

**Esta mañana requerimos del jefe de Investigaciones, comisario Santiago, su opinión sobre este caso.**

**Desde luego, teniendo en cuenta la habilidad demostrada muchas veces por este funcionario y su larga práctica al frente de investigaciones, sus opiniones merecen ser tomadas muy en cuenta.**

**—No creo, —comenzó diciéndonos Santiago,—que se trate de un nuevo descuartizamiento y considero más fundada en cambio la versión de que la cabeza ha sido colocada allí por algún estudiante de medicina o enfermero de hospital, ya para hacer una broma a la policía o bien por temor a que, en esos días que se investigaba el crimen de la Donatelli, pudiera ser secuestrada la pieza anatómica en poder de quien la había conseguido, desde luego, en forma ilícita.**

Más adelante dijo el comisario Santiago, que, a pesar de ser profano en medicina, por lo que ha visto otras veces, la cabeza hallada ayer está cortada en la misma forma que otras que se hallaron anteriormente y que resultaron ser piezas anatómicas.

E. Santiago

Está cortada a la altura de la primera vértebra, y aunque, dado el estado de descomposición en que se halla la cabeza sea posible con un simple vistazo saber si quien cortó es o no un médico o estudiante de medicina.

**La fecha del diario**

Hizo notar también el señor Santiago, que el diario en que estaba envuelta la cabeza es del 10 de agosto, fecha en que la policía estaba trabajando para esclarecer el crimen de la Donatelli.

Los diarios dedicaban mucho espacio esos días a las informaciones sobre el asunto y sobre la búsqueda de la cabeza y la lectura de esas informaciones habría dado motivo a alguien para tirar la cabeza en esa zanja.

Contrariamente a lo que esperaba el bromista, el paquete no llamó la atención de los chicos que juegan habitualmente en este sitio y las basuras acumuladas sobre el envoltorio hicieron que éste quedara escondido.

La creciente del río registrada hace varios días hizo que esas basuras fueran arrastradas por el agua y así quedó de nuevo al descubierto el macabro envoltorio.

**Razonamiento interesante**

Más adelante Santiago hace notar la proximidad del hospital Muñiz y del hospicio de las Mercedes de donde pudieron conseguir la cabeza de un enfermo de los que mueren allí y carecen de familia que reclame el cadáver. En el hospicio, especialmente estos casos son frecuentes y las cabezas de los cadáveres se guardan para hacer estudios.

Todos sabemos, siguió diciendo, que es muy fácil para los que frecuentan la Morgue y los hospitales obtener de los enfermeros estas piezas anatómicas con las que se efectúa continuamente un verdadero comercio.

**Un caso anterior**

Para fundamentar mejor sus sospechas, Santiago recordó un caso ocurrido hace años y en el que le tocó intervenir.

En una calle de la Boca fué hallado un brazo y una mano y se creyó que se trataba de un descuartizamiento, por lo que la policía toda se puso en campaña para aclarar el hecho.

Se tomaron entre tanto las impresiones digitales a la mano hallada y se comprobó por el prontuario archivado en el Departamento, que el miembro pertenecía a un enfermo fallecido dos meses antes en el hospital Muñiz.

El cadáver había sido remitido para estudios a la Morgue y en los libros de ésta aparecía como sepultado 20 días después.

Quedó así probado que no había crimen, pero se demostró también que el cadáver que aparecía como enterrado no lo había sido sino en parte y otra parte había sido vendida a algún estudiante.

El jefe de Investigaciones terminó diciendo que, a pesar de suponer que se trata de una broma, ha tomado todas las disposiciones necesarias para que el personal a su cargo efectúe pesquisas relacionadas con los desaparecidos últimamente y trate de identificar debidamente el cadáver.

## *La Policía Está Investigando un Hecho de Sangre*

**Un Hombre Fué Hallado Herido de Gravedad y se Niega a Decir Quién Fué el Agresor**

**LA PESQUISA**

La comisaría primera y el jefe del gabinete de Crímenes, auxiliar Terrillo, están efectuando averiguaciones para esclarecer un grave hecho de sangre ocurrido anoche y que se presenta rodeado de misterio.

En la calle Viamonte entre 25 de Mayo y Leandro Alem, fué encontrado herido de una puñalada en el abdómen el estibador Vicente José Vega, a quien se le practicó la primera cura en el consultorio central de la Asistencia Pública y luego, como su estado reviste gravedad, se le remitió al hospital Fernández, donde quedó internado.

Interrogado por la policía, Vega se negó a decir quién fué su heridor ni en qué circunstancias ha sido lesionado.

Se supone que Vega, que registra varias entradas por desórdenes y lesiones, ha peleado con otro trabajador y se efectúan averiguaciones para procurar la identificación y detención del autor del hecho, habiéndose iniciado la instrucción del sumario correspondiente con intervención del juez de turno.

## IMPORTANCIA DE LOS ESTUDIOS METEOROLOGICOS

Mañana el señor Ingeniero don Manuel Ucha Udable disertará por intermedio de la broadcasting Radio Cultura sobre el tema "Importancia de los estudios meteorológicos en la República Argentina".

La trasmisión, dará comienzo a las 18 horas.

# LACIO BATIO A SALMUERA POR UN CUERPO Y MEDIO CUBRIENDO LOS 2.000 MTS. DEL CLASICO EN 2' 5" 2/5

## Los Debutantes Voluntad e Ilión Ganaron las Carreras de los "Tres Años" Perdedores

## *Poncé Renunció a la Carrera al Entrar al Derecho y Finalizó Ultimo*

### La fiesta hípica de esta tarde en Palermo

La singular atracción del programa que tenía por número central el clásico Coronel Miguel F. Martínez, y la no menos tentadora que derivaba de la tarde francamente primaveral, reunieron un enorme contingente de aficionados en el Hipódromo Argentino.

Se tuvo, así, un anticipo de lo que está llamada a ser la reunión que se efectuará el 13 del mes próximo, día que tocará turno al premio más importante de nuestro programa clásico, vale decir al Gran Premio Nacional o el Derby de Palermo, como se le ha dado en llamar a raíz de la semejanza que por sus condiciones tiene con la famosa carrera de Epsom.

A continuación damos cuenta de los resultados generales de la reunión de esta tarde y breves crónicas referentes al desarrollo de cada prueba.

### Valeroso ganó la 1ra. carrera

Valeroso, el hijo de Verdun y Valentía que fué el favorito de CRITICA, se impuso a sus rivales en la primera carrera de la tarde, prueba sobre 1800 metros reservada a caballos perdedores y exclusiva para pilotos aprendices.

El ganador tuvo por jinete a L. P. Menini, quien lo condujo con evidente acierto.

Segundo, a 1 1|2 cuerpo se clasificó Repulse y tercero Petrópolis, delante de Cegatón, que completó el marcador.

Al darse la orden de partida, Capotillo salió al frente del lote y en su seguimiento se escalonaron Falucho a dos cuerpos y subsiguientemente Valeroso, Musafar, Cegatón y Petrópolis.

En el palo de los 1000 metros, Valeroso ganó un puesto, poniéndose así en el segundo término y detrás suyo quedaron Petrópolis y Falucho en la misma línea.

Sin más variantes volcaron el codo y entraron a la recta, en la mitad de la cual Valeroso ya puso en evidencia su dominio, pasando a la cabeza del pelotón y conteniendo en los tramos finales el avance de Repulse, que atacó por los palos para llegar segundo a un cuerpo y medio del primero.

De Repulse a Petrópolis, que fué el tercero, no hubo sino un pescuezo de diferencia.

Los 1800 metros se corrieron en 1'51" 1|5.

PRIMERA CARRERA
**Premio Ranquelero**
Pesos 5.000 al 1o., 1.250 al 2o y 750 al 3o.
Distancia: 1800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **VALEROSO 55\|53** kilos, por Verdún y Valentía, de la ecurie Oviedo (Vicente Pérez), L. P. Menini | 31292 | 16128 |
| 2 | Repulse 55\|54, M. Reparaz | 18810 | 12601 |
| 3 | Petrópolis 55\|53, P. Falcón | 7579 | 5464 |
| 4 | Cegatón 55\|53, F. Delieutraz | 1740 | 1194 |
| 0 | Gim Tonic 55\|53, A. Peluffo | 4743 | 2954 |
| 0 | Tomillo 55\|53, F. M. Ortiz | 1941 | 1496 |
| 0 | Falucho 55, U. Acosta | 1128 | 920 |
| 0 | Savonarola 55, E. Antúnez | 5054 | 3451 |
| 0 | Musafar 55, A. Luffiego | 2222 | 1451 |
| 0 | Trapito 55\|53, P. Martín | 916 | 668 |
| 0 | Raisuli 55\|54, A. Jara | 3000 | 1199 |
| 0 | Packard 55\|53, R. Fernández | 1441 | 879 |
| 0 | Capotillo 55, M. Cavilión | 1374 | 878 |
| 0 | Policiano 55\|53, F. Quinteros | 6061 | 3841 |
| | | 87271 | 52584 |

No corrieron: Exito y Paquete.

**Dividendos: de Valeroso, pesos 5 y 2.55; de Repulse, 2.75; de Petrópolis, 3.65.**

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 51" 1|5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Gin Tonic | $ 33.10 |
| Repulse | " 8.35 |
| Tomillo | " 80.95 |
| Falucho | " 139.25 |
| Savonarola | " 31.10 |
| Musafar | " 70.70 |
| Trapito | " 171.50 |
| Petrópolis | " 20.70 |
| Raisuli | " 52.35 |
| Packard | " 109.00 |
| Capotillo | " 114.35 |
| Policiano | " 25.90 |
| Cegatón | " 90.00 |

### Voluntad hizo un estreno victorioso

La primera carrera de la tarde se resolvió de acuerdo con los cálculos de la mayoría, pero otra cosa muy distinta ocurrió en la segunda, pues Lily, cotizada gran favorita ni siquiera figuró en el marcador y Cordura, que mereció el segundo término de preferencias, apenas se clasificó tercera detrás de Voluntad y Pigmeita, que por ese orden, separadas entre sí por un cuerpo, cruzaron la meta en primer término.

Voluntad, la ganadora, es una hija de Val d'Or, pupila de Berazategui, que lo mismo que su vencida Pigmeita hacía el estreno en la pista.

Cordura, por el lado de los palos, tomó la dirección del pelotón al darse la señal de partida y detrás, por este orden, se pudo distinguir a medida que se acercaban a Lily, Voluntad y Pigmeita por el centro de la pista.

Al llegar frente a la tribuna de socios, Lily, en quien estaban puestas las miradas más ansiosas, renunció a la carrera y Cordura, que hasta entonces se había mantenido al frente del grupo, tuvo que ceder sus posiciones a Voluntad y Pigmeita, que según va dicho, llegaron a la raya separadas por un cuerpo.

En los tramos finales atacó muy briosamente Sorprendida, pero venía tan lejos que sólo llegó a ubicarse cuarta.

Los 1000 metros los cubrió Voluntad en 59" 2|5.

La dirigió, lo mismo que al ganador de la primera, el aprendiz L. P. Menini.

SEGUNDA CARRERA
**Premio Brazal**
Pesos 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **VOLUNTAD 55\|52** kilos, por Val d'Or y Colliflower, de la ecurie Maratón (N. Berazategui), L. P. Menini | 5954 | 3444 |
| 2 | Pigmeita 55, E. Canessa | 21003 | 11594 |
| 3 | Cordura 55, I. Leguisamo | 29889 | 17797 |
| 4 | Sorprendida 55\|52, P. Falcón | 2249 | 4261 |
| 0 | Ville d'Avray 55\|53, M. Reparaz | 4 96 | 1920 |
| 0 | Taca Taca 55\|52, F. M. Ortiz | 2101 | 1082 |
| 0 | Double Rose 55, P. Ibarra | 448 | 386 |
| 0 | Lily 55, E. Lema | 34541 | 15648 |
| 0 | La Joie 55, O. González | 293 | 286 |
| 0 | Ganadera 55\|54, A. Luffiego | 338 | 317 |
| 0 | Acomodada 55, S. Pintado | 237 | 213 |
| 0 | Mudita 55\|52, F. Delieutraz | 904 | 647 |
| 0 | La Miss 55\|52, P. Martín | 3916 | 2793 |
| 0 | Sorteadora 55, R. Montivero | 349 | 248 |
| 0 | Uniflora 55\|52, F. Quinteros | 317 | 267 |
| 0 | Percantina 55\|54, E. Antúnez | 1234 | 899 |
| | | 112500 | 61872 |

No corrieron: Tornadiza, Mosca Blanca y Legende.

**Dividendos: de Voluntad, pesos 34 y 6.40; de Pigmeita, 3.30; de Cordura, 2.85.**

Ganada por 1 cuerpo; la 3a., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 59" 2|5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Ville d'Avray | $ 43.10 |
| Taca Taca | " 96.40 |
| Pigmeita | " 9.65 |
| Double Rose | " 432.00 |
| Cordura | " 6.80 |
| Lily | " 5.85 |
| La Joie | " 691.10 |
| Ganadera | " 599.10 |
| Acomodada | " 854.45 |
| Mudita | " 221.— |
| La Miss | " 51.70 |
| Sorprendida | " 90.05 |
| Sorteadora | " 580.20 |
| Uniflora | " 583.55 |
| Percantina | " 164.10 |

### El debutante Ilión batió a sus rivales de la tercera

Con excepción de Pigall, Said y Ovillo, la carrera de potrillos perdedores reunió a todos los que figuraban inscriptos.

El favorito de la cátedra fué Sirus, pero fué una elección poco feliz, pues el hijo de Silurian no figuró siquiera en el marcador.

El ganador fué Ilión, debutante al cuidado de Maschio, e hijo de Polemarch e Illiria.

Ilión, que huelga apuntarlo, fué dirigido por Leguisamo, batió por un escaso cuerpo a Ultraje, clasificándose tercero a menos de dos largos del tordillo, el debutante Carat.

La carrera se desarrolló como sigue: Coya tomó el comando del lote al ser alzada la cinta y, escasamente separados entre sí Filamento, Sirus, Fierazo, Carat y Ultraje, se agruparon en pos del leader.

A los 300 metros Sanscrit, que había largado un poco retrasado, tomando el lado de afuera para ganar terreno, llegó al frente y relevó a Coya en el puesto principal.

Sin alteraciones en el orden que esto produjo, Sanscrit enfiló la recta, entregándose poco después a Ultraje, pero frente a las populares, cuando los partidarios del tordillo alentaban esperanzas en su triunfo, Leguisamo que había mantenido a Ilión a la expectativa, reclamó de éste las energías reservadas, e Ilión pasó en cuatro saltos a la cabeza del lote para pisar la meta con 3|4 de cuerpo sobre Ultraje a favor de su victoria.

Los 1600 metros se recorrieron 1' 37" 2|5.

TERCERA CARRERA
**Premio Rubens**
Pesos 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **ILION 55 kilos,** por Polemarch e Illiria, de la ecurie Faithful (F. Maschio), I. Leguisamo | 28311 | 13957 |
| 2 | Ultraje 55\|52, F. M. Ortiz | 12800 | 7096 |
| 3 | Carat 55\|53, M. Reparaz | 4361 | 2521 |
| 4 | Coya 55, E. Lema | 27132 | 13096 |
| 0 | Bolichero 55, R. Peña | 1052 | 708 |
| 0 | Filamento 55, R. Pelletier | 6143 | 2348 |
| 0 | Second Sight 55, P. Ibarra (c\|Fierazo) | 8225 | 2671 |
| 0 | Fierazo 55, J. Garrido (c\|Second Sight) | — | — |
| 0 | Sir Roberts 55\|52, R. Fernández | 2285 | 1233 |
| 0 | Prestamista 55\|52, L. P. Menini | 1998 | 1286 |
| 0 | Jugador 55\|51, E. Antúnez | 2419 | 1552 |
| 0 | Sirus 55\|52, P. Falcón | 35813 | 16344 |
| 0 | Pasatiempo 55, R. Montivero | 4129 | 2525 |
| 0 | Indio Manso 55, E. Canessa | 5092 | 3615 |
| 0 | Sanscrit 55, J. Sola | 1221 | 1003 |
| | | 135881 | 70027 |

No corrieron: Pigall, Said y Ovillo.

**Dividendos: de Ilion, pesos 8.65 y 3.90; de Ultraje, 5.70; de Carat, 12.45.**

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 37" 2|5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Ultraje | $ 19.10 |
| Bolichero | " 232.95 |
| Filamento | " 39.80 |
| Second Sight-Fierazo | " 75.85 |
| Coya | " 9.— |
| Sir Roberts | " 107.05 |
| Prestamista | " 122.40 |
| Jugador | " 101.10 |
| Sirus | " 6.99 |
| Pasatiempo | " 59.25 |
| Indio Manso | " 48.05 |
| Carat | " 56.10 |
| Sanscrit | " 200.30 |

### D. Robustiana se impuso en el premio A Reclamar

Perjudicada por una largada poco favorable y por haber sido corrida por el lado de afuera, a fin de recuperar el terreno perdido en la salida, Berenjena cotizada gran favorita en la carrera de 1700 metros, correspondiente al premio a Reclamar, no logró sino clasificarse segunda a medio cuerpo de Doña Robustiana que fué la ganadora.

Tercera a la cabeza de la segunda llegó Night Tears, y cuarta Mitouche.

Se rompió la cinta dos veces en los preparativos de la largada, y al ser levantada, Last Love salió a la cabeza del lote.

En su persecución se escalonaron a un cuerpo de diferencia entre sí, Night Tears, La Florida, Ralea y Doña Robustiana.

Al entrar al derecho, Berenjena siempre por afuera del pelotón, dió caza a la puntera sin lograr dominarla, y cuando entre ambas se iniciaba la lucha, Doña Robustiana que se había deslizado a la recta pegada a los palos, dió cuenta de ambas, logrando la victoria por medio cuerpo sobre la hija de Cad, que bien corrida debió ser la ganadora.

Doña Robustiana, cuyo triunfo dió acceso al pesaje al cuidador rosarino José Ger, cubrió los 1700 metros en 1'43" muy bien dirigida por el aprendiz Manuel Reparaz.

CUARTA CARRERA
**Premio A Reclamar**
Pesos 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1700 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **Da. ROBUSTIANA** 50\|49 kilos, por Remanso y Knox, de la ecurie Caricatura (José Ger), M. Reparaz | 7838 | 4501 |
| 2 | Berenjena 56\|53, P. Falcón | 44230 | 16450 |
| 3 | Night Tears 52, I. Leguisamo | 12979 | 7667 |
| 4 | Ralea 53, J. Sola | 6662 | 3360 |
| 0 | Mitouche 54\|51, F. M. Ortiz | 6276 | 8481 |
| 0 | La Florida 54\|51, L. P. Menini | 7627 | 4436 |
| 0 | Last Love 53, O. Solari | 21570 | 8648 |
| 0 | Gloire 52\|49, F. Rocco | 2642 | 1365 |
| 0 | Goodness 52, E. Orduna | 4148 | 2414 |
| 0 | Paca 51\|48, T. Alberini | 764 | 637 |
| 0 | Amaltea 50\|49, E. Antúnez | 1314 | 840 |
| | | 117034 | 53769 |

No corrieron: Opereta y Salteña.

**Dividendos: de Doña Robustiana, pesos 26.85 y 4.95; de Berenjena, 2.80; de Night Tears, 3.70.**

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a. a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 45".

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Berenjena | $ 4.75 |
| Mitouche | " 33.75 |
| La Florida | " 27.60 |
| Ralea | " 31.60 |
| Last Love | " 9.75 |
| Gloire | " 79.75 |
| Night Tears | " 15.05 |
| Goodness | " 50.80 |
| Paca | " 275.75 |
| Amaltea | " 160.30 |

### Dos Detalles de la Prueba Inicial

De la crónica de la primera carrera se nos escaparon dos detalles que deben llegar a conocimiento del lector.

El primero da cuenta de que Gin Tonic largó parado, lo cual no nos extraña porque el chico Peluffo ya nos ha demostrado que todavía tiene mucho que aprender para actuar en público, y el segundo se refiere, a Policiano que se mancó en el transcurso de la prueba.

### LAST LOVE CAMBIO DE PROPIETARIO

Last Love, que fué una de las concurrentes a la carrera por el premio "A Reclamar", disputado esta tarde en cuarto término, fué reclamada por el stud Alerta, cuyo propietario dispuso cambiarle la monta del aprendiz Liceri que era el llamado a dirigirla, por la del jockey O. Solari.

El cuidador Santestevan será, pues, desde ahora, el nuevo trainer de la hija de Sandunguero.

## Lacio se Rehabilitó Esta Tarde de su Derrota en el Jockey Club

### El que Desencantó con su Actuación fué Poncé, que Llegó Ultimo, Lejos

Enaltecido por dos circunstancias excepcionales, como lo son el hecho de haber alcanzado casi a 37.000 pesos la prima asignada al vencedor, y el de haber congregado lo más selecto de la última generación, excepto las dos figuras principales de la misma (Cocles y Tresiete), el premio Coronel Miguel F. Martínez que servía de base al programa de hoy, dió lugar a una carrera tan atrayente, que sus preliminares se vieron rodeados de la expectativa propia de los grandes encuentros.

Otra circunstancia, aun reforzaba la atracción de esta prueba, y ella residía en el primer encuentro de potrillos con potrancas, aunque de éstas sólo estuviera Salmuera, justamente conceptuada como el valor máximo de su sexo.

En cuanto se refiere a los potrillos baste decir que se contaban entre los concurrentes Lacio, que venía a rehabilitarse de su defección en el clásico Jockey Club; Poncé que reaparecía desde su memorable duelo con Tresiete en el clásico Saavedra, y Parlanchín, prestigiado por su tercer puesto en el Jockey Club detrás de Cocles y Tresiete.

**El desfile preliminar**

Ante la atenta curiosidad de miles de aficionados, Parlanchín inició el desfile reglamentario.

Nada había que objetar sobre su estado y lo mismo se puede decir de Poncé, Sky Star, Imaginaria, Said, Salmuera, Aladino y Lacio, que siguieron apareciendo por ese orden.

Efectuado el canter de práctica por cada uno, las pizarras hicieron conocer el estado de las primeras apuestas, que dieron los siguientes cómputos:

| | Ganador | Placé |
|---|---|---|
| Aladino | 1055 | 366 |
| Poncé | 2091 | 489 |
| Said | 2022 | 84 |
| Parlanchín | 1450 | 538 |
| Sky Star | 214 | 102 |
| Imaginaria | 408 | 137 |
| Lacio | 4119 | 674 |
| Salmuera | 2005 | 352 |

**La carrera**

Alineados los ocho contendores en el lugar de salir para las pruebas de 2.000 metros, el starter aprovechó un instante propicio y les dió paso libre.

Sola, confirmando su fama de excelente largador, sacó para Lacio la posición principal, y obligando a correr a quien quisiera relevarlo, cubrió los primeros 300 metros al frente, perseguido por Salmuera, Parlanchín, Aladino y Sky Star.

Desde entonces Sky Star pasó a la vanguardia dejando tras sí a Poncé, Lacio, Aladino, Salmuera y Parlanchín.

Con tren evidentemente flojo llegaron a la curva del codo final, y ya en la recta Poncé dió alcance al puntero con la consiguiente alegría de sus partidarios.

Poco les duró sin embargo, y pronto debieron convencerse que el hijo de Tiny no era hoy ni la sombra del potrillo de sus pasadas luchas, pues, en cuanto el piloto de Sky Star se lo vió cerca lo dejó atrás de nuevo al mismo tiempo que pasaban los demás dejándolo último.

Agotado el pupilo de Carelli, Lacio anticipó su triunfo desde frente a las populares, y aunque en los últimos tramos Leguisamo se hizo presente con Salmuera, la hija de Polemarch no logró nada mejor — y ya es mucho — que la colocación inmediata al vencedor, separada de éste por un cuerpo y medio.

Tercero a un cuerpo y pico de Salmuera llegó Sky Star y cuarto Aladino, delante de Parlanchín.

Los 2.000 metros se recorrieron en 2' 5" 2|5.

QUINTA CARRERA
**Premio Coronel Miguel F. Martínez**
Pesos 36.872 al 1o., 7.552 al 2o. y 3.776 al 3o.
Distancia: 2000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **LACIO 57 kilos,** por Lomond y Mamita II, de la ecurie Saavedra J. C. (R. E. Rodríguez), J. Sola | 57333 | 15694 |
| 2 | Salmuera 55, I. Leguisamo | 23535 | 12158 |
| 3 | Sky Star 57, J. Garrido | 2861 | 2025 |
| 4 | Aladino 57, E. Orduna | 15198 | 6869 |
| 5 | Parlanchín 57, P. Cuchinelli | 26278 | 7528 |
| 6 | Said 57, M. Reparaz | 1788 | 1310 |
| 0 | Imaginaria 57, R. Pelletier | 5804 | 3281 |
| 0 | Poncé 57, E. Lema | 19854 | 8624 |
| | | 152651 | 57489 |

No corrió Tijeruela.

**Dividendos: de Lacio, pesos 4.80 y 2.90; de Salmuera, 3.20; de Sky Star, 9.20.**

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 5" 2|5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Aladino | $ 18.05 |
| Poncé | " 13.85 |
| Said | " 153.65 |
| Parlanchín | " 10.45 |
| Sky Star | " 96.05 |
| Imaginaria | " 47.35 |
| Salmuera | " 11.65 |

### *Se Fracturó una Pierna un Pampeano*

En el encuentro que se disputó esta tarde en el field del club Platense entre la representación de los tucumanos y los pampeanos, el jugador Prietto, de los mencionados en segundo término, sufrió la fractura de una pierna, en un encuentro casual con el forward Fassora de los tucumanos.

Prietto, ocupaba el puesto de zaguero izquierdo, siendo completamente casual el accidente sufrido, el que causó singular emoción en los aficionados que se hallaban presenciando el match.

Ante la negativa del capitán de los tucumanos, los pampeanos tuvieron que seguir actuando con diez hombres, actitud que motivó severa censura de parte del público asistente al partido.

### *En un Hotel del Centro Hallaron Un Hombre Muerto*

**En la Mano Derecha Conservaba un Frasco que Contenía Cocaína**

**EL HECHO**

Esta tarde, un mucamo del hotel de la calle Florida núm. 606, alarmado porque uno de los clientes no se levantaba a pesar de la hora avanzada, golpeó repetidas veces a la puerta sin obtener respuesta, por lo que dió cuenta a los encargados del negocio.

Violentada la puerta de la habitación, su ocupante fué hallado muerto en el lecho y de inmediato se dió cuenta a la comisaría 1a., de la que concurrió el comisario Tello, quien comprobó que la víctima tenía aún en la mano derecha un pequeño frasco conteniendo un polvo blanco, que se supone sea cocaína.

La víctima no ha sido debidamente identificada, pero por tarjetas y cartas que guardaba en sus ropas, se presume sea Osvaldo Larraín Valdez, chileno, corresponsal de un diario de Chile.

## INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia 1200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **FLECHERA** 48 kilos, por San Jorge y Flecha, del stud Don Silverio, (V. Felices), P. Ronga | 840 | 511 |
| 2 | Arroes 52, R. Manin | 2107 | 1160 |
| 3 | Impostor 48, A. Vidal | 115 | 99 |
| 0 | Mano Negra 50, R. García | 308 | 272 |
| 0 | Huaqui 56, L. Taddei | 934 | 568 |
| 0 | Otello 51, M. Artigas | 751 | 595 |
| 0 | Carlín 1o. 52, R. Martin | 334 | 303 |
| 0 | Michigán 52, S. Martin | 343 | 274 |
| 0 | Egunón 48, A. Cerecetto | 232 | 194 |
| 0 | Little Wolf 48, R. Bernier | con Egunón | |
| 0 | Sonoro 46, E. Santana | 99 | 75 |
| | | 6061 | 4084 |

No corrieron: Batanatas, Macao y Distinguido.
Dividendos: del 1o., $ 13 y 4.30; del 2o., 3.05 y del 3o., 14.70.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'12".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **MECHITA** 55 kilos, por Crisis y Madrugadora, del stud Buen Día, (W. Perdomo), A. Quinteros | 144 | 106 |
| 2 | La Bandera 55, A. Vidal | 1215 | 714 |
| 3 | Barbalunga 55, G. Venvenutti | 340 | 208 |
| 4 | Basconia 55, R. García | 571 | 525 |
| 0 | Bambollera 55, A. Baistrochi | 508 | 281 |
| 0 | Piolita 55, V. Rodríguez | c Basconia | |
| 0 | Bética 55, L. Taddei | 95 | 53 |
| 0 | Carmelita 55, R. Manin | 610 | 382 |
| 0 | Confusa 55, M. Artigas | 583 | 467 |
| 0 | Medusa 55, F. Rivera | 35 | 30 |
| 0 | Micuya 55, P. Ronga | 54 | 57 |
| 0 | Nerviosa 55, P. L. Grigera | 1023 | 722 |
| 0 | Padova 55, A. A. Gómez | 46 | 38 |
| 0 | Pichi Maleu 55, R. Fernández | 832 | 565 |
| 0 | Poema 55, J. Ledesma | 244 | 179 |
| 0 | Ramonita 55, A. Torres | 339 | 241 |
| 0 | Ribbon 55, R. González | 50 | 36 |
| | | 6691 | 4636 |

No corrió: Orgía.
Dividendos: de la 1a., $ 83.65 y 21.60; de las 2a., 4.75 y de la 3a., 12.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41".

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **AZUCAR** 55 kilos, por Tiépolo y Azucarada, del stud Rey Moro, (J. A. Buenavida), R. García | 2057 | 1013 |
| 2 | Fusilero 55, P. L. Grigera | 496 | 230 |
| 3 | Siteveo 55, A. Medina | 1859 | 1074 |
| 4 | Venteveo 55, A. J. Orbea | 870 | 518 |
| 0 | Arago 55, F. Rivera | 96 | 51 |
| 0 | Don Esteban 55, A. Torres | 2483 | 990 |
| 0 | Figurón 55, M. Artigas | 74 | 66 |
| 0 | Machete 55, J. Ledesma | 354 | 287 |
| 0 | Truhan 55, R. González | 362 | 196 |
| | | 8661 | 4455 |

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 7.55 y 3.10; del 2o., 6.50 y del 3o., 3.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 1|5.

## MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

De punta a punta se impuso Unidad, la seguía Zelika, cerrando la marcha La Coca. Esta última atropelló en el derecho final para ubicarse segunda. Tercera y última llegó Zelika.

**Premio Belkiss**
Distancia: 1.600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **UNIDAD** 51 kilos, por Molitor II y aGlinette, del stud Lancero, (M. Scola), A. Giacola | 277 | — |
| 2 | La Coca 55, P. Costa | 257 | — |
| 3 | Zelika 49, A. García | 188 | — |
| | | 1224 | — |

No corrieron: Marquilla, Nita Naldi, Sigilosa y Sinquerer.
Dividendo de la 1a., $ 2.75.
Ganada por 2 cuerpos; de las 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Punteó Punta de Fuego seguida de Numancia, por el disco de los 1.000 metros esta última se posesionó de la delantera y se mantuvo en el puesto de honor hasta la meta. Punta de Fuego terminó segunda delante de Virginal, tercera. Cuarta y última fué Caline.

**Premio Begonia**
Distancia: 1.500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **NUMANCIA** 54 kilos, por Gradely y Silver Bell, del stud 19 de Abril, (J. Riestra), M. Tapia | 1272 | 335 |
| 2 | Punta de Fuego 54, M. Altamiranda | 159 | 58 |
| 3 | Virginal 54, J. R. oMntero | 44 | 23 |
| 4 | Caline 54\|50, C. Ferrari | 129 | 64 |
| | | 1504 | 476 |

No corrieron: Reprise, Sisepide y Selenita.
Dividendos: de la 1a., $ 2.05 y 2.05 y de la 2a., 2.45.
Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 1|5.

TERCERA CARRERA

En la punta Gritería seguido de Carlos María y Preguntona, cerrando la marcha Bartola. En el codo final se abrió Gritería, avanzando Carlos María por el lado de los palos para hacer suya la prueba con facilidad. Segundo de atropellada se ubicó El Indice, delante de Preguntona, tercera. Cuarto fué Astral

**Premio Brasa**
Distancia: 1.600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **CARLOS MARIA** 51 kilos, por Marken y Visé, del stud Paso Molino, (A. Milia), J. Battista | 1944 | 551 |
| 2 | El Indice 51\|47, C. ePrrari | 143 | 68 |
| 3 | Preguntona 45, J. Fernández | 488 | 273 |
| 4 | Astral 57, J. R. Montero | 456 | 212 |
| 0 | Gritería 46, M. R. Lencina | 44 | 37 |
| 0 | Bartola 48\|46, A. Giacola | 166 | 89 |
| | | 3241 | 1230 |

No corrieron: Pantopón, Micifuz, Argos y Beaujolais.
Dividendos: del 1o., $ 2.90 y 2.80 y del 2o., 8.65
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 4|5.

CUARTA CARRERA

En la punta se destacaron Aval y Steamer en una misma línea, tomando luego la dirección del lote Steamer seguido de Aval, Pulpo y Lancier; este último, por el disco de los 1.600 metros se ubicó segundo, mientras más adelante, por los 1.200, Pulpo se colocó tercero. En el derecho Aval quebró al puntero y faltando 200 metros para el disco, Pulpo avanzó haciendo suya la prueba. Segundo se mantuvo Aval delante de Steamer, tercero. Cuarto fué Lancier.

**Premio Elite**
Distancia: 2.300 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **PULPO** 56 kilos, por Air Raid y Pura Uva, del stud Raynal, (J. Gómez), F. A. Gómez | 2221 | 450 |
| 2 | Aval 55, O. Ruiz | 1379 | 269 |
| 3 | Steamer 48, A. García | 723 | 218 |
| 4 | Lancier 51, M. Tapia | 475 | 182 |
| | | 4798 | 1119 |

No corrieron: La Fount y Edén.
Dividendos: del 1o., $ 3.75 y 2.60 y del 2o., 2.90.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'21" 1|5.

QUINTA CARRERA

Punteó Sigilosa dando paso, después de corrido un breve trecho, a Zarzaparrilla, detrás de la que se colocó Munia. Este orden no tiene variantes hasta entrar en el derecho, donde pasó al frente Munia para ir en ganancia hasta el disco. Segunda se mantuvo Zarzaparrilla delante de Sigilosa, tercera y última.

**Premio Italia**
Distancia: 2.000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **MUNIA** 57 kilos, por Enero y Malaquita II, del stud Don Fermín, (F. Carminatti), B. Morteyru | 1363 | — |
| 2 | Zarzaparrilla 50, J. Battista | 590 | — |
| 3 | Sigilosa 52, J. R. Montero | 98 | — |
| | | 2060 | — |

Corrieron todos.
Dividendo de la 1a., $ 2.60.
Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'7" 2|5.

## Sobre el Hallazgo de Una Cabeza Opinan Varios de los Pesquisantes

### Con el comisario Barneda

Interrogado por uno de nuestros cronistas policiales el jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, comisario Roberto Barneda, a quien correspondió la suerte de identificar y detener al autor del último descuartizamiento, dijo:

Aunque, poco probable, no descarto la posibilidad de que se trate de una broma de mal gusto hecha por estudiantes de medicina a raíz del crimen de Bonini cuando estaba la policía buscando la cabeza de la mujer descuartizada.

Barneda

Pero no debe descartarse la probabilidad de que se trate de un asesinato de iguales características que el anterior.

La identificación de la víctima, dado el estado de descomposición en que se encuentra la cabeza encontrada, es muy difícil y sólo contando con la ayuda de la casualidad puede esperarse el esclarecimiento del crimen.

Terminó diciendo Barneda, que, en el caso de tratarse de un asesinato, éste se habría cometido en jurisdicción de la provincia de Buenos Aires.

### Opina el comisario Calandra

Alfredo Calandra, comisario jefe de la sección Seguridad Personal y uno de los pesquisantes de mayor mérito de la policía de investigaciones, al ser interrogado sobre el hallazgo de una cabeza humana hecho ayer en Barracas, no se aventura a dar una opinión categórica.


Calandra

—Puede ser una pieza anatómica, dice pero tampoco puede descartarse la posibilidad de que se trate de un nuevo crimen hecho siguiendo el ejemplo de Bonini.

Hace varios días los chicos que hicieron el descubrimiento habían visto el paquete, y creo después de haber inspeccionado el lugar donde se encontró la cabeza, que ésta no pudo ser arrastrada por la corriente al crecer el río sino que fué colocada hace pocos días.

Como estaba llena de gusanos, tampoco es probable que el que la obtuvo en un hospital o cometió el crimen, de ser esto último, lo ocurrido la haya tenido en su casa en ese estado.

Sea crimen o broma de mal gusto, la cosa debe aclararse; y por mi parte haré todo lo posible para que el raro caso sea debidamente aclarado.

### No hay tal crimen, dice Hartz

El comisario Manuel Hartz, jefe de la sección Leyes Especiales de Investigaciones, al ser interrogado, afirma sin expresar dudas, que se trata de una pieza anatómica y que no hay tal descuartizamiento.

—Será una broma de estudiantes o tal vez la cabeza fué obtenida con el propósito de hacer una broma que después no se atrevieron a realizar, pero de cualquier modo, ese resto ha salido de un hospital o de la Morgue.

Hartz

Mil sitios más apropiados que la alcantarilla donde se encontró, pudieron servir al criminal para ocultar la cabeza de un descuartizamiento, máxime después de lo que pasó con la Donatelli.

### Con Carlevarino

Encontramos al comisario Pablo Carlevarino en momentos que personalmente trabajaba en la instrucción del sumario iniciado a raíz del hallazgo de la cabeza en jurisdicción de la seccional 32a., de la que está a cargo.

Carlevarino es un policía hábil e inteligente, que ha conseguido esclarecer muchos crímenes que aparecían rodeados de misterio y que sin mediar su intervención jamás hubieran sido descubiertos. En consecuencia, merece ser escuchado.

—Si debemos atenernos a las primeras declaraciones del médico que examinó la cabeza, quedaría descartada toda posibilidad de que se trate de una pieza anatómica colocada allí por un practicante de medicina.

Carlevarino

Pero quizá después que en la Morgue se haga un examen más detenido de la cabeza encontrada en la alcantarilla de la calle Santa Magdalena, se rectifique ese informe.

Yo, por mi parte, no descarto ninguna de las dos versiones, aun cuando creo muy probable que estemos frente a un crimen que sólo pueden descubrirse con más suerte que habilidad.

Y, si realmente hay un crimen, no creo que se haya cometido en la capital sino en alguna localidad de la línea del Sud y el paquete fué llevado hasta allí por alguien que descendió de un tren en la estación Barracas.

Confío, terminó diciendo, en que si hay un crimen será descubierto, pues tanto nosotros como Investigaciones, extremaremos nuestra actividad para que no quede impune.

Si es una broma, deberían tomarse medidas para evitar que pueda repetirse.

### Opina Zabala

Fidel Zabala, viejo funcionario policial que acaba de jubilarse en la policía de Investigaciones para establecerse como detective privado, nos dijo: esa cabeza haya sido puesta en una alcantarilla con el propósito de jugar una mala pasada a la policía.

Zabala

Para eso hay sitios algo más apropiados en todas partes menos allí, donde sólo la casualidad hizo que los chicos, jugando a la pelota, se dieran cuenta del paquete, lo abrieran y después dieran cuenta a la policía.

Para hacer una broma de esas jamás hubieran elegido un vaciadero de basuras, que no otra cosa son esos zanjones. Lo hubieran dejado en un tranvía, en Palermo o en una papelera de la Avenida de Mayo.

—¿Cómo creen que los bromistas, después de conseguir, luchando contra quien sabe qué dificultades, la cabeza de un muerto, iban a exponerse a fracasar, que no otra cosa sería el no descubrimiento del macabro paquete?

### Puede ser el de la calle Cerrito dice Garibotto

—No son los crímenes mi especialidad, — nos dijo el comisario Garibotto, jefe de la sección Leyes Especiales, de Investigaciones.


Garibotto

Mi misión es ocuparme de las bombas y de las huelgas y rara vez tengo que hacer con hechos de esta naturaleza, pero, sin embargo, puesto en trance de opinar sobre el hallazgo de la cabeza, creo que se trata de un crimen y que los asesinos trataron de hacer desaparecer todo rastro arrojando allí ese paquete, mientras enterraron el resto o lo tiraron al río.

No descarto la posibilidad — agregó, — de que la cabeza pertenezca al individuo que fué sacado herido gravemente o muerto de un conventillo de la calle Cerrito, hace aproximadamente tres meses, sin que a pesar de los esfuerzos de la policía se consiguiera aclarar el raro asunto.

### Habla Garillo

Por su parte el auxiliar Fernando Garillo, jefe del gabinete de crímenes de Investigaciones, al ser requerido por nosotros para que opinara sobre el hallazgo de la cabeza, dijo que en este caso, como en el lago de Palermo, se ha puesto en campaña averiguando entre los desaparecidos últimamente para procurar establecer si alguno de ellos puede ser la víctima.


Garillo

Recordó que no hace poco se habló de la desaparición misteriosa de dos hombres que llevando una suma importante de dinero, se internaron en las islas del delta del Paraná sin que se supiera después nada de ellos.

Cree posible que a alguno de esos hombres puede pertenecer la cabeza encontrada en la alcantarilla de la calle Santa Magdalena y que, o bien fué arrojada allí por el criminal o fué arrastrada por la corriente y apareció al producirse la última creciente del río.

### MENINI SE PELO LAS DOS PRIMERAS

El aprendiz Luis P. Menini, recientemente ingresado en la sociedad de los Trifones, se apuntó esta tarde con un lindo doblete.

En efecto, Menini fué el piloto de Valeroso, el hijo de Verdún, que ganó la primera carrera de la tarde y también lo fué de Voluntad, la debutante de Berazategui, que hizo suya la prueba reservada a las potrancas perdedoras.

Es de imaginar cómo el hombre celebrará esta noche su doble triunfo.

### Berenjena Corrió con Mala Suerte

Dijimos repetidamente durante la semana que Berenjena era la yegua más señalada a adjudicarse el premio A Reclamar y, aunque la hija de Cad no conquistó el triunfo, quedó bien en evidencia lo sustentado por nuestros comentarios a su respecto, pues después de haber sufrido una largada desventajosa y de verse obligada a correr todo el tiro por el lado exterior, llegó segunda separada solamente por medio cuerpo de Doña Robustiana, que resultó la ganadora.

El aprendiz Reparaz estuvo muy poco feliz en la conducción de la pupila de Irusta.

## *Resultado de Nuestro Tercer Gran Concurso Semanal*

### *Para Todos los Anunciadores de Avisos Económicos Clasificados*

Esta tarde a las 15.30 horas, en presencia del público que asistió al acto, se realizó el sorteo correspondiente al tercer gran concurso semanal, que realiza CRITICA de domingo a domingo, para todos los anunciadores de la sección "Avisos Económicos Clasificados", resultando premiados los siguientes números:

Primer premio: Una orden por $ 250, para la casa A La Ciudad de México (Florida y Sarmiento) al número 214, a la señora Manuela Díaz, domiciliada en Corrientes 2031, por un aviso aparecido el día 28 de la clasificación 61 (Servicio Doméstico Ofrecido).

Segundo premio: Una orden de $ 200 para la casa de deportes, Barbera, Mattozzi y Cía., Esmeralda 332, al número 118, del señor Elías Mazel, Federico Lacroze 2510, por un aviso de la clasificación 57 (Extravíos y Hallazgos), insertado el día 26.

Tercer premio: Una orden de $ 150, para los grandes almacenes "Saga" (Vvenida de Mayo y Perú), al número 21, del señor Alberto Etcheverne, Güemes 4848, por un aviso insertado el día 24 clasificación 61 (Servicio Doméstico Pedido).

Cuarto premio: Un reloj pulsera de oro valor de $ 100 de El Trust Joyero Relojero (C. Pellegrini 1000), al número 10079 de la señora Meres Martínez, domiciliada Billinghurst 1939, por un aviso del día 25, clasificación 36 (Alquiler de Piezas).

Mañana daremos la lista de premios correspondiente a nuestro cuarto gran concurso semanal.

# PROVINCIA FUE DERROTADO POR 2 A 1

## Salta Iba Ganando por 2 a 1 en el Primer Tiempo

### El Equipo Salteño fué una Grata Sorpresa para los Aficionados Argentinos

### COMO SE HICIERON LOS GOALS

El match disputado esta tarde entre las representaciones de Provincia (A. A. A. de Football) y el combinado de la Liga Salteña, tuvo la virtud de despertar cierto interés entre los aficionados, que, no obstante reconocer la superioridad del equipo de la entidad madre del deporte, concurrieron al estadio de River Plate, para apreciar de cerca el grado de adelanto conquistado por los salteños, que si bien no eran sindicados como grandes contrarios, si podían exigir de Provincia, un buen desempeño.

Momentos antes de la hora fijada para el comienzo de la lucha, unas quince mil personas se hallaban ubicadas en las cómodas instalaciones del field riverplatense, esperando el comienzo de la brega, para solazarse con el esfuerzo que debían desplegar los jugadores del interior, para contrarrestar el poderío del once local.

**Aparecen los equipos**

Siendo las 15.5 horas, apareció en el cuadrilátero de juego el equipo de la Liga Salteña, el que fué entusiastamente aplaudido por los espectadores. Los jugadores después de haber dado los hurras de práctica, se sometieron a un breve entrenamiento en uno de los arcos, motivando elogiosos comentarios la soltura con que shoteaban, demostrando hallarse en un buen grado de preparación física, todos sus componentes.

Tres minutos más tarde, hizo su entrada el conjunto de Provincia, siendo recibido en igual forma que los salteños y después de los hurras de estilo, ambos capitanes se estrecharon las manos en el centro del field, departiendo en cordial charla por espacio de breves minutos.

**Los cuadros**

Cuando el referee rosarino, Tocchi que fué el encargado de arbitrar el lance, llamó a ambos equipos, para que se alistaran en sus respectivos medios campos, los cuadros se hallaban así formados:

Salteños: Eustaquín (capitán): Toranzo y Velazco; Barrosa, Amsler y Moya; Villegas, Botelli, Rea, Castellanos y Lasarte.

Provincia: Botasso; Della Torre y Cuello; Viola, Lagomarsino y Alonso; Sandoval, Arrillaga, Ferreyra (capitán), Lupo y Spadaro.

**Se inicia el partido**

Eran las 15.15 cuando Ferreyra puso en movimiento la pelota, haciendo un pase a Arrillaga, pero arremetió Moa y consiguió apodararse de la pelota, y cediéndola a Botelli dió lugar a un buen avance, pues éste esquivó a Lagomarsino, pero Alonso logró conjurar la situación.

Una nueva carga de Salta, que ha iniciado el partido con grades ímpetus, da una idea de que Provincia tendrá que vérselas con un rival peligroso por su entusiasmo y por su eficacia. Villegas finaliza este avance con un violento tiro, que pasa rozando el travesaño. A los dos minutos, Ferreyra envió un fuerte tiro al arco de Salta, que Velazco desvía al corner, que toma Spadaro, produciéndose un entrevero, que salva a medias Toranzo, y Viola remata desviado.

Las primeras acciones son sorprendentes, más que nada porque Salta ha producido una franca sorpresa. Su juego, sin ser brillante, es entusiasta y bastante positivo.

**Se abre el score**

Corrían los 8 minutos de juego, cuando los de Provincia obtuvieron su primer goal. Sandoval llevó a cabo una corrida que finalizó con un centro ajustado y Ferreyra que había seguido con atención la jugada, arremetió y con un golpe de cabeza, logró señalar el tanto.

No se amilanaron los de Salta y a continuación llevaron una vigorosa carga por intermedio de Lasarte, rechazando Viola en mala forma, pegando la pelota en el poste y Della Torre salva a costa de un corner que Villegas tiró desviado.

**Salta, la sorpresa**

Los diez primeros minutos han sido de grata sorpresa. Salta, que hacía su debut en nuestro field, ha producido una performance digna de todo elogio. Jugó con entusiasmo y con eficacia, haciendo un juego inteligente y brillante, que puso en continuo jaque a la defensa de Provincia, que tuvo que apelar a todos sus recursos para poder salir airosa.

El público que había acudido a ver un triunfo fácil de Provincia, se contagió el entusiasmo de que hizo gala la pequeña barra de salteños presente en el field, y lo que primero fué un pequeño coro de cuatro gritos apagados en un costado de la gran tribuna, a los 20 minutos era una gritería general de todo el público que alentaba a los jugadores visitantes con el grito de ¡Salta! ¡Salta!

**El partido cobra emoción**

El partido fué cobrando emoción a medida que se iba desarrollando. El equipo de Salta, sin hacer alarde de una técnica depurada, jugó con gran entusiasmo y eficacia, y equilibró la lucha, y hasta le correspondieron las iniciativas más peligrosas.

Provincia, sorprendido por la actuación de un contrario al cual consideraba fácil de vencer, se achicó un poco, pero la lucha, si se mantuvo con jugadas emocionantes, fué debido al peligro casi constante por que atravesaba la valla de Provincia.

**El goal del empate**

Cuando iban transcurridos 21 minutos de juego, los salteños llevaron una carga y Cuello cometió hands penal que el referee castigó. Rea se encargó de ejecutar el puntapie libre y con un tiro violento venció a Botazzo.

Este goal dió nuevos ánimos a los jugadores de Salta, quienes continuaron jugando con gran eficacia y haciendo derroche de entusiasmo.

**Segundo goal salteño**

A los 28 minutos de juego, Salta obtuvo su segundo goal. Lasarte se corrió y envió un centro que Cuello quiso salvar pero cometió hands a un paso del área penal. Rea se encargó de ejecutar el tiro libre, y a pesar de que se le colocaron varios contrarios por delante, tiro con violencia a un rincón, venciendo completamente a Botazzo.

**Acciones lucidas**

Después de este goal las acciones se hicieron más interesantes y emocionantes. Provincia vió que el rival que creía fácil, se había agrandado y que resultaba difícil vencerlo. La línea delantera dirigida por Ferreyra comenzó a maniobrar en buena forma, pero la defensa visitante sacaba pelotas de todas partes.

Por su parte la buena actuación de la defensa de Provincia evitó mayores ulterioridades.

El partido siguió cobrando interés y el público se entusiasmó de verdad ante los esfuerzos meritorios de los jugadores de Salta.

**Los últimos minutos**

A los 40 minutos se suspendió el juego para rendir un homenaje al Dr. Beccar Varela, y a partir de este momento se notó una ligera superioridad por parte de Provincia, que buscó afanosamente el goal del empate. Un corner cedido por Velazco fué ejecutado por Sandoval, a los 43 minutos de juego, y ello dió lugar a un peligroso entrevero, al que puso fin Toranzo con una intervención brillante.

Poco después termina el primer período con este score:

| | |
|---|---|
| Provincia | 1 |
| Salta | 2 |

**SEGUNDO TIEMPO**

Reiniciado el juego, los delanteros de Provincia llevaron una peligrosa carga que Toranzo salvó en buena forma. Al minuto de juego el mismo Toranzo debió ceder un corner ante un impetuoso avance de los tres centrales de Provincia, que tiró Sandoval, produciéndose un entrevero, al que puso fin Lupo tirando le pelota afuera.

Ante un avance de los salteños, Cuello comete hands cerca del área penal y Rea que hace efectiva la pena, ejecuta un tiro violento que pasa rozando el travesaño. Este jugador se ha destacado por la violencia de su tiro, cosechando aplausos.

A los 11 minutos de juego, Toranzo hace foul contra Ferreyra que Spadaro se encarga de ejecutar, pero Amsler rechaza en buena forma.

**Ligero dominio de Provincia**

Deseosos los delanteros de Provincia de obtener el empate, multiplicaron sus esfuerzos y es así como desde los 20 minutos, logran llevar una visible ofensiva sobre la valla de Salta, cuyos defensores actuaron en gran forma. Un pase de Ferreyra a Spadaro da oportunidad a éste de enfilar un recio tiro que Estuquín anula en buena forma, cediendo un corner que toma el mismo Spadaro, produciéndose un entrevero al que pone fin Toranzo, alejando el peligro.

La defensa de Salta juega con soltura y en gran forma, anulando los constantes avances de los peligrosos delanteros de Provincia.

**Se equilibra la lucha**

Después de los 25 minutos de lucha los salteños han vuelto a equilibrar el partido, y la defensa de Provincia se ve tan seriamente apretada, que en muchas oportunidades parecen jugadores novicios, no veteranos en estas lides. Una combinación perfecta del ala derecha de Salta fué terminada con un tiro violento de Botelli, que a duras penas logra detener Botazzo. Casi a continuación se nota un centro de Villegas, que remató Rea de cabeza, pasando la pelota rozando el travesaño.

**Los últimos minutos**

Provincia se lanza resueltamente a la conquista de la victoria en los últimos minutos. Así es como Ferreyra avanza en forma individual y Toranzo cede un corner que toma Spadaro pero salva bien Amsler.

En el otro extremo Rea pasa a Lasarte y éste envía centro que remata Rea de cabeza pasando a Botelli el cual con un violento tiro alto provocó una magistral salvada de Botazzo.

Después de esta jugada podía decirse que el partido estaba ya definido, pues faltaba un minuto pero a pesar de ello los salteños insistieron en el ataque y Rea volvió a probar a Botazzo con otro tiro violento que el guardavalla local salvó bien.

El resultado final fué:

| SALTA | PROVINCIA |
|---|---|
| 2 | 1 |

*Una situación de apremio frente a la valla de Santiago del Estero que conjura en excelente forma Dorado*

## Córdoba Venció con Facilidad a Paraná

### El Cuadro Cordobés Demostró Estar en Condiciones de Pretender Ocupar una Buena Posición por sus Elementos

### LO QUE FUE EL PARTIDO

**Paranaenses v. Cordobeses**

En el campo de deportes del club Boca Juniors, se realizó esta tarde el encuentro programado por el fixture de la Confederación Argentina de Football, entre las representaciones de la Liga Paranaense de Football y la de su similar Cordobesa.

El encuentro consiguió reunir a unas cinco mil personas en el amplio estadio de la calle Brandsen, las que siguieron las alternativas de la lucha con evidente interés.

**Cómo formaron los equipos**

Momentos antes de la hora fijada para el comienzo de la brega, hicieron su aparición los equipos en el cuadrilátero de juego, presentándose integrados por los siguientes jugadores:

**Paranaenses:** Floriani; Ghenzi y Benedetto; Conde, González y Sosa: Albornoz, Alegro, Darquier, Alcalde y Compá.

**Cordobeses:** Díaz; Landolfi y Pereira; Bianchi, Castañares y Freytes; Melly, Fernández, Benavidez, Romero y Candizano.

**Se inicia el juego**

Siendo las 15.7 horas, el referee hace sonar el silbato anunciando el comienzo de la brega, y, por haber ganado el sorteo el capitán de los paranaenses, correspondióle a Benevídez poner en movimiento la pelota, el que lo hizo con un pase a Bernández, pero la intervención de González conjuró la primera tentativa de los cordobeses, originándose una carga de los paranaenses, que la defensa cordobesa desbarató con sumo acierto.

Las primeras acciones sirvieron para demostrar que el encuentro trascendería dentro de un marco de gran lucidez, pues el desarrollo del juego, que era sumamente equilibrado, no estaba exento de cierta técnica, originándose algunas situaciones de peligro, que pusieron en aprieto a los defensores de ambas vallas.

**Los paranaenses son más peligrosos**

No obstante desarrollarse las acciones dentro de un equilibrio de fuerzas, las cargas del conjunto paranaense eran más peligrosas, debiendo la defensa cordobesa desplazar una ingente acción defensiva, para conjurar las situaciones de apremio porque pasaba su valla.

La movilidad de las acciones, las continuas cargas que se prodigaban incesantemente en uno y otro campo, mantuvieron en continuo entusiasmo a los espectadores que presenciaban la tenida.

**Tres corners consecutivos**

A partir de los 18 minutos, los cordobeses consiguieron armonizar sus líneas y llevaron tres cargas consecutivas, que se tradujeron en igual cantidad de corners, que no dieron resultados positivos por el buen desempeño de la defensa paranaense, que consiguió alejar los tiros de esquina, por intermedio de sus zagueros, que actuaron con decisión.

**Juego lucido y equilibrado**

Hasta los 30 minutos de juego, las acciones siguieron bajo la misma característica anterior, es decir, dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, realizándose las jugadas inteligentes en uno y otro campo, demostrando mayor efectividad los ágiles paranaenses, que remataban las cargas con mayor energía.

Ambos bandos con el deseo de conseguir la apertura del score, no se dieron tregua en sus aspiraciones, actuando con gran entusiasmo, siendo el juego hasta esta altura del partido, sumamente interesante.

**Se abre el score**

Corrían 35 minutos de juego, cuando los Cordobeses consiguieron abrir el score por intermedio de Melly, produciéndose la jugada que precedió al tanto en la siguiente forma: por hands de Benedetto, en las inmediaciones de la zona peligrosa de su campo, se encargó Melly de hacer efectiva le pena, el que lo hizo con un tiro violento, cruzado y alto, que introdujo la ball en la red, decretando en esa forma la apertura del score.

La obtención de este tanto, dió nuevos bríos a los jugadores Cordobeses y los Paranaense, por su parte, se esforzaron por descontar la ventaja, asumiendo en esa forma el partido mayor lucimiento.

Faltando dos minutos para que expirara el tiempo reglamentario, Bertier probó al guardavalla cordobés con un tiro desde larga distancia, el que respondió con acierto, pues estaba atento al desarrollo del juego.

Poco después se oyó el silbato anunciando la terminación del primer período, cuando las cifras en el marcador no habían sufrido modificaciones, siendo en consecuencia las siguientes:

| CORDOBESES | PARANAENSES |
|---|---|
| 1 | 0 |

**SEGUNDO PERIODO**

A las 16.5 horas ,se puso en movimiento la pelota, correspondiente al segundo período de juego, siendo los Paranaenses los encargados de organizar el primer avance que no prosperó por la intervención de Landolfi, que se apoderó de la ball y apoyó inteligentemente a sus compañeros de delantera, circunscribiéndose el juego en el centro del campo por espacio de varios minutos.

**Los cordobeses anotan otro goal**

Iban jugados tres minutos, cuando los cordobeses se acreditaron el segundo tanto, por intermedio de Benavídez, el que al recibir un medido pase de Melly, luego de eludir la intervención de un contrario, con un tiro violento, venció la resistencia de las manos del guardavalla Florián, haciendo que la pelota luego de rebotar en ellas, diera en uno de los postes y se introdujera en la red, por uno de los costados del arco.

**Se suspende el juego**

Al minuto después del tanto cordobés, el referee hace sonar el silbato, suspendiéndose el partido por espacio de un minuto, en homenaje del extinto doctor Adrián Beccar Varela, creador del Campeonato Argentino.

Reiniciado el juego con un pique, se produce a continuación una situación de peligro frente a la valle Paranaense, donde Romero se disponía a rematar con ciertas probabilidades de éxito, cuando fué brillantemente despojado de la pelota por Benedetto que fué muy aplaudido.

**Tercer goal cordobés**

A los diez y seis minutos, como fruto de una acción de conjunto superior a la del contrario, los cordobeses consiguieron aumentar a tres el haber de tantos en el marcador, siendo Benavidez, el encargado de su conquista, produciéndose la jugada preliminar en la siguiente forma: Benavidez, en posesión de la pelota, se cortó resueltamente sobre el arco contrario y desde regular distancia despidió un violento tiro bajo que Florián, guardavalla de los paranaenses detuvo con visible esfuerzo arrojándose al suelo, sin conseguir empero evitar que Melly, que venía a la carrera le quitara la pelota y la cediera a Benavidez, el que acreditó el tanto con un shot alto.

**Decaen algo las acciones**

La obtención del tercer tanto de los Cordobeses, no amilanó a los jugadores paranaenses los que siguieron jugando con gran entusiasmo, pero las acciones sufrieron una baja en su lucimiento, por la falta de tecnica empleada en ellas, desarrollándose el juego sólo a base de gran entusiasmo.

El juego siguió siendo equilibrado, pero en este período, al revés de lo acontecido en el primero, los cordobeses, se mostraron más decididos en el ataque, originándose muchas situaciones de apremio para la valla de los parañaenses.

A los 30 minutos, Candizano que había conseguido destacarse por su ala, en momento preciso, despidió un ajustado centro bajo, que ninguno de los centrales codobeses consiguió alcanzar, cruzando la pelota frente a la valla de los paranaenses, perdiendo así una excelente oportunidad para aumentar el score.

**Una buena atajada de Díaz**

A los 35 minutos, Alcalde en posesión de la pelota, después de una ligera finta, ejecutó un violento tiro a uno de los ángulos del arco contrario, en donde Díaz, en un ponderable esfuerzo, consiguió detener, cuando la pelota estaba por trasponer el goal-line, siendo intesamente ovacionado por su brillante esfuerzo.

Cinco minutos más tarde, los Paranaenses organizaron un serio avance, que la defensa cordobesa se lució al desbaratarlo en buena forma.

Pese al entusiasmo puesto en juego por los paranaenses, las acciones siguieron hasta el final del partido, arrojando una leve ventaja para los cordobeses, los que llevaron la mejor parte en el juego.

Cuando el árbitro dió por terminado el tiempo reglamentario, el score era en consecuencia el siguiente:

| L. CORDOBESA | L. PARANAENSE |
|---|---|
| 3 | 0 |

## LA RENTREE DE LEGUISAMO

### El "As" de la Fusta Recibió Aplausos y... de lo Otro

COMO estaba anunciado, Leguisamo se reincorporó hoy a la actividad, cumpliendo los compromisos que había contraído.

El as de los pilotos reapareció en la escena de su dominio montado en Cordura, y aunque el público no se mostró de acuerdo en lo que se refiere al sentimiento que le produjo la rentrée del jockey de Cocles, éste demostró la imperturbabilidad que le es característica, y momentos después agregaba una victoria a su foja.

## El Gran Favorito Lacio se Impuso en el Clásico

*Lacio gana el Clásico, clasificándose segunda a un cuerpo y medio Salmuera, montada por Leguisamo*

## Séptima y Octava

(Viene de la pág. anterior)

**Alquitrán batió por medio pescuezo a Noemí**

El resultado del handicap de 3500 metros confirmó nuestro juicio, respecto al nuevo encuentro de Alquitrán y Sopapo.

Digimos durante la semana, que contrariamente a lo que permitían esperar las apariencias del último encuentro entre ambos, Alquitrán debería ganar nuevamente, y el hijo de Polemarch del cuidador Arbilla, confirmó nuestro juicio con su victoria.

Sopapo, en cambio, por quien se decidió la cátedra, llegó último.

La que puso en peligro el triunfo de Alquitrán, fué Noemí, la hija de Saint Wolf que reaparecía en Palermo tras prolongada ausencia pasada en Maroñas, pero al final Alquitrán logró mantenerla a raya precediéndola por medio pescuezo.

Hizo el juego delantero Alquitrán seguido de Bambú, Noemí y Sopapo.

Este orden no se alteró hasta 1000 metros antes de la raya, donde Sopapo se adelantó hasta el segundo puesto.

Poco duró esa colocación, y ya frente a las populares cuando se aclamaba la victoria de Alquitrán, Noemí atropelló por el lado de los palos alcanzando al puntero y ofreciéndole lucha, cuyo epílogo ya va consignado.

Tercero, a dos cuerpos y medio de la yegua, llegó Bambú y Sopapo último.

Los 3500 metros se recorrieron en 3'50".

Antúnez fué el piloto del ganador.

**SEXTA CARRERA**
**Premio Knock Down**
Pesos 6.500 al 1o., 1.625 al 2o. y 975 al 3o.
Distancia: 3500 metros

**1 ALQUITRAN 61|60** kilos, por Polemarch y Alpina, de la ecurie San Jorge (Joaquín Arbilla), E. Antúnez . . . 21970 —
2 Noemí 58, E. Lema . . 14067 —
3 Bambú 60, I. Leguisamo . . . . . 20958
4 Sopapo 62, R. Pelletier 11861 —
95816 —

Corrieron todos.

**Dividendo de Alquitrán, pesos 8.10.**

Ganada por 1|2 pescuezo: el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3' 50".

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Sopapo | $ 4.25 |
| Bambú | " 8.50 |
| Noemí | " 12.65 |

**SEPTIMA CARRERA**
**Premio Jolly Eyes**
Pesos 6.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 900 al 3o.
Distancia: 1600 metros

**1 RICACHONA 48** kilos, por Rico y Pichincha, de la ecurie Villanueva B. (N. Moreno), M. di Biasse . . 9352 4063
2 Poblana 51, I. Leguisamo . . . . . . . 27534 12433
3 Celador 53, J. H. Castro . . . . . . . 7397 3356
4 Bearnais 52, J. Sola . . 75972 27114
0 Manceba 53, R. Peña . 3653 2098
0 Carillón 52|51, I. P. Menini . . . . . . 23020 7868
0 Contento 52, G. di Palma . . . . . . . 5599 2919
0 Omlet 50, R. Montivero 19152 6267
172069 76143

No corrieron: Quinial, Tupá y Cittadina.

**Dividendos: de Ricachona, pesos 33 y 8.50; de Poblana, 4.10; de Celador, 9.80.**

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 37" 1|5.

**OCTAVA CARRERA**
**Premio Goldseeker**
Pesos 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 2500 metros

**1 HIJOELPAIS 55** kilos, por Hijo Mío y L. de Poncho, de la ecurie Tinti (Carlos J. Zemba), R. Pelletier. . 33840 5494
2 Ouf! 57|56, F. M. Ortiz . . . . . . . . . 47736 19997
3 Chispero 56, I. Leguisamo . . . . . . . . 41357 14337
4 Renegao 55|54, F. Quinteros . . . . . . . 11667 4695
0 Surcador 56|55, E. Antúnez . . . . . . . 2896 1033
0 Mastuerzo 56, R. Fernández . . . . . . . . 7510 2780
0 Gran Dama 55|54, M. Cavillón . . . . . . 17719 6235
0 Cuchillero 54|53, M. Reparaz . . . . . . . 5719 2236
168414 51927

No corrió Kisser.

**Dividendo de Hijoelpais: pesos 8.95 y 2.90; de Ouf! 2.65; de Chispero 2.55.**

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 37" 1|2.

## Independencia

(Viene de la pág. anterior)

**CUARTA CARRERA**
Distancia 1000 metros

1 FALLO 55 kilos, por Julio César y Faux, del stud Jorge Raúl. (N. Banegas), M. Artigas . . . . . . 2448 1661
2 Lost 51, R. González . . . 918 511
3 Montijo 63, L. Taddei . . . 1594 938
4 Lord Budin 55, J. Barbeito . 611 362
0 Celli 57, L. Calcagno . . . 433 280
0 Ni Fisa 56, P. L. Grigera . 253 108
0 Tocado 56, J. Orbea . . . 805 331
0 Deporte 55, T. N. Fernández 676 455
0 ¡Oh! 55, A. Baltrocchi . . 158 285
0 Trompa 55, F. Quinteros . . 69 68
0 Verdosa 55, M. Robles . . 333 240
0 Warbler 56, A. Quinteros . 334 284
0 Augusto 52, P. Ronga . . 71 6
0 Batuque 53, J. J. Lagomarsino 79 67
0 El Cantor 50, R. Martín . . 181 318
8387 6050

No corrieron: Tiento Fino y Lister.
Dividendos: del 1o., $ 6.90 y 2.95; del 2o., 5.10 y 3o., 3.05
Ganada por 4 cuerpos
Tiempo: 1'55" 4|5

## Sgo. del Estero y Mendoza Jugaron con Entusiasmo

### El Partido, en su Faz Técnica fué Malo, pero Hubo Equilibrio de Fuerzas Durante Todo el Encuentro

### JUGADAS EMOCIONANTES

En el field de San Lorenzo y ante unas diez mil personas se midieron esta tarde los equipos representativos de la Liga Cultural de Santiago del Estero y la Liga Mendocina.

El hecho de ser Santiago del Estero campeón del año pasado y presentarse este año sin mucho de sus clásicos defensores, hizo suponer que el equipo de Mendoza, cuya buena calidad de juego se reconoce, lograría obtener una buena victoria. Por eso la concurrencia fué extraordinaria ya que se preveía un buen partido entre dos conjuntos de fuerzas equivalentes y entusiastas.

**Formación de los equipos**

Cuando el árbitro ordenó el alistamiento de los equipos, estos se presentaron integrados por los siguientes jugadores:

**Mendoza:** Medico; Alvarez y Ayuti; Ponce, Castro y Porcillo; C. González, J. González, I. González, V. González y Cornill.

**Santiago del Estero:** Trejo; Medina y Dorado; B. Díaz, Ruiz y Caro; Saavedra, L. Díaz, Beltrán, J. Díaz y M. Díaz.

Como puede verse existe un empate entre estos dos equipos: Mendoza tiene cuatro González, pero Santiago del Estero, tiene a su vez, cuatro Díaz.

Los primeros en aparecer en el cuadrado fueron los jugadores de Santiago del Estero, que fueron muy aplaudidos. Poco después aparecieron los de Mendoza, siendo recibidos también con aplausos. Ambos cuadros dieron la vuelta olímpica al estadio, saludando al público que los aclamaba.

**Se inicia el partido**

Ganador del sorteo el capitán de Mendoza, Beltrán inició el juego a las 15 y 15 horas con un pase a L. Díaz, quien al intentar avanzar es despojado de la pelota por Castro, el cual cede a V. González, el que avanza rematando desviado

Contestan los santiagueños con una peligrosa carga, y Ayuzo comete foul contra L. Díaz, que se encarga de hacer efectivo con un tiro libre Saavedra, cabeceando J. Díaz la pelota, que sale fuera del campo.

A los tres minutos de juego, Santiago del Estero cede el primer corner de la tarde, pues los tres centrales de Mendoza llevan una peligrosa carga que Ignacio González remata en forma violenta y Dorado desvía la trayectoria de la pelota que va al corner, que bien ejecutado por Carlos González, la pelota pasa por frente al arco, saltando varios jugadores para cabecearla, pero sale fuera del campo.

Los santiagueños llevan a continuación un peligroso avance a base de pases largos y L. Díaz, desde buena posición remata, salvando a medias Alvarez, y cuando Beltrán se disponía a rematar con probabilidades de éxito. Castro salva la situación.

**El partido fué movido**

A los 10 minutos de juego, el partido sorprende a los equipos realizando un partido movido, y jugándose con mucho entusiasmo. De los dos conjuntos, el de Santiago da una mejor impresión de conjunto y logra llevar acciones más peligrosas y efectivas.

Mendoza, por su parte, actúa con entusiasmo y su defensa actúa en buena forma.

**El partido fué equilibrado**

El partido fué equilibrado en todo momento, pero con una leve tendencia favorable a Santiago del Estero, quien demostró una mejor técnica de conjunto. Empero, los avances de Mendoza fueron en todo momento más peligrosos, porque los baks contrarios no actuaban con la seguridad requerida.

Las dos vallas pasaron por situaciones de real apremio, salvándose en muchos casos de puro milagro.

**Una jugada emocionante**

Una de las jugadas más emocionantes registradas en este período se produjo a los 30 minutos de juego, cuando la valla de Santiago del Estero se salvó de caer vencida de pura casualidad. Los tres centrales llevaron una peligrosa carga e Ignacio González shoteó en forma violenta, que obligó a Trejo a ceder corner, que ejecutó en forma ajustada su hermano Carlos, tanto que obligó a Trejo a ceder otro corner, que el mismo jugador se encargó de hacer efectivo, salvando a medias Dorado con la cabeza, recibiendo la pelota nuevamente Carlos González, quien envió un centro. Trejo Salió del arco para rechazar, pero falla y cae, y entonces Vicente González, con la cabeza envía sobre el arco, y en el momento en que la pelota trasponía ya la línea, Alvarez, con un golpe de cabeza, salvó la situación. Pero ello fué transitorio, ya que Vicente González volvió a entrar en posesión de la pelota y remató, salvando Trejo desde el suelo, dos veces consecutivas, hasta que Cornill envió la pelota afuera.

En el otro extremo también el guardavalla de Mendoza tuvo ocasión de lucirse ante un violento tiro de Beltrán, hecho desde corta distancia, cosechando grandes aplausos.

Dentro de un perfecto equilibrio de fuerzas, el referee dió por finalizado el primer tiempo con este score:

| | |
|---|---|
| Liga Cultural | 0 |
| Mendoza | 0 |

**SEGUNDO TIEMPO**

La iniciación del segundo período fué esperado con visible interés por el público. El primer avance correspondió a Santiago, pero anuló Castro y dió la pelota a Carlos González, quien se corre, elude bien a Caro y coloca un centro justo frente al arco, recibiendo su hermano Ignacio, quien remata violentamente a un rincón, pero Alvarez logra desviar al corner que el mismo Carlos se encarga de ejecutar, pero en forma desviada.

Otro avance de los mendocinos. Cornill hace centro y Vicente González remata pasando la pelota rozando el travesaño,

**Dominio mendocino**

Los primeros cinco minutos son de franco dominio de Mendoza, cuya línea delantera lleva peligrosas cargas que la defensa contraria se ve en apuros para anular. Dos corner seguidos cede la defensa de Santiago del Estero, que no aportan mayores resultados, y a los 8 minutos, un centro de Cornill es rematado de cabeza por Ignacio González, en forma violenta, deteniendo bien Trejo.

**Los santiagueños reaccionan**

Después de los 10 minutos de juego se notó una reacción por parte de los jugadores de la Liga Cultural, equilibrándose nuevamente la lucha. Las dos vallas pasaron por situaciones de apremio, que no se tradujeron en goals, muchas veces por evidente mala suerte.

El partido técnicamente resulta malo, pero se juega con evidente entusiasmo y las acciones se mantienen dentro de un buen equilibrio de fuerzas.

**Mendoza vuelve a dominar**

Después de los 25 minutos de juego, Mendoza volvió a situarse en la ofensiva, dando gran trabajo a la defensa de Santiago del Estero, que respondió ahora en gran forma.

Los ágiles de Mendoza perdieron buenas oportunidades por mal remate. El dominio absoluto de Mendoza subsistó hasta minutos antes de terminar el encuentro, en que Santiago del Estero volvió a reaccionar, perdiendo sus delanteros algunas oportunidades por falta de decisión en los remates .

Al cumplirse el tiempo reglamentario, el score era el siguiente:

| Sgo. DEL ESTERO | MENDOZA |
|---|---|
| 0 | 0 |

**Tiempo suplementario**

Como se trata de un partido por eliminación, y de acuerdo con la reglamentación vigente, se resolvió hacer jugar un tiempo suplementario de media hora, dividido en dos períodos de quince minutos.

El resultado final fué el siguiente:

| Sgo. DEL ESTERO | MENDOZA |
|---|---|
| 0 | 0 |

## 1o. De Artillería Ganó el T. de Polo Circuito Porteño

Se jugó esta tarde, en el Campo Argentino de Polo, sito en Palermo, el match final del Torneo Circuito Porteño organizado por la Asociación Argentina de Polo entre los equipos representativos del 1o. de Artillería y Hurlingham, los cuales llegaron a la final después de cumplir una campaña sumamente meritoria, en el desarrollo del certamen.

El día, propicio para esta clase de manifestaciones deportivas, hizo que una crecida cantidad de espectadores ocupase totalmente las amplias instalaciones del "ground" de Palermo.

Al llamado del referee, señor Mendiburu, los equipos se presentaron constituídos de la siguiente manera:

**Hurlingham.** — F. Ceballos, 3; R. Videla Dorna, 4; L. Duggan, 4 y mayor E. Padilla, 7. Total de handicap: 18 tantos.

**1o. de Artillería.** — capitán J. J. Galarreta, 1; teniente primero E. T. Olsen, 3; capitán J. Moreno, 1 y teniente primero P. Cremona, 2. Total de handicap: 7 tantos.

La lucha fué reñida y bastante equilibrada, finalizando el match con el siguiente resultado:

| | |
|---|---|
| Hurlingham | 9 |
| 1o. de Artillería | 13 |

## Resultados de los Partidos de Hoy

**Campeonato Argentino**

| | |
|---|---|
| A. S. Antonio O. 0 | L. Jujeña 1 |
| L. Riojana 0 | L. Formoseña 2 |
| F. Tucumana 5 | A. Pampeana 1 |
| A. Posadeña 1 | F. Santafecina 2 |
| Provincia 1 | L. Salteña 2 |
| F. Paranaense 0 | L. Cordobesa 3 |
| A. C. Rivadavia 0 | L. Rosarina 5 |
| L. Catamarqueña 1 | L. del Sud 6 |
| F. del Norte 9 | U. Puntana 2 |
| F. Chaqueña 0 | L. Correntina 2 |
| L. Mendocina 0 | L. Cultural 0 |

**SECCION "B"**

| | |
|---|---|
| Del Plata 1 | All Boys 1 |
| Lib. Argentino 0 | Nacional 1 |

**AMISTOSO**

| | |
|---|---|
| Chac. Juniors 1 | L. Sanjuanina 1 |

# El Galvano Cauterio Está Desterrado del Método del Dr. Asuero

**El Dr. Alfonso Abelenda, Médico de la Clínica de San Sebastián, nos Formula Declaraciones**

**UN CASO TRATADO EN BUENOS AIRES**

**El Sistema Asuero ha Señalado un Avance en el Estudio de la Reflejoterapia**

Una delirante y angustiosa expectativa se suscitó cuando comenzaron a conocerse, en todo el mundo, los prodigios de un médico mago que, se decía volvía la salud a los enfermos, hacía caminar a los inválidos y daba vista a los ciegos. El milagro ocurría en San Sebastián. El mago era el Dr. Asuero. Su sistema o su método, simplísimo: urgaba las narices; cauterizaba el trigémino, se dijo luego... Eso es; cauterizar el trigémino; y luego como ante una consigna mágica, los enfermos poníanse de pie y echaban a andar absolutamente curados. ¿Era eso cierto? ¿Era ello posible?

Pasado el primer instante de estupor vino luego la reacción. Una reacción violenta y demoníaca.

Partieron vivas y silbidos, aplausos y denuestos. Los que se decían curados, hallaban en Asuero un nuevo Mesías, pero por otra parte, ningún médico ni sujeto estudioso, pudo tolerar que toda la ciencia almacenada en centenares de textos y tratados de medicina y de fisiología, fueran dados al traste por un adminículo del cuerpo humano al cual jamás se le diera importancia.

¡El trigémino! ¡Bonita palabra que nadie conocía siquiera!

Naturalmente, donde la polémica tomó mayores proyecciones y más violentos tonos, fué en España misma donde mientras una mitad de sus habitantes, se dió en seguida en decir que Asuero era un vulgar charlatán de feria, la otra se hacía dar de palos sosteniendo la bondad y la eficacia de su sistema.

Y vinieron luego las reuniones de médicos y los congresos, conminando a Asuero para que explicara su descubrimiento. Pero he aquí que el ya famoso médico vasco, se encastilla en su clínica de San Sebastián y so pretexto de una falta de experimentación más amplia resuelve negarse a dar a la publicidad sus métodos curativos. Y en este punto es cuando parecen tener razón sus detractores, que ensayan en seguida el espionaje en la misma clínica del médico mago. Al efecto un delegado del Círculo Médico de Madrid le visita para presenciar sus curas. Dice luego, de regreso a la ciudad de Madrid, que se trata de un caso de sugestión que hace operar el Dr. Asuero en la mayoría de sus enfermos. Que su método es exactamente igual al que aplicara con éxito escaso el célebre Bonnier.



Doctor Asuero, a quien se alude hoy

Pero, de las crónicas del referido delegado, se trasunta un estado de ánimo de desorientación evidente; parecería que no está tampoco él muy seguro de lo que afirmara. Pero en el interín, los enfermos que acuden a la clínica del Dr. Asuero en San Sebastián, se centuplican y comenzamos a conocer en revistas y periódicos españoles, casos concretos de enfermos desahuciados que sometidos a la operación del Trigémino, recobran la salud, de paralíticos y hemipléjicos que recobran el uso de su piernas y brazos y de sordos que vuelven a oir!... En ocasión de un viaje de Asuero a Madrid, el pueblo le pone sitio en su alojamiento, y el deseo de ser curado por Asuero se apodera de tal manera de los enfermos, y toma aspectos tan amenazadores esa situación, que el galeno huye de noche a San Sebastián y se refugia en su casa particular!...

La repercusión de estos acontecimientos en el orden internacional ha sido extraordinaria. Aquí mismo, en nuestro país, se ha discutido acaloradamente el método Asuero.

Algunos médicos se han resuelto a aplicarlo con éxito variado. Otros médicos lo repudian abiertamente.

De manera que hoy, cuando nos dijeron que se hallaba en Buenos Aires un médico español que había estado experimentando el método Asuero en la clínica de San Sebastián durante algún tiempo, acudimos en su busca, doblemente interesados y curiosos porque las noticias agregaban que ya había tenido lugar una cura en Buenos Aires.

En efecto, se trataba del doctor Abelenda, quien, como inspector médico a bordo del Zeelandia, surto en nuestro puerto, se encuentra en esta capital desde la semana pasada.

### Con el doctor Abelenda

Lo hallamos en el hotel donde se hospeda, mientras departe con un grupo de amigos.

Apenas le avisamos el motivo de nuestra visita, nos recibe cordial y cariñosamente.

Hombre joven, de robusta complexión es el doctor Abelenda, de una completa campechanía que predispone de inmediato nuestro ánimo en su favor.

Habla sencilla y claramente y en seguida nos expone sus sinceros reparos para hablar de tema tan delicado y complejo para un público que, como el de Buenos Aires — dice — tiene tan desarrollado el sentido analítico y crítico de todas las cuestiones.

—Lo haré, sin embargo — agrega — porque no puedo negarme al diario CRITICA, al que tanto admiro y distingo, como exponente del periodismo moderno y dinámico.

Y diré las pocas cosas que sé sobre este asunto, sin entrar en detalles y definiciones técnicas porque ello restaría claridad a mis declaraciones, que deseo hacer, más que nada, para que sirvan de guía a aquellos enfermos que pueden servirse del descubrimiento de Asuero para curar sus males, al mismo tiempo que de advertencia para los otros cuyas afecciones no podrá curar nunca el método de la reflexoterapia, que no es, ni mucho menos, la panacea universal que profesionales inescrupulosos han decidido explotar.

### En San Sebastián

—De regreso de uno de mis viajes de París, pasé en el último mes de julio quince días en la clínica de San Sebastián. Una vieja amistad con Asuero fué reavivada con la calurosa presentación que de nuevo hiciera mi dilecto amigo el doctor Aramburu, quien con su colega Tamís son los médicos ayudantes del célebre Asuero. Quizá alguien les haya hecho conocer antes alguna semblanza del doctor Asuero. Tal como lo pintan con mote y todo — Pistón le llaman — así es. Francachote y dicharachero, con unas carcajas estruendosas y sus chistes de todo color, se pasa los días dando largos trancos en sus tres salas de operaciones, sin darse reposo entre conversar y aplicar el estilete en la nariz. Vívese allí una vida extraordinaria, donde la tragedia y el sainete se dan a cada rato sus encontronazos... Oye usted gemir a un lisiado, al momento después ve salir como disparado en busca de una carretera para correr; o por el contrario, el mismo cochecillo que conducía un inválido, se lo lleva luego con su trágica carga. Porque eso es... que no todos se curan. Miembros u órganos fisiológicamente muertos, no se resucitan más! ¿Entiende usted?

—Allí en San Sebastián he hecho construir los mismos instrumentos con que el doctor Asuero hace sus curas.

### Las "herramientas" del mago

—Vea usted — prosigue el doctor Abelenda, mientras deposita sobre una mesa un pequeño paquete — aquí están los aparatos con que opera el doctor Asuero. Pocos y simples, ¿verdad? Un especulín nasal, 2 estiletes, curvado y otro recto. Ambos terminan en cinco pequeñas bolitas redondeadas, dando el conjunto una 1 reflector frontal una pequeña lamparilla de alcohol. ¡Nada más!

—Observe usted los estiletes: uno impresión de roseta.

### ¡No quemar!

—¿Cómo procede Asuero?

—Bien sencillamente: colocado el espéculum nasal, se introduce el estileto y se toca suavemente sobre el cornete medio e inferior.

—¿No se aplica calor? — inquirimos.

—Nunca o casi nunca, pues el calor, al quemar los tejidos, los insensibiliza y la reacción de las mucosas es entonces nula.

—Sin embargo, doctor — insistimos — sabemos que aquí, quienes aplican el sistema, lo hacen a base de galvano.

—Craso error. A parte de la inutilización de la mucosa, eso trae aparejado grandes hemorragias y otros trastornos graves, aparte de que, como les digo, el sistema falla en forma fundamental.

—Prosiga usted.

—Bien; tocada la parte que he señalado, debe entonces esperarse una reacción, que se traduce en actos reflejos de tos, estornudos o lagrimeos.

—Entonces, ¿se insiste sobre la zona donde se produjo el reflejo?

—Tres o cuatro aplicaciones del estilete, cuando se acierta con la zona refleja, bastan para obtener resultados satisfactorios.

### La reflejoterapia y Bonnier

—¿Conoce usted a Bonnier y su método?

—Sí. He leído su libro sobre esta materia y me parece apasionado, y, desde luego, no estoy conforme con el método de aplicación del galvanocauterio, porque los estímulos ligeros sobre la pituitaria son los que producen vibraciones más intensas, transmitidas por intermedio del trigémino.

### Fliess trató los órganos genitales

A Fliess, sobre todo, se debe el estudio de los reflejos nasales en relación con el aparato genital de la mujer, y la doctrina de los zonas genitales de la pituitaria había causado gran revuelo, influyendo grandemente en favor del tratamiento operatorio endonasal. Por medio de la cocainización de la mucosa nasal, creía Fliess se modificaban los trastornos menstruales y hasta los dolores del parto. La cauterización y la reacción de los cornetes sin límites, se empleó entonces para modificar las zonas genitales, y aquí comienza la decadencia inmediata de este procedimiento, fácil de ejecutar, pero que sacrifica una porción de mucosa de imposible reparación más tarde.

Asuero vino, con los estiletes de su reciente invención, que sustituyeron a los que primeramente utilizara a base de galvanocauterio, y que soy ha abandonado en forma definitiva, a subsanar este sacrificio inútil de mucosas, haciendo el tratamiento completamente inofensivo.

### En conclusión

Para terminar — dice el distinguido médico — creo firmemente que Asuero ha señalado un avance indiscutible en el estudio de la reflejoterapia.

Vino a estimular, al médico general, en el examen rinoscópico que suele dar sorpresas agradables en casos en que aparentemente parecía proceder del corazón y del pulmón y otros órganos, y que, en cambio, son de origen nasal.

—Con el estilete, además, se puede ensayar, por lo mismo que es inofensivo, cualquier tentativa o exploración para los diagnósticos; todo depende, claro está, de que el aparato a utilizarse reuna las condiciones descubiertas por el doctor Asuero.

He aquí todo cuanto sé y puedo decir sobre este asunto.

—Nos habían informado que usted aplicó ya aquí el métido Asuero con éxito.

—Sí, es exacto —contesta el doctor Abelenda. —Pero se trataba de un caso de sordera casi total. Si se demoran algunos instantes lo verán personalmente, pues el enfermo, al que sólo he hecho dos operaciones de reflexoterapia ,debe venir por última vez, pues ,como ustedes sabrán, yo parto esta misma tarde de regreso a España.

Mientras charlamos con el doctor Abelenda de temas generales, llega el enfermo.

## Otro Tremendo Error Judicial

La lista de los errores judiciales es grande. La responsabilidad de la justicia suele sufrir desmedros cada vez que se advierte uno de ellos. Una antigua creencia, derivada de los tiempos mismos en que la justicia pasó a ser una institución encargada de velar por la sociedad, atribuye a sus ministros la cualidad de no equivocarse, pero los hechos han ido destruyendo esa teoría, inhumana por otra parte.

Recientemente, en Italia, acaba de descubrirse otro grave error, de esos que hacen dudar de la imparcialidad de los jueces. Dos individuos, Pascual Leggiero y Atilio Verres, fueron condenados a 30 años de penitenciaria, acusados de haber dado muerte en Alessandria al tesorero de un Banco. Varias fueron sus protestas de inocencia. La ley fué inflexible y los condenó. Pero, un delincuente, Pollastre, detenido, acaba de confesarse único autor del hecho, cuando ya los otros dos excomulgados de la sociedad han cumplido parte de su condena, imponiéndose por lo tanto, la revisión del proceso. Cabe preguntarse, ahora, ¿quién condena a los jueces que en vez de ejercer justicia hicieron injusticia? ¿Qué reparación se ofrece a dos condenados a galeras que no merecieron nunca estarlo? ¿Hubo ligereza en el proceso? ¿Hubo intencionado error? Son las sospechas que todos estos casos arrojan sobre la dignidad de la justicia

## Hubo una Fiesta en el Cercle de L'Epee



Durante uno de los asaltos amistosos efectuados esta mañana, entre uruguayos y argentinos

Las exhibiciones anteriores de los esgrimistas uruguayos, que son nuestros huéspedes, desde hace varios días, han despertado entre los aficionados a estas actividades gran entusiasmo, de lo que da idea el crecido y selecto público que concurre a las reuniones en que participan los deportistas de la vecina República.

La fiesta efectuada esta mañana, en el Cercle L'Epee, tuvo las características de un acontecimiento deportivo social.

Nuestros huéspedes desarrollaron una labor deportiva llena de entusiasmo, con gala de técnica y elegancia, que mereció el sincero y elocuente aplauso de cuantos concurrieron a presenciar las demostraciones de esgrima, que resultaron del todo lucidas.

### Los asaltos efectuados

El programa preparado se realizó íntegramente, en la forma siguiente:

Espada: Teófilo Sánchez Castellanos contra Eduardo Luzuriaga.

Florete: Raúl Olivera Calamot contra Narciso Sosa.

UNA BUENA ESGRIMISTA



La señorita Balbur Andrea, que se enfrentó con el profesor Revello

Sable: Bolo Herrera contra Roque Piedrencuerca.

Florete: Rodolfo Servetti contra José Raúl Cidra.

Sable: doctor Horacio Casco contra Pedro Méndez.

Florete: Rafael Diego contra Angel Palacio.

Espada: Rodolfo Servetti Revello v. Antonio H. Villamil; florete: Gilberto Tellechea v. Raúl Bosiano; sable: Raúl Olivero Calamet v. Carlos R. Echeverry; espada: Rafael Diego v. Ramón López; señorita Balbur Andrea v. profesor Servette Revello.

### Mañana habrá una reunión en el J. Club

Para mañana se ha preparado un interesante programa, en que intervendrán también los esgrimistas uruguayos y que será una nueva demostración de técnica, que satisfacerá, no dudamos, las exigencias de los más entendidos.

Los asaltos anunciados son los siguientes:

Florete: Guillermo Tellechea v. el profesor Roberto Cristiani; espada: Teófilo Sánchez Castellano v. Francisco Bellini; espada: profesor Rafael Diego v. Rodolfo J. Semprún; florete: Raúl Olivera Calamet v. Roberto J. A Lluue; espada: Rodolfo Servetti Revello v. Francisco Bollini; espada: Guillermo Tellechea v. Rodolfo J. Semprún; sable: Rafael Diego v. Oscar Viñas; florete: Rodolfo Servetti Revello v. Juan Bay.

## D. Enrique Martí Villadefrancos, un Sordo que Oye

Un minuto después, luego de saludos llenos de efusividad y de alegría, el enfermo curado por el doctor Abelenda está frente a nosotros, espontánea y gratamente dispuesto a hablarnos de su curación milagrosa.

—Mi caso es estupendo — dice el señor Villadefrancos — trabajo actualmente en la casa Naumann, de la calle Bolívar 456, y allí, como en mi casa y en todas partes, le podrán a usted decir que yo hasta el sábado próximo pasado era sordo como una tapia.

Y don Enrique sonríe ante el símil.

—Hace ocho o nueve años, como consecuencia de una afección a los oídos, quedé así, y fueron vanos todos mis esfuerzos y los de los médicos a quienes visité para recobrar el uso de mis medios auditivos.

Aquí mismo estuve en manos de los doctores Lacarcre y Santiago Rañó, sin mejorar un ápice en mi enfermedad. Tanto, que en los últimos tiempos no podía percibir, ni colocándolo sobre el oído, el sonido de un reloj en marcha.

El sábado pasado el Dr. Abelenda que me fué presentado por un amigo común de ambos me aplicó el estilete. ¡Instantes después oía!

—¿Oía usted perfectamente? — interrogamos.

—No tanto. Al comienzo sólo pude hacerlo con uno de los oídos. Luego, aunque imperfectamente, con los dos. Pero advierto que a medida que pasan las horas, la audición se hace más clara y perceptible.

—Mañana haré un último toque a este hombre — interviene el doctor Abelenda que en el interior había estado ocupado en una comunicación telefónica.

—¿Curará totalmente?

—Quizás. No quiero aventurarme demasiado.

Llegados a este punto nos despedimos de nuestro agradable y erudito interlocutor a quien deseamos un buen viaje, pues a las 15 horas abandona Buenos Aires a bordo del Zeelandia.

# José Rivas Batió el Record Mundial de los Treinta Kilómetros

## Empleó Esta Mañana en Recorrer la Distancia 1 Hora 45 Minutos 25"

### El Anterior Record lo Poseía el Atleta Stenroos con el Tiempo de 1 Hora 46 Minutos, 11 Segundos y 6|10

DESARROLLO DE LA PRUEBA



*Con la satisfacción del que ha logrado su propósito, José Rivas posa para la posteridad*

En el campo de deportes que el club Atlético F. C. Oeste posee en la calle Camallito 250, se realizó la anunciada carrera de Maratón de 30 kilómetros, organizada por el club Atlético River Plate y en la cual el atleta que defiende los colores de esta institución, José Rivas intentaría batir el record mundial de la distancia. Un público numeroso, pocas veces visto en competiciones atléticas, concurrió a presenciar el desarrollo de la prueba, estimulando con sus gritos y aplausos a Rivas para que lograra sus propósitos. Donde el entusiasmo del público llegó al máximo, fué cuando se le anunció, faltando dos vueltas, de que si Rivas, seguía en ese mismo tren batiría el record mundial, entonces numerosos aficionados comenzaron a correr detrás de es competidor mientras los demás batían palmas y proferían gritos de aliento.

**Los participantes**

De acuerdo a lo que anunciamos en esta prueba participaron los siguientes atletas: José Rivas, del Club Atlético River Plate; G. Laino y P. Pershappe del Club Deportivo Andino; J. Spósito del Estrella Athletic Club y J. Spinelli, J. Bagnato, G. Pérez y H. Rosetti del Club Pedestre Velocidad y Resistencia.

Varios de ellos fueron abandonando en el transcurso de la prueba y así fué que cuando Rivas cumplió el recorrido de los 30 kilómetros, tan sólo quedaban corriendo tres atletas.

**Desarrollo de la prueba**

Iniciada la prueba, Rivas imprimió a la misma un tren un tanto violento, el que fué disminuyendo a medida que avanzaba en su desarrollo, para volver al tren del principio en los 1.000 metros finales, haciendo casi todo el recorrido con un paso uniforme que evidenciaba su excelente estado de entrenamiento.

Los tiempos parciales de José Rivas fueron los siguientes:

1 kilómetro, 3 minutos 15 segundos.

3 kilómetros, 9 minutos 49 segundos.

5 kilómetros, 16 minutos, 32 segundos.

10 kilómetros, 33 minutos 48 seg.

15 kilómetros, 51 minutos.

Al cumplirse la hora, había recorrido 17.588 metros.

20 kilómetros: 1 hora 8 minutos, 37 segundos.

25 kilómetros, 1 hora 26 minutos, 38 segundos.

El tiempo final de los 30 kilómetros fué de 1 hora 45 minutos 25 segundos, es decir, batió el record mundial que ostentaba el atleta Stenroos con 1 hora 46 minutos 11 segundos 6|10.

Al finalizar la prueba Rivas fué presa del entusiasmo público, y llevado en andas, por toda la pista, premiando así el esfuerzo que había realizado y el triunfo conquistado.

Segundo en la prueba se clasificó G. Laino y tercero Parshappe.

**Lo que nos dijo el flamante campeón mundial**

En el vestuario, una vez substraído al entusiasmo del público, pudimos hablar breves palabras con José Rivas, flamante campeón mundial, quien nos dijo:

"Me llena de satisfacción el triunfo alcanzado, ya que con ello he llenado una de mis más grandes aspiraciones. Las vueltas que faltaban para los 30 kilómetros me perseguían como una obsesión y cuando me dijeron que era la última vuelta, reuní en una todas las fuerzas que me quedaban por temor a no batir, y la cumplí en el tren más violento posible. Estoy agradecido a todos los que me ayudaron en esta competición y al público que me alentó durante todo el recorrido".











## VENCE LA PRORROGA PARA EL PAGO DE PATENTES

MAÑANA vence la prórroga para el pago de patentes que gravan al comercio e industrias de la capital federal y territorios nacionales. Solamente hasta mañana podrá hacerse efectiva en las oficinas especiales habilitadas para la percepción de ese impuesto y que funcionan en los locales Cuba y Juramento, Montes de Oca y Brandsen, Morón 4151 y Avellaneda 4147.

## EN ENTRE RIOS SE INAUGURO UN PARQUE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — Esta tarde a las 17 horas inauguróse oficialmente el Parque Escolar Berduc, librándosele al servicio público.

Como lo hemos anunciado, el mencionado parque corresponde a la ejecución testamentaria del ilustre filántropo fallecido hace un año, doctor Enrique Berduc, quien entre otras cosas mandaba construir el parque que se inaugura hoy sobre un hermoso y apropiado terreno de su propiedad. Al acto de esta tarde concurrió el gobernador de la provincia, autoridades provinciales y educacionales.

## SE INAUGURARAN CAMINOS EN ENTRE RIOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — Como lo hemos venido anunciando, mañana a las 8 horas, partirá de esta capital, el gobernador de la provincia, doctor Eduardo Laurencena y su comitiva, para inaugurar el nuevo circuito de caminos abovedados construídos recientemente.

Como se sabe, la comitiva partirá de la Plaza Mayo llegando a Diamante, Victoria, Gualeguay, Nogoyá, Viale y Paraná cuyo recorrido comprenden 524 kilómetros de camino. Entre los acompañantes del gobernador figuran periodistas de ésta y esa capital.

## HOMENAJE RECORDATORIO

Con motivo de cumplirse, el día 7 de octubre próximo, el primer aniversario de la muerte del señor José B. Giusti, que fué miembro de la entidad la Asociación de Fomento General San Martín ha resuelto tributar un homenaje en memoria del extinto, colocando una placa de bronce en su sepulcro. El acto se realizará el domingo 6 de octubre, a las 10 horas.

## ESTARIA IDENTIFICADO EL AUTOR DE UN ATENTADO

La Sección Orden Social, que trabaja activamente en el esclarecimiento del atentado del garage de la calle Brasil 3231, hecho ocurrido días pasados, ha conseguido, a estar a ciertos informes identificar al sujeto que colocó la bomba, guardándose absoluta reserva sobre el nombre del autor, que se espera detener de un momento a otro. Para su detención han sido comisionados varios empleados, sabiéndose que se trata de un lavador de coches, a quien en una ocasión se le encontró en su domicilio una cantidad de substancias explosivas.










# Temas de Actualidad

## La Luz Invisible que Permite ver en Oscuridad

Un rayo que reuna las dos condiciones opuestas de ser invisible y al mismo tiempo penetrar las más espesas tinieblas e iluminar la más profunda oscuridad, tiene por fuerza que poseer alcances casi insospechados.

Desde luego, su aplicación en la guerra — que es hacia donde convergen todos los progresos de las ciencias humanas — es sencillamente terrorífica. Pero también en las luchas fecundas de la paz, es trascendental, especialmente en la navegación, ya sea marítima o aérea.

Tales condiciones las reune el aparato que con el nombre de "noctivisor" ha ensayado, con éxito sorprendente, el famoso físico escocés John L. Baird, a quien debemos ya la invención del televisor.



John L. Baird, el inventor del televisor, ensaya su nuevo aparato, el noctivisor, que permite ver en la oscuridad, sin iluminarla

El noctivisor, no obstante su importancia, se basa en un principio casi elemental de física de la luz.

Es sabido que todos los fenómenos físicos llamados de radiación se producen por medio de ondas, que según sea su extensión y el número de sus vibraciones, son perceptibles o no por nuestros sentidos. En este aspecto, nuestra vista — por ejemplo — que es lo que interesa en el caso actual, es como un aparato receptor de radio, que sólo puede percibir ondas de limitada extensión.

Apenas alcanza a una octava la extensión de las ondas perceptibles por nuestros ojos. Es la octava que va desde el rojo al violeta, o sea los siete colores del prisma. Más arriba del violeta o más abajo del rojo, hay millares de radiaciones que no vemos, no porque no existan, sino porque nuestros ojos no están organizados para verlas.

Así como más allá del violeta hay rayos llamados ultravioletas — que juegan tan importante papel en la terapéutica — más acá del rojo hay unos rayos llamados infrarrojos, que son denunciados principalmente en los procesos de química fotográfica.

Una observación elemental condujo a Baird al descubrimiento del principio del noctivisor. En un día nublado de Londres, observó — como hemos observado todos — que el Sol se presentaba de color rojo. De allí dedujo que los rayos rojos penetraban con más facilidad las tinieblas que los demás del espectro, y obtuvo la consecuencia de que los infrarrojos, más penetrantes, la traspasarían con mayor eficacia.

Y en este principio se basa su invento. Es un aparato emisor de ondas de determinada extensión, que producen vibraciones exactamente iguales a las de los rayos infrarrojos. Estas ondas son invisibles para nuestra vista, pero un aparato selector, semejante al que hace audibles al oído humano las ondas de la radio, hace visibles al ojo humano las imágenes hallan en su camino por las ondas infrarrojas.

* ★ *

## La Copa Gordon Bennett de Aeronáutica

La copa de aeronática cuya disputa empezó ayer en los Estados Unidos, con la participación de seis países, incluso la Argentina, fué instituída en 1906 por el célebre sportsman Gordon Bennett, como un medio de impulsar el desarrollo de las ciencias aeronáuticas en general.

En 1906, fué ganada por los Estados Unidos, en un recorrido de 402 millas.

En 1907, la obtuvo Alemania, con uno de 872.

En 1908, correspondió el triunfo a Suiza, con un alcance de 753.

En 1909 la ganó Estados Unidos, sobre 696 millas, y en 1910 se la volvió a adjudicar, sobre 1173.

En 1911, la conquistó Alemania, sobre 471 millas.

En 1912, le cupo el triunfo a Francia, sobre 1334.

En 1913, la conquistó Estados Unidos, sobre 384 millas, y la retuvo, por causa de la guerra, hasta 1920.

En este año, fué conquistada por Bélgica, con 1098 millas.

En 1921, se la arrebató Suiza, con 476.

De 1922 a 1924, durante tres años consecutivos, la conquistó Demuytier para Bélgica, con lo cual, de acuerdo con las bases, la obtuvo definitivamente.

En 1925, se empezó la disputa de la copa No. II y la volvió a ganar Demuytier, para Bélgica.

En 1926, 1927 y 1928, la ha conquistado Estados Unidos, pero por diversos aeronautas.

El año pasado, la ganó el globo norteamericano América, piloteado por el capitán Kepner.

# Comentarios Gráficos a la Semana

Por Linage



LOS JUGADORES DEL C. TORINO SE QUEJAN DE LOS JUECES ARGENTINOS

*Agregan que en ninguna parte del mundo han visto jueces tan injustos. ¿Se referirán a este "juez"?*



UN INCENDIO EN LA PLATA DESTRUYO UNA CAPILLA QUE ERA A LA VEZ UN CRIADERO DE ANIMALES

*La subcomisaría de La Loma prestó una decidida cooperación en el salvamento de los animales.*




PRIMO DE RIVERA SALE EN DEFENSA DEL FASCISMO

*Multó en 25.000 pesetas a una firma de Barcelona que se negó a negociar con una firma italiana.*

LOS RUSOS EN EL COLON

*Mucha gente se los figura así.*

LENEVE DESPUES DE LAS "COSITAS" QUE LE DIJERON LOS NORTEAMERICANOS




SE ESTRENO LA PELICULA "ALTA TRAICION"




EN SANTA FE EL GOBERNADOR ASISTIO A UNA ENFERMA

EN EL SAN MARTIN SE ESTRENO LA OPERETA "EVA"




SE INAUGURO EL XIX SALON NACIONAL DE PINTURA

**Oyó por Radio Algunas Poesías y se Suicidó**

(Associated Press)

BROMLEY, Inglaterra, 27. — El esposo de una mujer de 41 años, que se suicidó, abriendo la llave del gas de su habitación, declaró que ella había quedado completamente deprimida al escuchar "algunas miserables poesías por radio".

¡CUIDADO CON LOS POETAS!




SE HAN BATIDO AYER DOS DIPUTADOS

*Y, como siempre en estos duelos, no pasó nada.*




COMENTARIOS DEL DIA EN UNA PLAZA PUBLICA

# Keyserling

por CORIOLANO ALBERINI

## LA INTUICION ES EL ORGANO GENUINO DE LA FILOSOFIA

(CONTINUACION)

Keyserling, en cambio, ha hecho un amplio uso ético, estético, histórico y político del vitalismo, con objeto de revelar no sólo el mundo que ha sido y es, sino el que podría ser. Su naturaleza de artista alguna vez le impone el uso de expresiones hiperbólicas.. Dice que el filósofo debe ser un mágico, algo así como un radomante del espíritu, un revelador de ignotas energías vitales. Los suspicaces, los profesionales de la viveza criolla, que a menudo llegan a la risa por el camino de la incomprensión, quizás vean en este hombre una especie de ambulante Dulcamara del vitalismo. Nada más injusto. Su obra será discutible, podrá no sentirse simpatía por su modalidad mental, por su método pero ¿cómo negarle talento de gran psicólogo, escritor y conferencista? Y la admiración sube de punto si se recuerda que aquí habló en unas lenguas extrañas para él, aunque se expresaba con singular corrección y soltura. ¿Quién sería capaz de dar conferencias como las de Keyserling, hablando un idioma que no sea el propio, máxime tratándose del alemán? Quizás aquí resida una de las causas de la escasa comprensión aludida. Por mucho que se domine un idioma extranjero, es imposible revelar hondamente el propio pensamiento, sobre todo en el caso de una filosofía de tipo intuicionista, donde tanta importancia tiene el matiz. Los filósofos del intuicionismo suelen ser grandes escritores. Recuérdese sino a Schopenhauer y Bergson. En ellos la intuición artística corre pareja con la filosófica.

### Siente más que piensa

La incomprensión del público en general y de las personas relativamente doctas en filosofía, tiene otras causas, además de las mentadas. Aun en sus libros más técnicos, como "El Conocimiento Creador" y "La Trama del Universo", nunca expone Keyserling sus pensamientos con claridad penetrante. A medida que profundiza su propia filosofía los conceptos cardinales, se le van enturbiando un tanto y entonces parece sentir con violencia sus ideas más que pensarlas. Acusa a menudo una especie de inmadurez didáctica en la exposición, a pesar de los abundantes ejemplos con que intenta ilustrar su doctrina. Estos ejemplos suelen resultar más difíciles que la misma tesis. Ya sabemos que Keyserling no se queda corto en el arte de disponer de la historia. De repente hecha mano de un milenio y lo interpreta sumariamente. Ocurre entonces que el oyente apenas penetra en la periferia de la tesis, mareándose luego en el revuelto oleaje del período histórico que Keyserling levanta con la mayor intrepidez. Las cosas, en cambio, se aclaran un poco para quien no lo juzga exclusivamente mediante sus conferencias y libros más difundidos. Palmaria prueba de incomprensión ofrecen quienes le acusan de orientalizante. Nada más absurdo. Analizó la cultura de Oriente para ilustrar su concepto de sabiduría, o sea la relación entre "sentido" y "expresión". Es extraño que semejante crítica le haya sido imputada por sueltistas de las más diversas observancias, entre ellos católicos, criptocatólicos, profesores de filosofía, idealistas y demás representantes de la filodoxia criolla. Si usted me pasa un mal chiste, pues hablamos de críticos poco serios, le diré que para Keyserling, la India desempeña el papel de un "chanchito de Indias". Se trata de experimentos vitalistas, y nada más.

**¿Qué concepto le merece la opinión católica sobre Keyserling?**

—Es una opinión sectaria, sólo que los sectarios a veces tienen razón, máxime cuando son hombres doctos e inteligentes.

Algunos jóvenes católicos literarios que profesan el catolicismo por razones de buen gusto social y que, además, tienen de Dios un concepto preventivo, atentas las necesidades del orden público, —actitud propia de una apologética volteriana— han difundido irónicas insinuaciones sobre el "champagne" que bebe Keyserling después de cada conferencia. Nada más injusto y anticristiano que semejante malicia. Es menester conocer a Keyserling. Se trata de un hombre de vitalidad frenética, todo un bárbaro en el sentido clásico de la palabra, pero, eso sí, un bárbaro tremendamente simpático. Sus carcajadas son de un vitalismo impresionante. Cuando, con objeto de ilustrar sus intuiciones, apoya su mano "genghiscánica" sobre mi hombre de tímido racionalista, —y la apoya a menudo para imponerme sus teorías, que no me deja discutir— tengo visiones de Asistencia Pública. —¿Le ha visto usted por la calle alguna vez? ¿Qué me dice de su descomunal sombrero bamboleando en la cumbre de su estatura gótica? Basta ver a este hombre para convencerse de que una botellita de "champagne" en su oceánico estómago de amplio filósofo vitalista, no puede alterar el principio de sobriedad. Es como si Alfonso Reyes, García Velloso, Carlos A. Leuman y yo nos repartiéramos un dedal de "champagne"! Me remito a los efectos. Keyserling, después de cuatro horas de sobremesa, a base de diálogos vertiginosos — digo diálogos por amor a la hipérbole — logra conservar una maravillosa lucidez. Sólo los colegas están fatigados. El no. Si bebe, no lo hace de puro voluptuoso, sino atenta su condición de mortífero derrochador de nervios, ávido de tónico. Jamás bebe antes de una conferencia. No se trata, pues, de un recurso epicúreo, sino de un medio para mantener eréctil su vitalidad nerviosa y espiritual. Debo advertirle, de paso, que casi todo el liquido se lo bebe el piso, pues no sabe hablar sin esgrimir la copa. Es hombre de poco comer. Bebe algo, en cambio, alguna vez, por la misma razón que viaja. Se trata de una especie de política mecánica de la vitalidad, propia de un vitalismo donde se repudia, como en el de Nietzche, el concepto hedónico de la vida. Ya que estamos frente a una generosa objección eclesiástica, diré que el champagne de Keyserling es como el incienso de los católicos. No se trata de sensualidad, sino, simplemente, de instaurar una especie de política olfativa del éxtasis. Donde dice éxtasis, ponga usted, en el caso de Keyserling, exultante e intuitiva espiritualidad.

### Características

He dicho que el vitalismo de Keyserling repudia la moral hedónica. En realidad, es más bien estóica. Si hubiéramos de caracterizar el espíritu general de la doctrina de Keyserling, podríamos decir que es algo así como un **Pirronismo romántico**, expresión con que también se puede caracterizar cualquier vitalismo acentuado, pues, en suma, nos hallamos frente a una concepción pragmática de la verdad, análoga a la sustentada por Nietszche. Para éste, es bueno, verdadero y bello todo lo que intensifica la vida: malo, falso y feo lo que la rebaja. Por eso Parsifal es feo: malo el socialismo, porque descansa sobre ocultas evaluaciones cristianas. La ciencia positiva también es falsa porque Nietszche cree que el ideal de objetividad científica implica la negación de una triunfante voluntad de potencia frente al mundo. No son sinó variantes del Nirvana. ¿En qué difiere todo esto del exceptismo?

Vaya otro ejemplo para aclarar la teoría de la verdad inherente al vitalismo. La filosofía de Marx, por ejemplo, imagina que la cultura, en cualquiera de sus formas, como ser: arte, política, filosofía, religión, etc., es mera superestructura del estado económico. Semejante teoría, —que sus autores no aplican a las propias doctrinas, pues todavía no conozco una explicación marxista del marxismo—, cuenta con ejemplos muy pintorescos. ¿Conoce Vd. la filosofía de Lenin? Está expuesta en el tomo XIII de la edición inglesa de sus obras completas. Se titula "Empiriocriticismo y materialismo". Allí se demuestra, con una lógica fanática propia, hasta cierto punto, de la política y pésima para la ciencia y la filosofía, que el pensamiento filosófico de Mach y Avenarius es una ingeniosa triquiñuela burguesa!

Otro ejemplo hallamos en un discípulo: ¿Qué es el monismo panteista de Espinoza? Pues nada menos que el reflejo ideológico del monopolio comercial burgués! Como Vd. ve, se trata, a poco que se apuren las cosas, de convertir la suspicacia calumniosa en método para hermanéutica filosófica. Aquí, entre nosotros, se cultivó el método, —no sin antes pasarlo por el alma del viejo Vizcacha, — en un divertido folleto que el "maestro" Ingenieros le infligió a Boutroux con objeto de enriquecer la literatura filosófica de kiosco suburbano.

Otros cultivaron semejante hermenéutica con mayor cultura y talento y fineza, aunque no menos decisión en el arte del absurdo. Tal el caso de Spengler, quien ve en la teoría de Einstein un claro síntoma de la decadencia de Occidente. La "relatividad" no sería sino episodio del "alma fáustica", agotada en sus últimas posibilidades o sea bello arrebol en un crepúsculo.

Todo esto, claro está, tiene grueso parecido con las manías genéticas de Nietszche, quien decía que el hombre de ciencia es, en el fondo, un cripto moralista socrático, vale decir, un corruptor de la vida. ¿Acaso las leyes científicas no son una especie de moral de la naturaleza, variante por ello de lo que Nietszche llamaba "moralina"? De aceptarse semejantes aberraciones, fuera lógico negar el pensamiento como fuerza autónoma, pues, ¿qué puede esperarse de un pensamiento convertido en títere de la vida o de la economía? Evidentemente, Keyserling no cae en estas exageraciones, pero, a la postre, no cabe duda que su doctrina tiende a enervar el pensamiento en ventaja de la vida. Es ésta la única deidad a quien él venera. Pero, repito, no tiene de la vida un concepto utilitario ni epicúreo. Su vitalismo implica un sentimiento heroico de la vida, y niega que el placer sea un elemento esencial para definirla.

**¿Qué juicio le merece la doctrina de Keyserling sobre el progreso?**

—Es mucha pregunta para contestar brevemente; pero, en fin, volvamos al "Logos espermático". Keyserling no puede admitir la cristalización del esperma. Por eso le fastidian los académicos, que son traficantes de pelotitas de esperma solidificado. El mismo diagnóstico le merecen los fetiquistas del progresismo democrático, que es ideología de chauffeur.

Los primeros se pasan la vida repartiendo sus productos en las cátedras; los segundos, arrojan demagógicamente el suyo a la masa materialista, cuyos ideales son hijos del siglo XVIII, padre de la era de progreso.

Cierto que Keyserling no es antidemócrata aunque su filosofía política es muy discutible. Sólo cree que la democracia debe estar fundada en el espíritu y no en la mecánica ideología del chauffeur. Y no se le puede negar que, en cierto modo, tiene razón. El materialismo es una metafísica que automatiza al hombre, y no se comprende cómo puede fundarse el ideal democrático en una filosofía de esclavos. La democracia supone la autonomía de la personalidad humana.

Tocante al juicio sobre Estados Unidos, sospecho que Keyserling fué mal interpretado. Me parece que fué más severo en la forma que en el fondo. En sustancia, todo se reduce a sostener que en aquel país se han exacerbado las expresiones de la vieja Europa, la cual, si hubiera podido, se habría americanizado antes que Estados Unidos... El progresismo europeo se plenificó al transplantarse en tierras vírgenes. Estados Unidos es, como diría Spengler, un episodio de la decadencia de Occidente. Pero Keyserling, al revés de Spengler, no es pesimista. Podría decirse que su posición frente a Spengler en algo recuerda la de Nietzsche frente a Schopenhauer. Keyserling cree en el progreso, siempre que se lo interprete espiritualmente. Ve en el mundo que agoniza, un mundo que nace, y cree que volverá a reinar el espíritu, sin el cual no hay verdadero progreso. ¿En qué consiste el progreso? Ya se puede inferirlo por su teoría del chauffeur. Este es el símbolo perfecto de una aberración contemporánea de la vida: la hipertrofia de los medios a costa de los fines. El progreso radica en el "sentido", no en la "expresión", aunque, claro está, no hay expresión sin "sentido", ni "sentido" sin "expresión".

El nuevo progreso se hará no en la superficie sinó en la profundidad.

Continuará mañana

# San Juan Queda sin Ministros

## Denovi ha Sido Llamado a Buenos Aires y se Encargó las Carteras a un Funcionario

## ¡LOS IRIGOYENISTAS CONTRA PIZARRO!

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 29. — Por el tren internacional de esta tarde, viaja a esa capital el doctor Miguel Denovi, ministro de Hacienda de la intervención, que desempeñaba también, desde la ausencia del doctor Aparicio, el ministerio de Gobierno.

Ambos ministerios, por decreto dado anteayer por el interventor Pizarro, quedan a cargo del jefe del Departamento del Trabajo, doctor Orestes Canfalanieri.

Tres delicados cargos, pues, serán desempeñados por una sola persona, detalle que revela la escasez de gente capacitada que sufre la misión federal para salvar situaciones de apremio como la actual.

Dícese que el doctor Denovi ha sido llamado a Buenos Aires para informar, en última instancia, sobre los efectivos valores de las acciones políticas de Guerrero y Zavalla en esta provincia.

El diario "La Cumbre", fundado recientemente, e inspirado en la tendencia zavallista, que decíase favorita del oficialismo, no puede ocultar ya su desagrado con algunos casos de la misión federal y ha iniciado una campaña de desprestigio, todavía no violenta, contra el señor Pizarro.

# Un Hombre Fué Herido Gravemente de Una Profunda Puñalada

Anoche, en jurisdicción de la comisaría 1a., se produjo un hecho de sangre, en el que resultó gravemente herido José Vega, argentino, de 38 años de edad, viudo, estibador, quien fué recogido de la calle Viamonte, entre Leandro N. Alem y 25 de Mayo, y llevado al hospital Fernández, de donde informaron los médicos que le practicaron la cura del caso, que su estado era delicado.

Un oficial inspector de la seccional citada, que se trasladó al nosocomio de referencia, procedió al interrogatorio de la víctima, quien se negó a declarar en el primer momento el nombre de su heridor y las causas que originaron el sangriento suceso.



E. Gorostiaga — José Vega

La comisaría seccional pidió la cooperación del gabinete de Crímenes, que dirige el auxiliar Garillo, llegándose al esclarecimiento del hecho después de una serie de diligencias.

El autor resultó ser Esteban Gorostiaga, argentino, de 33 años, albañil, quien fué detenido momentos después por un empleado de la 1a.

## Una Audición Extraordinaria de B. Singerman

### Mañana en el Odeón

En el Odeón tendrá lugar mañana por la tarde una audición poética extraordinaria a cargo de Berta Singerman, la destacada declamadora argentina cuyos éxitos en el país y en el extranjero la han consagrado como una figura de primer rango en la difícil modalidad escénica que cultiva. Sus anteriores audiciones atrajeron un público siempre creciente que, sin duda, volverá a festejar en la tarde de mañana a su recitadora predilecta. Berta Singerman que tiene ya comprometida su actuación en varias localidades importantes del interior de la República lo que le impedirá continuar sus recitales en esta ciudad, desarrollará mañana el programa siguiente:

La Preferida, de Rafael A. Arrieta; Capitán de mis sombras, de F. Silva Valdés; Quién supiera escribir, de Ramón de Campoamor; Escogiendo vestido nupcial, (De "La Hija de Jorio") de D'Annunzio. Traducción Baeza; Los motivos del lobos, de Rubén Darío.

II

Intermezzo, de Heine, traducción Diez Canedo.

III

Canción de primavera, de Pablo Piferrer; Letrilla de Camoens. Traducción de L. Gil; Plegaria de Gabriela Mistral; Caperucita Roja, de Gabriela Mistral; Era una mañana, de Antonio Machado; Los tres tambores, (Romace Catalán). Anónimo Traducción Farran y Mayoral; Polirritmo de la mujer vegetal, de J. Parra del Riego.

## Actividades del Conjunto Lírico del T. Coliseo

### El Tenor Montelaurt

La interpretación de "Il Trovatore" por la compañía lírica-italiana que actúa en el Coliseo ha dejado una favorable impresión acerca de los valores manifestados en ella. El tenor Montelaurt, que se presentó con dicha ópera, acreditó muy estimables condiciones y fué premiado con merecidos aplausos.

Este conjunto lírico pone hoy en escena "Rigoletto" y "Aida" en las funciones vespertina y nocturna respectivamente.

Mañana se dará "Boheme" y se anuncia para el viernes la tercera función popularísima.

## Mañana Finaliza su Temporada Marcelo Ruggero

### Debut de un Conjunto de Revistas

Mañana terminará su temporada en el Smart el popular bufo Marcelo Ruggero, quien ha mostrado en todo su transcurso las mismas modalidades escénicas que lo han llevado a primer actor en un teatro céntrico, sin progreso y sin declinación. El programa está integrado por "El diablo en el conventillo", de Carlos M. Pacheco, y "Tu cuna fué un conventillo', de Alberto Vacarezza.

Sucederá a este conjunto un elenco de revistas que debutará en la misma escena el martes bajo la dirección de Ivo Pelay.

## Por Centésima Vez se Representa "¡Qué Papa el Año 40!"

### En el Apolo

Se representará mañana por centésima vez en el Apolo "¡Qué papa el año 40!", la humorada pseudo histórica de Alberto J. Ballestero que ha logrado la risa del público ridiculizando elementos que otros autores han elegido para la elaboración de dramas tremebundos.

Los hermanos Ratti consiguen en esta pieza un personal éxito de hilaridad en la caracterización de dos ladrones: "El Globero" y "El Pamela".

Acompaña a esta obra en el cartel la parodia de de Bassi y Ballestero titulada "El proceso de Mary Pullman."

## El Beneficio de José Dasso en el Cine Callao

### Carmen Lamas y Elvira de Amaya

La empresa del Cine Callao ha preparado para el martes próximo una velada extraordinaria que se efectuará en honor y beneficio del administrador de dicha sala don José Dasso.

Se exhibirán producciones extraordinarias de cinematografía moderna y finalizará el espectáculo con números de variedades a cargo de la aplaudida cancionista española Elvira de Amaya, la simpática y popular "soubrette" del teatro San Martín Carmencita Lamas y el tenor cómico del mismo teatro Federico Esqueta.

## Una Velada Benéfica en el Teatro Avenida

### Para el Asilo de Vendedores de Diarios José C. Paz

Anualmente realizan los "canillitas" una simpática velada teatral, cuyo producto se destina al Asilo de Vendedores de Diarios José C. Paz.

Los fines benéficos perseguidos y la gran simpatía que nuestro público siente por los animosos voceros de la prensa, son motivos suficientes para lograr el éxito financiero perseguido, máxime si a tales factores se agrega un excepcional y atrayente programa del espectáculo a ofrecerse, en el que generalmente toman parte las figuras más populares de nuestros escenarios.

Los muchachos organizadores del festival que indicamos, han resuelto realizarlo este año el próximo martes a las 21 horas en el teatro Avenida, cuya empresa resolvió favorablemente la solicitud de los canillitas, a pesar de contar con el espectáculo que actualmente interesa a todo Buenos Aires por su originalidad, colorido y sugestivo ambiente. Nos referimos a "La copla andaluza", obra de Guillén y Quintero, que presta especial oportunidad de lucimiento a los "cantaores" Perosanz, Chato Valencia, Niño de Caravaca, La Trinitaria, el guitarrista Aguilera y el núcleo de intérpretes entre los que se destacan Teresa Serrador, Vicente Mauri, José Palmada, Catalán, Catalá y Gallego.

El programa del festival benéfico es el siguiente: 1o.: La representación de "La copla andaluza", que alcanzará dicho día a las 108 consecutivas; 2o. Gran acto de variedades a cargo de la orquesta típica Donato-Zerrillo, Sofía Bozán, Gloria Guzmán, Marcos Caplán, Carmen Lamas, Libertad Lamarque, Ignacio Corsini, Muiño y De Rosas.

## María Kusnezoff de la Opera Rusa

LA compañía de ópera rusa que actúa en el Colón ha sido una de las revelaciones de arte de estos últimos tiempos. A través de cinco interpretaciones, distintas en matices y en carácter, desde la épica grandeza del "Prince Igor" al misticismo de "Kitej", a la comicidad de "La feria de Sorochin", a la poesía de "Snegoroutchka" o al delicioso ambiente irreal de "Zar Saltan" esos artistas rusos han logrado dar espectáculos maravillosos en colorido, en expresión en unidad de conjunto y riqueza de tonos. Cada actor o cada corista complementa el espectáculo. Fruto de paciente organización o de un instinto teatral capaz de darle un aire nuevo a la gastada ópera, los rusos han convertido a su temporada en el éxito artístico de más alta calidad en nuestra temporada teatral. Uno a uno fueron reseñándose los aciertos y determinados espectáculo realmente perfectos como "Prince Igor" y "La feria de Sorochin".

La compañía rusa se llama "Opera Privé de Paris" y fué fundada por su actual dueña y directora, Mme. María Kusnezoff-Massenet, celebrada artista del mundo lírico que, abandonando el repertorio tradicional, ha emprendido con una fe artística y hasta religiosa, la tarea de dar espectáculos esencialmente rusos por su espíritu y por sus valores. María Kusnezoff ha sido vivamente aplaudida. Vémosla aquí en su interesante creación de "La Feria de Sorochin".

*Mme. María Kusnezoff en su Rol de "La Feria de Sorochin"*

## Erich Kleiber Repris "La Misa Solemne", Ayer

### Gran Exito

La Misa en Re, de Beethoven, que fuera hace dos años uno de los acontecimientos musicales más comentados en Buenos Aires y, algo más, una verdadera efemérides en el progreso de la cultura musical porteña —hasta entonces no se había estado en contacto con una de las obras más asombrosas del genio de Bonn— volvió a alcanzar anoche pleno éxito en el Colón. La concurrencia que llenaba el teatro salió ampliamente satisfecha de la audición. La juzgamos oportunamente dando al acontecimiento de arte el relieve que se merecía, tendríamos que repetir ahora las mismas palabras de admiración ante la labor de Kleiber al unitnar tan singularmente sus conjuntos orquestal y vocal y obtener los más extraordinarios contrastes de sonido, pureza y perfección técnica en una ejecución brillante.

"La Misa Solemne" de Beethoven, a través de Kleiber dejará siempre recuerdo imborrable. El gran director alemán, compenetrado del sentido de esa catedral de la música, dominándola hasta en el menor detalle, infundiendo a su interpretación un reflejo de su propia sensibilidad de artista, realiza una de las más fuertes creaciones de arte que haya sido dable escuchar. Nuevamente tuvo Kleiber a su disposición los excelentes coros del Colón, debidamente preparados por el maestro Terragnolo, su voluntariosa orquesta que dió anoche en más de una ocasión la sensación de la ejecución perfecta y a solistas distinguidos de los cuales, a excepción del señor Lanskoy, los otros tres actuaron ya en anteriores ejecuciones de la Misa Solemne.

La señorita Lina Romelli se desempeñó brillantemente en su difícil parte reeditando un éxito personal suyo muy significativo; la señora Paula Weber imprimió gran nobleza y precisión a su desempeño vocal; el tenor Carlos Rodríguez participó en el cuarteto vocal aportando a él sus dotes de cantante fino y musical y, finalmente, el señor Lanskoy dió espléndido relieve vocal a su parte de bajo.

En general, la "Misa Solemne" tuvo la fortuna de volver a contar con los factores principales de su éxito de hace dos años, dirigidos otra vez por Kleiber. El interés que esta audición de la obra de Beethoven había suscitado en el público pudo comprobarse en la extraordinaria concurrencia de la sala.

## Raúl Spivak Dará un Concierto de Piano, el Miércoles

### En el Salón La Argentina

El pianista Raúl Spivak dará el miércoles próximo a las 21.15 horas un concierto en el salón La Argentina, ajustándose al siguiente programa:

Primera parte. — Chacona, Bach-Busoni; Sonata Op. 31 No. 3, Beethoven; a) Allegro; b) Scherzo; c) Minuetto; d) Presto con fuoco.

Segunda parte. — Seis preludios, Chopin; No. 12 en sol sost. men.; No. 15 en fa men.; No. 23 en fa may.; No. 16 en si bem. men.; No. 7 en la bem. may.; No. 24 en re men.: Tres estudios trascendentales, Liszt; Ricordanza, Fuegos fátuos, Appasionato.

Tercera parte. — Evocación, Albéniz; Les anes, Grolez; Danza rusa (de "Petrouchka"), Strawinsky; Feux d'artifice, Debussy; Islamey (Fantasía oriental), Balakirew.

## Penúltimo Recital del Pianista Ruso Alej. Borowsky

### Programa Interesante

El gran pianista ruso Alejandro Borowsky está dando en la sala de la Wagneriana una serie de recitales que constituye la más rotunda afirmación de que actualmente se halla en la plenitud de sus medios artísticos y, por lo tanto, en condiciones de ofrecer una de las más altas notas de arte de la presente temporada musical, rica como pocas.

Borowsky dará pasado mañana su penúltimo concierto y, quebrantando el hábito de las audiciones vespertinas, ofrecerá la suya por la noche desarrollando el siguiente programa:

Primera parte. — Preludio y fuga para órgano en La menor (Liszt), Bach; Preludio en Si bemol menor del clavecín bien temperado, Bach; Preludio y fuga en Do sostenido mayor del Clavecín bien temperado, Bach; Sonata en Fa sostenido menor, Scarlatti; Capricho, Scarlatti.

Segunda parte. — Sonata en Re mayor No. 7 (Presta, Largo, Minuetto, Rondo), Beethoven; Dans la nuit, Schumann; Hallucinations, Schumann.

Tercera parte. — Carnaval du ballet "Petrouchka", Stravinsky; El vuelo del moscardón, Rimsky-Korsakoff; Poema No. 32, Scriabine; Estudio patético, Scriabine.

## El Concierto de Sáinz de la Maza en el Avenida

### El Domingo Venidero

El próximo domingo, a las once de la mañana ofrecerá un recital en la sala del teatro Avenida, el eminente guitarrista español Regino Sáinz de la Maza.

Han constituído los conciertos de Sáinz de la Maza en el teatro Odeón y en la flamante sala de la Wagneriana, notas artísticas de excepcional interés y habrá de repetirse en el concierto popular del teatro Avenida, ya que el distinguido ejecutante ha preparado un programa de música española, teniendo en cuenta las predilecciones y gustos del público que concurre habitualmente al teatro citado.

Será el concierto matinal del próximo domingo el último de los que ofrecerá en nuestro país el gran guitarrista hispano quien regresará a su patria en la primera quincena de octubre.

## "Los Caballeros del Altillo" es Obra de Exito

### Sus 50 Representaciones en la Comedia

Llega hoy a las cincuenta representaciones consecutivas el sainete de Florencio Chiarello titulado "Los caballeros del altillo" que la compañía Olinda Bozán sigue ofreciendo desde la escena del Comedia en tres secciones diarias y hoy, por ser domingo, en cuatro. Esta pieza que, sin propósitos trascendentes, logra entretener al público, es objeto de una cuidada interpretación en la que se distinguen Olinda Bozán, Alfredo Camiña, Leonor Rinaldi, Paco Busto, José Otal y Rosita Arrieta.

Para fecha próxima pero aun no determinada, este elenco anuncia el estreno de "Gramilla brava", pieza campera en tres cuadros, original de Antonio Botta.

## Actividades del Conjunto Hispano del Teatro Mayo

### "La Suerte Negra"

La temporada de zarzuela española que actúa con éxito en el Mayo reestrenará mañana el sainete de Paradas y Giménez, con música de los maestros Vela y Bró, titulado "El nido del principal", en cuya interpretación toman parte la tiple Rosario Sáenz de Miera y los actores Vallejo y Palacios.

En la semana entrante se incorporá a este conjunto la tiple Carmen Manrique.

Este conjunto estrenará en breve el sainete "La suerte negra", exclusividad de la empresa del Mayo.

## Se Presentó una Nueva Soprano en el Marconi

En el Marconi se reanudó, con el fin de semana, la interrumpida temporada lírica. Púsose en escena anoche, el popular "Rigoletto", que contaba con una novedad que resultó grata: la soprano Mary D'Astri, artista argentina de hermosa y bien educada voz que agradó muchísimo al auditorio, obteniendo una merecida actuación en su "Caro Nome".

La señorita Mary D'Astri es una promesa artística.

## INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las Secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

| Secciones | Núm. de Orden | Secciones | Núm. de Orden |
|---|---|---|---|
| ABOGADOS | 15 | ESPECIFICOS | 13 |
| ACADEMIAS DE CHAUFFEURS | 32 | EXTRAVIOS Y HALLAZGOS | 57 |
| ACADEMIAS DE BAILES | 59 | FARMACIAS | 12 |
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS | 7 | FLORES, PLANTAS, PARQUES Y JARDINES | 50 |
| ADMINISTRACION DE PROPIEDADES | 34 | FUNEBRES | 67 |
| ANIMALES DOMESTICOS | 58 | INSTRUCCION PUBLICA (Academias, Colegios, Institutos, Profesores) | 29 |
| ARTEFACTOS Y ARTICULOS SANITARIOS | 40 | LABORATORIOS Y ANALISIS | 14 |
| ARTICULOS DE INTERES PARA LA MUJER Y EL HOGAR | 41 | LIBROS Y LIBRERIAS | 30 |
| ARTICULOS PARA HOMBRES | 44 | LICITACIONES OFICIALES | 64 |
| ARTICULOS DE OPTICA | 46 | LOS GRANDES HOTELES | 26 |
| ARQUITECTOS Y PLANOS | 37 | MANICURAS, PEDICUROS Y MASAJISTAS | 43 |
| AUTOMOVILISMO | 31 | MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR | 47 |
| BANCOS | 65 | MATERIALES DE CONSTRUCCION | 39 |
| BARES | 24 | MEDICOS | 8 |
| CASAS Y DEPARTAMENTOS (Pedidos y Ofrecidos) | 35 | MUEBLERIAS | 48 |
| CASAS DE MODAS | 42 | MUEBLES DE OCASION | 49 |
| CASAS DE PENSION | 27 | NAVEGACION AEREA | 5 |
| CIGARROS Y CIGARRILLOS | 28 | OFICIOS DIVERSOS Y EMPLEOS EN GENERAL (Pedidos y Ofrecidos) | 60 |
| CINEMATOGRAFOS | 3 | PARTERAS | 11 |
| COMPRA-VENTA DE PROPIEDADES E HIPOTECAS | 1 | PERSONAS BUSCADAS | 56 |
| COMPAÑIAS DE SEGUROS | 33 | PIEZAS SE ALQUILAN | 36 |
| COMPRA-VENTA DE ROPAS Y OBJETOS USADOS | 51 | FIAMBRERIAS | 23 |
| COMPRA-VENTA DE NEGOCIOS | 52 | PRESTAMOS HIPOTECARIOS | 20 |
| CONFITERIAS | 25 | POLLOS AL SPIEDO Y PROGRAMAS DE RADIO | 6 |
| DINERO OFRECIDO | 21 | RADIOTELEFONIA | 45 |
| DINERO SOBRE POLIZAS Y ALHAJAS | 55 | REMATES Y COMISIONES | 19 |
| DENTISTAS | 10 | REMATES JUDICIALES | 66 |
| DESPACHANTES DE ADUANA | 17 | RESTAURANTES | 22 |
| EMPRESAS DE MUDANZAS Y AFINES | 54 | SANATORIOS Y CLINICAS | 9 |
| EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES | 38 | SERVICIO DOMESTICO (Pedidos y Ofrecidos) | 61 |
| ESCRIBANOS | 16 | SOCIEDADES ANONIMAS | 62 |
| | | SOCIOS Y DINERO PEDIDO | 18 |
| | | SOLICITADAS | 63 |
| | | TEATROS | 2 |
| | | VARIEDADES | 4 |
| | | VARIOS | 53 |

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

## 2. Teatros

en scene de Teodoro Komissargevsky. Director de orquesta, Gregorio Fitelberg. Antes de comenzar el 2o. acto de La Feria de Sorochin, la orquesta ejecutará el poema sinfónico Una Noche en el Monte Calvo, de Mussorgsky. — PLATEA CON ENTRADA. $ 10.—

NOCHE, a las 21.15, 8a. función de abono. Ultima representación de EL ZAR SALTAN, ópera fantástica en 1 prólogo y 3 actos, música de N. Rimsky-Korsakoff, con los artistas Eugenio Sdanovsky, Teodoro Ritch, Nicolás Melkinof, Nicolás Lavrezky, Nicolás Lukine, Constantino Jukovich, Anna Novicova, Antonette Tikanova, Raisa Asrof, María Karnizka, A. Boyarska. Decorados y trajes de Iván Bilibin. Mise en scene de Nicolás Evreinof. Director de orquesta, Gregorio Fitelberg. — PLATEA CON ENTRADA, $ 10.—

MARTES 1o. de octubre, a las 21.15, 9a. función de abono: SNEGUROCHKA (La niña de nieve), cuento simbólico en 1 prólogo y 4 actos, música de N. Rimsky-Korsakoff. — PLATEA CON ENTRADA, $ 10.—

**COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226.** C. Pellegrini 248. — Compañía argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Camiña y Otal. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15, nuestro gran éxito de la temporada: Los caballeros del altillo, que hoy cumple las 50 representaciones. Canción: La Gallegada, por Olinda Bozán y bailes cómicos por la misma y Paco Busto. A las 22.15, 143 representaciones de: Puerto Belgrano (Puerto Militar). Gran suceso. Platea por sec. $ 1.20.

**CÓMICO. — U. T. 38, Mayo 6817.** Corrientes 1280. — Gran compañía Argentina de sainetes Alippi-Pomar. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: El extraño caso de Míster Duggan. A las 18.30, 21.10 y 23.20: El cantar de los tangos. — Platea por sec., $ 1.

**FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154.** Galería Güemes. — Compañía de revistas nacionales. Dirección, Marcel Morand. Hoy, a las 16.15, 18.30 y 21.15: Las alegres bebetas del Florida. A las 17.15 y 22.15: Mujeres de medianoche.

**La ronquera desaparecerá con un paño de UNTISAL, puesto al acostarse.**

**LICEO. — U. T. 38, Mayo 4291.** Rivadavia y Paraná. — Compañía Parravicini. — Hoy, a las 18: En Villa Bonete ha sonado un cohete. A las 22: Panete, Marinero.

**MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882.** Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. Hoy: dos funciones, a las 18 y 22:

**LE COQ D'OR**

temporada de arte ruso, género Chauve Souris, dirigida por Anatole Dulinoff, del teatro Imperial de San Petersburgo. — Platea. $ 3.—

**MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116** Rivadavia 2330. — Compañía lírica italiana. Hoy, a las 15.30: Cavallería Rusticana y Pagliacci. A las 21.30: Traviata, con Pula Gatti, Passetto y Presutti. — Platea, $ 2.50.

**MAYO. — Completamente reformado** y modernizado. — Empresa: Bueno y Medina. — Gran compañía de zarzuela española. Espectáculo por secciones. — Hoy, a las 17.15 y 23.20: Los granujas. A las 18.30 y 22.15: La chula de Pontevedra. A las 21: El número 15.

**NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816.** Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Director empresario: P. E. Carcavallo. — 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15:

**El Conventillo de la Paloma**

sainete maestro de Vacarezza, una hora de risa. A las 22.15: La sangre de las guitarras, de V. Retta, época de Rosas. — Platea, $ 1.20 por sección.

**NUEVO. — U. T. 38, Mayo 6478.** Corrientes 1530. — Compañía argentina dirigida por Armando Discépolo. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito artístico:

**¡Levántate y Anda!**

drama en 3 actos, de Armando Discépolo. Platea, $ 2.50.

**ODEON. — U. T. 3633, Retiro.** Compañía española de comedias Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.30: El caballero Varona. A las 21.30: Rosas de Otoño. — Platea: tarde o noche, $ 5.—

Mañana lunes, a las 17.30, Berta Singerman. Audición extraordinaria. En el programa: Intermezzo, de Heine, etc. — Platea, $ 5.—

**POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214.** Corrientes y Paraná. — Compañía italiana de operetas M. Daniel y S. Siddivó. — Hoy, a las 15.30 y 21: La Poupée. Gran éxito de Siddivó y M. Daniel. — Platea, $ 3.—

**Todos los domingos y feriados, grandes diversiones y paseos; luego el cansancio lo vence. UNTISAL lo rehabilitará.**

**PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109.** Corrientes 846. — Hoy, a las 16.30, 18.15 y 21.45, gran acontecimiento, la superproducción Paramount, sonora: Alta Traición, la obra maestra de Emil Jannings. Una estupenda creación del más grande actor del mundo, en su formidable interpretación del morboso personaje que fué el zar Pablo I, de Rusia. Un verdadero monumento de cinematografía.

**SALA DE LA WAGNERIANA.** Florida 936. — Martes 1º., a las 21.15: Unico concierto nocturno del pianista Alejandro Borowsky, piano Blüthner, Casa Lottermoser. Localidades, $ 4, 3, 2 y 1.50.

**SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381.** Esmeralda 255. — Compañía española de operetas, Pibernat Hnos. — Hoy, a las 16.30 y 21.15, grandioso éxito de la opereta en 3 actos: La princesa del circo.

**SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073.** Revistas de gran espectáculo. — Hoy, a las 17 y 22.15: Los mosaicos del Sarmiento. A las 18.30, 21 y 23.15, estreno: La gran cachada, con la "vedette" Gloria Guzmán.

**SMART. — U. T. 38, Mayo 0592.** Comp. M. Ruggero. Dirección: M. Ballerini. Hoy, a las 17, 21 y 23: Tu cuna fué un conventillo. A las 18.15 y 22: El diablo en el conventillo. — Martes 1º., debut de la compañía de grandes revistas Ivo Pelay.

## 3. Cinematógrafos

**ALVEAR. — U. T. 1522, Libertad.** Esmeralda 320. — Hoy, a las 14 y 21: Cómicas; 14.30: La carrera del amor; 15.30 y 21.30: Tres semanas en París; 16.30: Amistades peligrosas; 17.30 y 22.15: La caprichosa; 18.30 y 23.10: última exhibición de 300 días en el infierno.

**ASTRAL. U. T. 7643 y 3972, Mayo.** Corrientes 1641. — Temporada de grandes films sonoros y parlantes. — Hoy, a las 15, 17.30 y 21.30: Sección variedades sonoras: concierto de arpa y canto; Actualidades del mundo; La mujer del torero; Fígaro; Gus Internacional Revue; a las 16, 18.30 y 22.30: Sombras blancas en los mares del Sud, con Raquel Torres, Monte Blue y una constelación de astros.

**CALLAO THEATRE. — Callao 27.** Hoy: 14.30: Cómicas; 15: A. Pringle en El rival de los maridos; 16.30 y 21: Lon Chaney en Londres después de medianoche; 17.30 y 23: R. Arlen en Mendigo de vida; 18.30 y 22: M. Mander en Esclavos de sus pasiones.

**CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848.** Hoy a las 14: Cómicas; 16.30 y 21: Casi una dama; 17.30 y 22: El asesinato de Dónovan; 18.30 y 23: Mendigos de vida.

**CATALUÑA. — U. T. Cuyo 0662.** Corrientes 2016. Films sonoros: El despertar del amor; Hijas que bailan; La mujer disputada; La esclava en venta; Los buscadores de emociones y Un Quijote rural.

**CINE DORE. — Independencia 1848.** Hoy, tarde y noche, variado y selecto programa.

**CINE AVENIDA. Av. de Mayo 1490** Tres orquestas. — Hoy: Cómicas; En la tierra de nadie; Un salto en las nubes; El amor todo lo vence; 18.30 y 22.20: Dos amantes. Mañana: El alma de un pueblo.

**ELECTRIC PALACE. Lavalle 836.** Hoy, 15.20, 18.15 y 22.40, films sonoros: William O'Neal en sus canciones. La melodía de Broadway, p. Bessie Lowe.

**EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret** Corrientes y Maipú. — Hoy, 18.30 y 23.20, presentación de Yoc and Fallon, bailarines excéntricos; La ley del amor, p. J. Crawford, R. Lease y V. Gordon (platea $ 2.); 17.30 y 22.20: Londres después de medianoche; 16.50 y 21.30: La pilluela veneciana; 15.20: Casi una dama; 15: Cómicas; 23.20: La vida conyugal. Entera con selecta: platea, pesos 3; hasta las 18.30, $ 1.50; noche: $ 2.

**ERYX THEATRE. U. T. 1525, Mayo** Corrientes y Callao. — Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15.15: Viva el batifondo; 16.15: Por su trono y por su dama; 17.30, film sonoro: Bajo la máscara del honor; 18.30, gran éxito de la bailarina argentina Conchita Vila y D'Agostino-Mazzeo; Bajo la máscara del honor; 21.30: Viva el batifondo; Conchita Vila; Bajo la máscara del honor, film sonoro.

**GAUMONT. — Rivadavia 1635.** Hoy a las 14, matinée con estrenos cómicos; 15.30: Cuando los sueños se realizan; 16.30 y 20.45: Presente, mi capitán. Completa de 4 secciones, $ 0.60. Extra a las 17.30 y 23.15: El cazador de fortunas. Matinée con la extra, $ 1.50. 18.30 y 22.15: La caprichosa.

**GLORIA. — Av. de Mayo 1225.** Hoy, 15.30 y 21.15: Cuando lo sueños se realizan; 16.30: La rosa de los vientos; 17.30 y 23.15: Sombras chinescas; 18.10 y 22.15: La caprichosa; Noche, completa, $ 1.20.

**GRAL. MITRE. — B. Mitre 1322-30.** Hoy: Una hora de cómicas; La isla de la perdición; 16 chicas buscan papá; Sombras chinescas, lo más humorístico de Karl Dane y George Arthur.

**GRAND SPLENDID THEATRE.** U. T. 0308 Juncal. Santa Fe 1860. — Hoy: Cómicas; El asesinato de Dónovan; Variedades sonoras; Voces de Italia; Noticiario Fox sonoro; Cielos azules, film sonoro.

# MARTA RIQUELME (9)

*Extractada del cuento del mismo nombre del escritor anglo-argentino W. H. Hudson.*

Dibujo de RAMAUGE







MARTA estaba loca. Al comprenderlo, el cura acercó un crucifijo a su rostro, pero la infeliz mujer prorrumpió en quejas tan desgarradoras que el ministro de Dios, viendo flaquear sus fuerzas, se cubrió el rostro con las manos. En eso el cura sintió que alguien decía: ¡El Kakué! ¡El Kakué!

EL cura miró y comprobó que Marta había desaparecido. Ella había percibido por última vez, con vista humana, al hombre y a la tierra, y, bajo la forma de un pájaro fatídico — el "Kakué" había ido a esconderse a los montes tenebrosos que iban a ser su morada.

EL cura cayó enfermo en Jarí, a consecuencia de las emociones recibidas. Luego partió para Córdoba, donde sintió el alivio moral que necesitaba. Su pelo se había vuelto cano y la alegría había huído para siempre de él. Estaba transformado por los sufrimientos físicos y morales.

EN la iglesia de Córdoba, escuchando misa entre sus antiguos compañeros de seminario, pasaba las horas, pero la imagen de Marta, en el esplendor de su pasada belleza, solía aparecérsele, no ya en forma que le tentara, sino como un ejemplo de resignación para su vida.

## 3. Cinematógrafos

**GRAN BIJOU. — U. T. (50) 1065.** Cuenca 2734. Hoy, matinée a las 14. Sección cómica; El vaquero sonriente; Mares tormentosos; Amor eterno; Looping the loop. Exito de los Durand. Martes: Ríe, payaso, ríe

**GRAN CINE FLORIDA. Florida 271** Hoy: Las Ingenuas. De 13 a 20: Pasión esclava; La rosa de los vientos. Completa pesos 1.50. Noche: Cómicas; la rosa de los vientos; Pasión esclava. Completa $ 1.50

**GRAN CINE IDEAL. Suipacha 370.** al 78. — Próxima inauguración.

**HINDU. U. T. 1850 Lib. Lavalle 842** Grandes espectáculos de films sonoros y parlantes. Hoy, 1630, 18.20 y 22.40: el éxito más rotundo del cine sonoro: Bohemios (El teatro flotante), el film sonoro más bello, emotivo y perfecto presentado hasta la fecha; 15.30 y 2140: Variedades sonoras, con un extenso programa de música, cantos y dibujos cómicos sonoros; Arte de teatro, Furor pesquero y El terrible Oeste.

**METROPOL. — U. T. (35) 1936.** Lavalle 869. — Exito de la típica Marcucci. 18.30 y 23.30: Las indómitas, p. Carrol Sue; 17.30 y 22.30: Sombras chinescas, p. Karl Dane y George Arthur; 16.30 y 21.30: Pasión esclava, p. Pola Negri; 15.30: La rosa de los vientos, p. Lillian Gish; 20.20: Amistades peligrosas, p. Claire Windsor.

**MIGNON. — Juramento y Cabildo.** Hoy, a las 14 y a las 20.45, dos secciones cómicas; Presente, mi capitán, Sid Chaplin en El cazador de fortuna; N Kerry en El amor, las mujeres y los hombres. A. Vila.

**PALACE THEATRE. T. 3795, Ret.** Corrientes 757. — Hoy a las 14, matinée con estrenos cómicos; Variedades sonoras; a las 16, 18.30 y 22.30, la producción especial sonora Fox: Cielos azules.

**PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153.** Hoy a las 21: La pilluela veneciana, por Constance Talmadge; 22: Mendigos de vida, por Wallace Beery; 23.10, estreno: Esclavos de sus pasiones. Mañana, lunes y días siguientes:

**Las curas del doctor Asuero**

Interesante actualidad (exclusiva).

**PTE. ROCA. — Rivadavia 3753.** Hoy: Cariño que mata; La verdad ante todo; Los cuatro diablos; El diablo sagrado de Rusia; Qué quieren las mujeres.

**REAL CINE. U. T. 31, Retiro 3800.** Esmeralda 425/29 — El espectáculo más completo, selecto y familiar de la capital. Tres orquestas. Exito de la típica

**JULIO DE CARO**

Jazz N. Verona y grandes conciertos sinfónicos. — Hoy, a las 14: Cuando los sueños se realizan; 15 y 20.45: Gran sección cómica; 15.50: Las indómitas, p. Sue Carol; 18.45 y 21.40: El cazador de fortunas, por Sid. Chaplin; 17.30 y 23.30: La caprichosa, p. Jack Holt; 18.30 y 22.30: Horas prohibidas, por Ramón Novarro.

**RENACIMIENTO. U. T. 1850 y 1419** Libertad. Lavalle 925. — Grandes espectáculos de films sonoros y parlantes. Hoy, a las 17.10, 18.30 y 23,

**Rapsodia Húngara**

14 y 21.10: Por la vía láctea; 15, sonoro: Match Uzcudun-Schmeling y Cómicas; 16 y 22.10: Variedades sonoras en castellano, italiano e inglés, con El noi de la mare, por R. Meller; Notic. Fox Nº. 6; Orq. Mejicana; Pagliacci, p. el tenor Martinelli y otras variedades sonoras.

**RIO DE LA PLATA. — Av. Gaona** y Parral. U. T. (60) Caballito 5705 — Hoy, a las 14 y 21: Mares tormentosos, p. Roland Wests; La venganza de Chang-Fu., p. M. Poulton; Su amado enemigo, p. W. Boyd. Despedida de Charlo.

**RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.** Hoy: Teresa Raquin; Pasión esclava, p. Pola Negri; Viviendo del cuento.

**SAN MARTIN. — Rivadavia 7056.** Hoy, 3 notables estrenos: La víspera de año nuevo, p. M. Astor; Una mujer en Francia, C. Tearle en: El sudario de oro; I. Rich, en: Lo que pide el corazón, y sección cómica.

**SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.** Los mejores espectáculos cinematográficos sonoros, parlantes y mudos que se presentan en Bs. Aires. — Hoy, a las 15.10 (en la matinée), 18 (en la sec. selecta) y 22.30 (en la función de la noche), la admirable producción sonora y hablada Metro-Goldwyn-Mayer:

**La Melodía de Broadway**

A las 17 y 21.30, R. Novarro y N. Shearer, en: Juventud de príncipe.

**SELECT. — SUIPACHA 482.** Hoy: Lucha primitiva, p. T. Mc Coy; 17.20 y 22: La caprichosa, p. J. Holt; 18.30 y 23: Horas prohibidas, p. R. Novarro y R. D'Arcy.

**SOLEIL. — Corrientes 3150.** Hoy, estreno pieza cómica: Ensayo general por el conjunto de variedades Delfina Fuentes, Los Carpi y Pepe Ruiz.

**SUIPACHA. — U. T. 1195, Lib.** Suipacha 442. — Jazz sinf. Paul Wyer coreada por Hal Heath, y típica criolla Juan B. Guido. — Hoy, a las 18.20 y 22.20: Una mujer en Francia. Despedida de la cancionista argentina Ada Falcón; 17.20: La rosa de los vientos; 16.20 y 23.20: Pasión esclava; 15.20 y 21.20: Las indómitas; 14.20 y 20.20: Las carreras del amor; 13.45: Carlitos al sol. Completa, 1. platea, $ 1.20. Pullman, $ 1.

**VERSAILLES. — U. T. 2799, Juncal.** Santa Fe 1447. — La sala mejor concurrida de la Capital. Las tres mejores orquestas. Hoy, gran matinée infantil con reparto de bombones y rifas de grandes muñecas y perros; a las 14.30 y 15.30, estrenos cómicos dedicados a los niños; 16.30 y 21.20: El asesino de Donovan; 17.10 y 22.10: Londres después de medianoche; 18.40 y 23.10: La ley del amor, por Joan Crawford.

## 4. Variedades

**CASINO. — U. T. 3500, Retiro.** Maipú 336. — Hoy, a las 15, matinée infantil; a las 18.30, sección vermouth; a las 20.45, gran función de Music Hall, y a las 22.30 en punto: Campeonato Internacional de Lucha Romana, asalto revancha entre Mustafá y Zpevacek y dos asaltos más.

**FLOR AZTECA. — Corrientes 1259.** Atracción original.

**Para el Público Instruído**
**Espectáculo Admirable**

Secciones continuas, de las 16.30 a 20 y de las 21.30 a las 24. — Entrada, $ 0.60.

**PARQUE JAPONES. Av. Leandro** Alem y Callao. U. T. 41, 2170, Juncal. Centro de diversiones preferido de las familias. — Hoy, gran función de tarde. Romerías españolas con bailes populares. Teatro Romano. Selecto programa de variedades. Conciertos y otros espectáculos. — Entrada, $ 1.—; niños, 0.50, con dos vales gratuitos para el teatro y una atracción.

## 5. Navegación Aérea

**Aeroposta Argentina S.A.**

Correspondencia Aérea

**Mendoza y Chile en 8 horas**

Sobretasa: (además del franqueo ordinario) CARTAS Y POSTALES. — $ 0.15 cada 5 grs. o fracción.
MUESTRAS, IMPRESOS, etc. — $ 0.50 cada 50 grs. o fracción.
Ultima hora en el Correo Central:— Lunes, 23.30 horas
Indíquese siempre en los sobres "Vía Aérea"
RECONQUISTA 240
U. T. AVENIDA 5165 y 5266

## 6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

ESTACIONES L. S. 2 - L. R. 2 Y L. R. 9

Trasmisión teatral de Radio Prieto. — Todos los días, de 19 a 20 horas, una comedia teatral en un acto.
Lunes, Martes y Viernes, de 21.30 a 23 horas, una comedia en 3 actos por la Compañía Teatral "Radio Prieto", que dirige el primer actor R. Miguérez. Diariamente por las tres estaciones, los mejores números de radio.

## 7. Actividades Deportivas

LUCHA

Gran Campeonato Internacional de LUCHA GRECO - ROMANA
HOY — A las 22 horas — HOY
Tres Grandes Asaltos
ZPEVACEK v. KARA MUSTAFA (Revancha)
SANDEN v. HERMANN
TRAVAGLINI v. WEINURA
Entrada General, $ 1.50
**TEATRO CASINO**

BOX

**Asociación Nacional B. Aires**
Gran Selección Estímulo Lectoure
Interviniendo las más Prestigiosas Figuras del Boxeo Nacionales.
Próximamente grandes combates
Precios Populares

## 8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

**Dr. José Arce. Cirujano general** del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Arenales 1295.

**Prof. Dr. Aráoz Alfaro. Niños** y enf. internas. Pedir hora. Larrea 1124.

**Dr. David Speroni. Prof. de** la Facultad. Enf. internas. Av. Quintana 134.

**Dr. Ricardo Helman**
CALLAO 132 U. T. 47, Cuyo 5379.

**HOMEOPATIA. - Consultorio** del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053.

**Hemorroides. Dr. Casarino.** Cura sin operación. 14 a 18. Suipacha 443.

**Dr. Héctor Dasso. Clínica** médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 455.

**Dr. Julio Eduardo Marenco** Consultas: martes, jueves y sábado, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44, Juncal 0843.

**Dr. Abel Zubizarreta. Médico** del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

**Dr. Manuel Sandberg**
De regreso de Europa. Atiende de 15 a 17
FRAY CAYETANO 140 U.T. 3519 Flores

**Dr. Fermín Rodríguez. Afecciones** respiratorias, nerviosas y estómago. A las 14 horas. Carlos Pellegrini 1441.

**Dr. Germán Nicenboim**
Internas, Señoras y Secretas. Rayos X. Diatermia. Luz Ultravioleta. De 14 a 19 horas. Callao 567. Unión Telefónica 25-1435.

**Dr. Ricardo J. Castellanos**
Consultas de 14 a 16 horas
BME. MITRE 591 U. T. 235 Luján.

**Dr. Guillermo A. Bosco. Profesor** suplente de semiología. Suipacha 948.

**Dr. Ricardo B. Rossi. Médico** Niños. Rivadavia 14193. R. Mejía. U. T. 202.

**Dr. Felipe Iannone. Médico** Cirujano. San Lorenzo 44. U. T. 290. R. Mejía

**Dr. Héctor Gallac. Reumatismo**, enf. internas, 15 a 18. C. Pellegrini 385.

**Dr. Carlos A. Troise. Médico** del Hospital Muñiz. Bernaldes 1986 (Segurola y Jonte). U. T. 67, Floresta, 9859.

**Mentales y Nerviosas. Profesor** Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. Telef., 4550, Retiro.

**Dr. Grimaldi. Riñón, Vejiga,** Próstata, etc. De 15 a 17. Santa Fe 1322.

**Dr. Losoviz**
Internas y Nerviosas
Martes, Jueves y Sábados, de 17 a 19
Rodríguez Peña 1024. — U. T. 41 - 0771.

ENFERMEDADES DEL PULMON

**Dr. Alejandro Raimondi**
Consultas: de 14 a 17 horas
SANTA FE 1630

**Pulmones - Debilidad**
Asma, Fístulas, Supuración de los huesos
**Dr. SCIAMMARELLA**
Director del dispensario del Hospital Rawson.
Consultas de 15 a 17.
BRASIL 434
U. T. 23 - 0093. Buen Orden

**Dr. Juan Pou. Enfermedades** del pulmón. De 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso C. De 13 a 16: Directorio 3150.

**Asma. Cura radical garantida.** Dr. GANDOLFO. De 9 a 10 y de 14 a 17 horas. Montevideo 156, piso 1o.

PARTOS, ENFERMEDADES DE SEÑORAS

**Enfermedades de señoras.** Dr. Marano, del H. Ramos Mejía. De 14 a 16 hs. Independencia 3144. U. T. 62 Mitre 1031.

**Dr. José F. Tamborini**
Clínica Médica de Señoras
Consultas de 14 a 18. Martes, jueves y sábados. Suipacha 612. U. T. 0119. Lib.

**Profesor JULIO IRIBARNE**
CORDOBA 1829

**Dr. Martín Reibel. Jefe del** Servicio de Ginecología del Hospital Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 62 - 2196.

**Dr. T. SCANNAVINO**
Señoras y Niños
VICTORIA 1102 U. T. 60 - 1723

**Prof. Trongé. De 15 a 18 horas.** Bustamente 1955. U. T. 71 - 0242.

**Dr. F. ROMERA** Jefe de Clínica, Cirugía de señoras. De 14 a 18. BARTOLOMÉ MITRE 1035. U. T. (38) Mayo 4282.

**Dr. Esquivel. Especialista** en enf. de señoras. Martes, jueves y sábados, de 14 a 17. Belgrano 2650. U. T. 62-3558.

**Dr. Manuel Copello**
Señoras y partos
Moreno 855 De 14 a 20 horas

**Dr. J. Domínguez Ortiz**
CALLAO 218 De 14 a 18 U. T. 38-7432.

# Cuarto Gran Concurso Semanal

CRITICA ha iniciado una serie de sorteos semanales con grandes premios para todos los avisadores de la sección

**AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS**

Este cuarto gran concurso corresponde a la semana que corre desde hoy hasta el 6 de octubre próximo.

Tome Ud. parte en estos grandes sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

**AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS**

MAÑANA DAREMOS LA LISTA DE LOS PREMIOS PARA ESTE

# Cuarto Gran Concurso Semanal

## 8. Médicos

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

**HIGADO - ESTOMAGO**
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericias - Cálculos - Rayos X. Especialista. Dr. PASQUALIS, Callao 86. De 14 a 17 hs., menos martes y jueves.

**Dr. Alfredo Fontana**
Médico especialista en diabetis, gota, obesidad, hígado y estómago
AGUERO 1026, de 3 a 5 — U. T. 44 - 0066

**Estómago**
Dr. A. PASTOR SPINEDI
Consultas: de 9 a 12 y de 15 a 19 horas
RIVADAVIA 1359

**Dr. G. Moner. - Jefe en el** Hosp. Español. Estómago, Pulmón. Rayos X. Bdo. de Irigoyen 88, 1o. De 15 a 18 horas

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

**Dr. Enrique Ferreyra. Profesor** suplente de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Viamonte 982. U. T. 35-0765.

**Dr. Zambrini. Profesor Suplente** de la Facultad de Medicina. De 14 a 16; menos los miércoles. Viamonte 728.

**Dr. Kennedy. Cirugía general.** Esp. nariz, oídos y garg. Entre Ríos 149.

**Dr. E. T. Frers. Enfermedades** de garganta, nariz y oídos. Viamonte 838.

**Dr. Alberico S. Lagomarsino.** Esp. en garganta, nariz y oídos. Jefe de Otorinolaringología de los Asilos Maternales. De 14 a 17 horas. Viamonte 859.

**Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades** de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71, Palermo 3453.

**Dr. Forero. Diplomado especialista** en Viena y París. Corrección defectos, conformación nariz. Paraguay 609.

OCULISTAS

**Dr. Mario Figueroa Alcorta.** Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

**Dr. Damel. Oculista. Jefe del** Hospital Parmenio Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17; menos lunes. B. Mitre 1305.

**Dr. Amadeo Natale. Médico** oculista. Sarmiento 735. U. T. 31 - 3982.

**Dr. E. Trivisonno. Oculista.** Jefe de sala hosp. Santa Lucía. Anteojos y operaciones. Consult. 14 a 17. Montevideo 961

**Dr. Manes. Director Servicio** Hosp. Rawson y Alemán. Operaciones miopía y anteojos. Suipacha 29, de 14 a 17 hs.

**Dr. F. Belgeri. Jefe del Consultorio** del Hosp. Alvear. Consultas: de 15 a 18. Retire hora anticipada. Bartolomé Mitre 948. U. T. 0840, Libertad.

**Dr. Ruzo. Oculista del H. Militar.** Rawson Lavalle 910.

**Dr. Amoretti. Diplomado en** la Universidad de Viena. De 14 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

**Dr. Rebullo. Enfermedades** de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038.

**Doctores Adolfo Noceti y Atilio Tiscornia.** Enfermedades de los ojos y anteojos. Maipú 535. U. T. 31 - 1100.

PIEL Y VENEREAS

**Dr. Diner. Blenorragia - Urinarias.** Del Hosp. Clínicas. Anchorena 320.

**Dr. E. Jonquieres. Jefe del** consultorio de piel y sífilis del H. Alvarez. De regreso de Europa. 14 a 17. Maipú 786.

**Dr. Caviglia. Urinarias. Diatermia.** Electrolisis. Zelarrayán 269. B. Blanca

**Dr. Aníbal O. de Roa**
Jefe Piel y Avariosis del Hosp. Piñeiro. Radium en tumores. De 14 a 17 hs. Pasteur 38.

**Dr. Schuff. Del Hospital Alvear.** Urinarias, Secretas, Piel. Abonos económicos. De 14 a 21. Domingos de 10 a 12. Salguero 630 (Corrientes 3900).

**Blenorragia, curación sin lavajes** y sin tripaflavina. Vacuna regional en poco tiempo. Dr. Elkin. Alsina 2534. De 11 a 12 y 14 a 18 horas.

**Dr. Malvicino. Especialista** en piel y venéreas. De 9 a 12 y 14 a 20. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0085.

**Dr. Vicente Urdapilleta**
Blenorragia crónica. Tratamiento eficaz con "Uretilo". Consultas de 17 a 19 horas. LAVALLE 556, 2o. piso.

**Dr. Piccinini. Urinarias y** piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31, Retiro 0437.

## 8. Médicos

**Secretas — Avariosis — 914**
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis. De 15 a 21. "Inst. Médico Lavalle". Lavalle 1494. 1er. piso A.

**Dr. A. Garfunkel. Médico cirujano.** Afecciones pulmonares y avariosis. De 14 a 17. Boedo 1796. U. T. 61, Corrales 1010

**AVARIOSIS. BLENORRAGIA** aguda y crónica. Trat. intenso con Diatermia Uretroscopia. Inyecc. venosas. Cura enérgica de la sífilis con aplicación 914. Mercurio, bismuto. Yodo. Control por anál. de sangre. Dres. Carlone y Guagnini. Libertad 460. 17 a 21 hs.

**Dr. L. Almeida Huerta. Diploma** de Honor por la Universidad de Buenos Aires. Cirugía en general, partos, gargantas, nariz, oídos y vías urinarias. Paraguay 1551.

**Dr. C. L. Etchevarne. Especialmente** enfermedades de la piel y avariosis. Consultas: de 14 a 18. Chacabuco 464.

**Secretas - Urinarias - Piel**
Dr. Saraceni. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. 9 a 11 y 14 a 20. Corrientes 1777.

**Dr. Guillermo A. Kelly. Venéreas** y sífilis. Abonos económicos. Consultas de 17 a 20 horas. Corrientes 1393, 4o. piso. U. T. Mayo 6368.

SUEROTERAPIA
**Jáuregui - Lancelotti**
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Paraguay 883

**Dres. Vilar y von der Becke**
Exclusivamente génito-urinarias
LAVALLE 1053

**Reuma, Gota y demás enfermedades** afines, tratadas con UNTISAL, desaparecen

**¡TUBERCULOSIS!** Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna Polivalente Andreatti" y "Tuberal" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital, el 95 o|o éxitos favorables.

MEDICOS DE LA PLATA

**Alejandro M. Oyuela. Médico.** Calle 15 No. 417 Teléf. 1051. La Plata.

**Dr. Italo Daneri. Médico. Calle** 47 No. 529. U. T. 447. La Plata.

**Simón Mendy. Médico. Calle** 7 No. 1082. Teléf. 10. La Plata

**Dr. Carlos S. Cometto. Médico.** Calle 51 No. 774. Teléf. 747. La Plata.

**Dr. Laureano Arau. Médico.** Calle 7 No. 1231. Teléf. 1115. La Plata.

**Dr. Martín M. Sempe. Afecciones** de pulmón. 2-609. U. T. 1850. La Plata

**Dr. Sidoti. La Merced 234.** Teléfono 106. Ensenada. (F. C. S.).

**Dr. V. Centurión. Cirugía** general. 51. No. 1200. Teléf. 551. La Plata.

## 9. Sanatorios y Clínicas

**REUMATISMOS Y ARTRITIS CRONICAS.** Parálisis, Neuralgias y Neuritis rebeldes. Tratamiento curativo por el Fango Radioactivo Pistany. Sección Cirugía Económica. Sanatorio, Santa Fe 1014. De 9 a 17.

**AUTOTERAPIA CARIDE. DIRECTORES:** doctores P. Caride Massini y P. F. Arias. Suipacha 528. Unión Telef. 11 - 3247.

**Dres. OCAMPO, GANDULFO Y** Denis. Cirugía, clínica médica y especialidades. Pasteur 316. Unión Telef. 47 - 2115.

**Hemorroides**
Tratamiento económico sin operación, que no interrumpe ocupaciones ni régimen habitual. Solicite folleto explicativo gratuito.
**POLICLINICO CENTRAL**
LAVALLE 988 De 15 a 21

**INSTITUTO MEDICO DE HIDROELETROTERAPIA** "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841.

**CLINICA JANET**
Del doctor M. A. Cairo
Atiende enfermedades venéreas. Abonos económicos. CORRIENTES 1189

**INSTITUTO FRENOPATICO. Directores:** José T. Borda y Dr. Antonio A. Martínez. Avenida Montes de Oca núm. 625.

**SANATORIO ARGENTINO (S. A.)** Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico: Prof. Dr. José T. Borda. Médico director: Dr. Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60, Caballito, 3135.

**SANATORIO LAVALLE**
LAVALLE 1726. Directores: Dres. José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

## 9. Sanatorios y Clínicas

**CLINICA PSIQUIATRICA**
Enfermedades mentales y nerviosas.
Director: Prof. Dr. NERIO ROJAS
Av. San Martín 1842-46. U. T. 0221, Flores.

**Instituto "Volta"**
Dres. Mariano Sicilia y J. Ruiz Cabrera
Enfermedades del estómago. Lavalle 1577.

## 10. Dentistas

**Dr. Eduardo G. Ursini, dentista,** enfermedades de la boca y dientes. De 14 a 19 horas. Lima 343. U. T. 37 - 0108.

**Dr. Juan E. Badaraco. Dentista**
ALSINA 1844 U. T. 37 - 6693

**Dr. Luis H. Carrere. Cirujano dentista.** Consultas de 9 a 22 (10 p. m.) noches. Belgrano 3213. U. T. 7649. Mitre.

**Dr. Tomás Améndola. Cirujano dent.** Piorrea alveolar. Solís 305. U. T. 4168, Mayo

**Dentaduras postizas completas, perfectas.** 50 pesos. — Doctor Scarone
NEUQUEN 1465 Buenos Aires

**A $ 30 dentaduras postizas**
Composturas en el día, a $ 3.—
Dra. Jordá. Rivadavia 2750 y Rivadavia 8765

**Clínica dental. Anchorena 543.** Extracciones sin dolor, $ 2. De 14 a 20 horas.

**N. T. Kraglievich. Dentista**
SAN JUAN 3148 U. T. 2124, Mitre

**Dentaduras y Dientes Fijos**
Si el trabajo hecho por su dentista no le satisface, visítenos. Le aseguramos que quedará conforme. Honorarios razonables.
MEJICO 783

**Dr. Orestes J. Siutti**
Dentista Cirujano
CORRIENTES 3108 U. T. 62 - 1634

**Dentaduras y Dientes Fijos**
Si el trabajo hecho por su dentista no le satisface, visítenos. Le aseguramos que quedará conforme. Honorarios razonables.
MEJICO 783

**Dr. Faustino Urrutia. Dentista.** Adscripto a la cátedra de Técnica de Dentistería Operatoria. Lunes, Miérc. y viernes: Suipacha 414. U. T. 35 Lib. 0690. Mar., juev. y sáb.: 6 No. 1169. U. T. 2336. La Plata.

**Clínica Dental "Central"**
Director: Dr. Jaime

| | |
|---|---|
| Extracciones sin dolor | $ 2.— |
| Dentaduras completas | 53.— |
| Dientes fijos | 15.— |
| Coronas de oro | 15.— |

CONSULTAS:
De 9 a 12 y de 14 a 22
LIMA 994 PERU 607

**Dr. Hernán Vega. Dentista** cirujano. — Trasladó su consultorio a la calle Esmeralda 614, 1er. piso. Unión Telefónica: 37, Rivadavia 6394.

MECANICOS-DENTISTAS

**Composturas de dentaduras postizas** por $ 3.— Carlos Pellegrini 521.

**Dentaduras postizas. Se hacen reparaciones.** Av. Mitre 184, Avellaneda.

**Balderrama y Rezoagli, mec. dentistas,** comp. en el día. B. Irigoyen 1643, dto. 14

**Balderrama y Rezoagli, mec. dentistas,** comp. en el día. B. Irigoyen 1643, dp. 14

## 11. Parteras

**A. Fernanda. Partera. Espec. pensionistas.** Facilid. de pago. Entre Ríos 528.

**Alonso. Partera del Hosp. Piñeyro.** Recibe de ciudad y campo. Billinghurst 261.

**Palomo. Partera diplomada. Recibe** pens. Atiende de 14 a 16. Rivadavia 2509.

**Malerba, partera, jefa, Turín - Buenos Aires.** Recibe pensión. — Lima 689.

**Bassetti, partera diplom., recibe pensionistas.** Precios módicos. Gascón 1509.

**Manteiga. Partera. H. Alvarez, A.** Pública, consultas gratis, pensión, sin chapa. — Calle Charcas 2129 — 44 - 2724.

**Cesani. Partera. Atiende todo el** día, consulta gratis, recibe pensionistas, precios módic., sin chapa. Charcas 1891, piso 1

**Partera diplomada. Consulta gratis.** Atiende: Montes de Oca número 606.

**Morandi, Partera, recibe pens. cons.** grat., Bmé. Mitre 2265. U. T. Cuyo 3211.

**A Laratro, del hos. Fernández, cons.** gratis, pens. $ 2 por día. Entre Ríos 1182.

**Partera dip. recibe pens. cons. grat.** Lunes y viernes. Venancio Flores 117. Unión Telefónica 4388. Caballito.

**ANA H. JONAS**
Partera. AZCUENAGA 436 - Bs. AIRES.

**Bianchi, partera, cons. gratis, recibe** pens. Charcas 332. U.T. 2651 Palermo.

**Patricia H. de Iraola. Partos. Paraguay** 1247. U. Telef., 1513. Plaza.

**Elena P. de Ronco. Partera. Recibe** pens., prec. mód., inyecciones y curaciones. Méjico 847. U. T. 1591. Rivadavia.

**Meerof, partera, part., embar. c.** pens. Charcas 3322. U. T. 2651 Palermo.

**Georgina G. de Gentiluomo. Partera.** Azcuénaga 766. U. T. 8189. Cuyo.

**Propato. Partera dip., cons. gratis.** Pens. $ 30, facilidad. pago. Córdoba 3418.

**P. A. de Bignelli. Partos y curaciones.** Ex jefa del Hosp. Rivadavia. De 14 a 16. Valentín Gómez 3217. U. T. Mitre 3470.

**Matilde Habiague. Partera diplomada,** pensión, médico. Arenales 941.

**Fanelli**
Partera. Consultas gratis. Saavedra 115.

**Amatriain. Partera. Madrid-Bs. Aires.** Cons. gratis, pensionistas. Piedras 535.

**Elvira Olivera. Part. Hosp. R. Mejía.** Cons. 13 a 16 Rivad. 3469. U. T. Mitre 4551.

**Elena, partera especial, pens., prec.** mód., U. T. Cuyo 6009. Cangallo 2644.

## 12. Farmacias

**FARMACIA Y DROGUERIA Diego Gibson**
Defensa 192. Suc. Maipú 84. U. T. 33-3581 Av

**Farmacia Franco Inglesa**
La mayor del mundo. Análisis. Específicos y Recetas. Sarmiento y Florida.

**Gran Farmacia "L'Aiglon"**
CALLAO 200. U. T. 47 (Cuyo) 8885-8886. Enorme surtido. — Precios módicos.

**Farmacia y Droguería Sarmiento, ex "Raffo".** Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31 - 3566.7. — Abierta toda la noche.

**Farmacia Anglo-Americana. Abierta** la mañana las 3 de la mañana. Avenida de Mayo 1101. U. T. Mayo 5716 y 2363.

**Farmacia y Laboratorio "Tegami".** Abierta hasta la 1 de la mañana. Carlos Pellegrini 214. U. T. 35, Libertad 0158.

**En cualquier farmacia de la República** encontrará UNTISAL para sus dolores.

**Farmacia "Patricios". Caseros 2858.** U. T. 61 - 1616. — Abierta toda la noche.

## 13. Específicos

**¡Resfríos!**
Combata con RINODROL
Farmacia Murray. — Florida y Lavalle

## 13. Específicos

**ECZEMAS** Su cura con DERMIKAL Solicitar número 1
En droguerías de la Capital y Rosario.

**PALLIDINE.** Son las Píldoras que Curan la SIFILIS.

**BACALOL** Aceite de bacalao en pastillas. No se repite ni causa repugnancia. Con un frasco, que cuesta $ 3, tiene medicación para 15 días y puede aumentar 3/4 kilogramos de peso.
Dr. ARNABOLDI San Juan 3002

## 14. Laboratorios y Análisis

**Laboratorio de Análisis Médicos.** Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la Facultad de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

## 15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS
**Dres. Melo y Niseggi**
Procurador: Ernesto R. Fregosi
RECONQUISTA 30, 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

**Dr. Alejandro Ruzo**
Estudio de Abogado
Dirección: Cangallo 499. U. T. 33 - 5474

**Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto** su estudio en la Avenida de Mayo 953, 4o. piso. U. T. 38, Mayo 3608.

**Dr. Víctor Molina**
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 605 - U. T. 4954, Av.

**Enrique M. Mosca. Abogado. Florida** 32. Bs. Aires. 9 de Julio 216. Santa Fe.

**Dr. Elbio Rossi Montero. Abogado.** Avenida de Mayo 769. U. T. 37, Riv. 2480.

**Dr. Héctor de la Fuente**
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 749 - U. T. 1656, Mayo

**Dr. Luis M. Boerr**
Estudio Jurídico
DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 637

**Dr. Vicente C. Gallo**
Estudio de Abogado
**Alberto Padilla**
Abogado
Dirección: Av. de Mayo 1411. U. T. 0665 Riv.

**Dr. Julio Moreno. Abogado.** Av. de Mayo 1130. 5o. piso. U. T. 4289 Riv.

**Carlos Guerra Stewart**
Oficina judicial. Adelantos sobre sucesiones y pleitos. RECONQUISTA 144

**Ricardo A. Fisch**
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 567

**Dr. Héctor Lafaille**
Abogado
LAVALLE 1344. — U. T. 6209. Mayo

ESTUDIO JURIDICO DEL
**Dr. Jesús H. Paz**
Abogado
CERRITO 843 U. T. Plaza. 0211

**Dr. Joaquín Vergara Campo**
Tribunales Buenos Aires y San Nicolás. Estudio: Avda. de Mayo 822. Bs. Aires.

**Doctor Martín Luro**
Talcahuano 840 U. T. 0200, Juncal.

**Dr. Pacífico Rodríguez Villar**
Abogado
AVENIDA DE MAYO 1130. - 3er. PISO

**Dr. Emilio Arenaza**
Estudio Jurídico
TUCUMAN 1367 U. T. 38 - 0759

**Dr. Carlos M. Calderón. Asuntos criminales.** Defensas producidas, cuatro mil trescientas. Estudio: Córdoba 1145. U. T. 41 - 6120 Juncal.

DIVORCIOS

**Divorcio y casamiento por poder,** Montevideo, entrég. toda docum. legal. Trámite rápido y económico. "Oficina Jurídica Internacional". — Avenida de Mayo 1057.

**Divorcios en Montevideo. Dr. Cordero,** Corrientes 2593, piso 3o., 10 a 11.

ABOGADOS DE LA PLATA

**Dr. José Valido Martí. Abogado.** Calle 44 No. 527. U. T. 3154. La Plata.

**Dr. Julio Pérez Herrera. Abogado.** Calle 6 No. 1308. U. T. 4111. La Plata.

**Dr. Gabino Salas. Abogado. Calle** 56 No. 530. Unión Telefónica 2283. La Plata.

**Dr. Antonio P. Quijano. Abogado.** Calle 46 No. 536. U. T. 2293. La Plata.

**Dr. Angel I. Bassani. Abogado.** Calle 10 No. 1079. U. T. 1260. La Plata.

**Dres. Trigo Viera y Oleastro**
Estudio de Abogados
Dirección: 48 - 936. U. T. 5443. La Plata

**Dr. Vicente Montoro. Abogado**
Calle 13 No. 827. La Plata.

**Dr. Pedro I. Alegre. Abogado**
Calle 7 No. 943. U. T. 2472. La Plata.

**Dr. Rafael T. Fernández. Abogado.** Calle 48 No. 859. La Plata.

**Dr. Teófilo Arturo Gomila. Abogado.** Calle 3 No. 571. La Plata.

**Dr. Pedro A. Verde Tello. Abogado.** Calle 11 No. 990. U. T. 643. La Plata.

**Dr. Fernando Nery. Abogado. Calle** 57 No. 315. U. T. 3341. La Plata.

**Dr. Manuel Crespo García. Abogado.** Calle 17 No. 1076. U. T. 3298. La Plata.

**Dr. Atanasio Rafael Apreda. Abogado.** Calle 48 No. 816. U. T. 3380. La Plata.

**Dr. Enrique Arau. Abogado**
Calle 54 No. 525. U. T. 811. La Plata.

**Dr. Carlos S. Zaparart. Abogado**
Calle 8 No. 1487. U. T. 4687. La Plata.

**Dr. Luis Reynal O'Connor**
Estudio de Abogado
Dirección: 48 No. 833. U. T. 3843. La Plata.

**Dr. Uberto F. Vignart. Abogado.** Calle 8 No. 1080. U. T. 968. La Plata.

**Dr. Domingo Cutroneo. Abogado.** Calle 47 No. 895. U. T. 994. La Plata.

**Dr. Ramón Lascano. Abogado. Calle** 47 No. 822. U. T. 93. La Plata.

**Dr. Raúl Díaz. Abogado. Calle 48** No. 890. U. T. 1712. La Plata.

**Dr. Víctor A. Sureda Graells. Abogado.** Calle 9 No. 1134. U. T. 1457. La Plata.

**Dr. Luis C. Caggiano. Abogado.** Calle 50 No. 778. U. T. 3633. La Plata.

**Dr. Ignacio Ramírez Abella. Abogado.** Calle 2 No. 808. U. T. 1461. La Plata.

**Dr. Juan José Maina. Abogado. Calle** 51 No. 380. U. T. 1697. La Plata.

**Dr. Walter Elena. Abogado. Calle** 13 No. 816. U. T. 3372. La Plata.

**Dr. Angel Cerutti. Abogado. Calle** 62 No. 611. U. T. 573. La Plata.

**Dr. Adel G. Pelliza. Abogado.** Calle 13 No. 816. La Plata.

**Dr. Juan J. Benitez. Abogado**
Calle 49 No. 637. U. T. 2137. La Plata.

**Dr. César I. González Leguizamón.** Abogado. Diagonal 74 No. 2091. La Plata.

**Dr. Juan Jacobo Zavala. Abogado.** Estudio: 49 - 762. LA PLATA.

## 16. Escribanos

**Juan Carlos Calveto. Escribano**
25 DE MAYO 294 U. T. 33 - 0702

**Germán A. Tirigall**
Escribano y Registro Público
AV. DE MAYO 570 U. T. 33 Avda. 6123

**E. M. Belcaguy. Escr. Av. Mayo 740.**

**Dr. Raúl López Cabanillas**
Escribanía de Marina
SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3209

**Carlos S. Folco**
Escribano y Registro Público
MAIPU 286 Buenos Aires

**F. Esteban Benza. Escribano público.** Avda de Mayo 662. U. T. 6364 Avda.

**Hortensio Criscuolo**
Escribano. Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5827 Avda.

**Escribanía nacional y provincial.** De Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

**Tomás Bravo (padre) y Orlando** R. Bravo. Escribanos. Avenida de Mayo 749.

**Antonio López de Calatayud**
Escribano y Registro Público
LAVALLE 1362. — U. T. 38 Mayo 7146

**Felipe T. Ibáñez. Escribano**
Cangallo 439. 5o. piso. — U. T. 4669 Avda.

**Tomás Mazotta. Esp. accidentes del** trabajo. Cangallo 439. U. T. 33 - 1473.

**Miguel Vadell y Miguel A. Vadell**
Escribanos
Av. de Mayo 686. U. T. 33 - 0168 Avda.

**Jacinto Fernández. Escribano**
Cangallo 439, 4o. piso U. T. 33 - 1414

**Escribanía y Estudio Jurídico García** Díaz. Registro Nacional y Provincial. Diagonal Pte. Roque Sáenz Peña 628, piso 4o.

**Pedro Narbaiza**
Escribano y Registro Público
Avenida de Mayo 665. U. T. Avda. 2144

**Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez,** escribanos. Sarmiento 643; escritorio 122. — Unión Telefónica 31, Retiro 1530.

**Arturo D. Leyro. Escribano. Diag.** R. Sáenz Peña 628. U. T. Riv. 2100 y 2101

**Clorindo Mendieta**
Florida 32. U. T. 5204 Mayo. TT. 84
Rosario: San Luis 1272. U. T. 5956. TT. 50.

**Julio Beyries. Villa Sarmiento (Morón).** 201 R. Mejía.

**Darío Beccar y Luis C. Vallante**
Escribanos
Av. de Mayo 749 - Rivadavia 746
U. T. 5857 - 3354, Mayo.

**José y Raúl Rodríguez Lozano**
Escribanos. — Se trasladaron Esmeralda 77.
U. T. Rivadavia 2070

ESCRIBANOS DE LA PLATA

**Manuel F. Ayestarán. Escribano.** Calle 51 No. 760. U. T. 688. La Plata.

**Antonio Schifino. Escribano**
Calle 48 No. 632. U. T. 1169. La Plata

**Pedro Ramón Chaves. Escribano** público. 7 No. 943. Teléf. 1171. La Plata.

**César Rodríguez Portal. Escribano.** Calle 6 No. 637. Teléf. 1419. La Plata.

**Rodolfo César**
Escribano y Registro Público
Calle 17 No. 1441. Teléf. 3240. La Plata

**José Pascua. Escribano. Calle 49** No. 941. Teléf. 3896. La Plata.

**José R. Pomares. Contador diplomado.** Calle 48 No. 928. La Plata.

**Adel G. Pelliza. Procurador y martillero.** — Calle 13 No. 816. — La Plata.

**F. Antonio Biasetti. Procurador.** Calle 55 No. 621. Teléf. 4807. La Plata.

## 17. Despachantes de Aduana

**Juan Arzeno**
Despachante de Aduana
Bmé. MITRE 559
U. T. 33 - 3170

**Si sale de viaje, debe llevar un** frasco de UNTISAL a mano.

## 18. Socios y Dinero Pedido

**Necesito socio con poco capital, muy** activo. Industria nueva. Tratar: Garay 2555

## 19. Remates y Comisiones

**Remates y Consignaciones. Rull y** Cía. Lavalle 986. U. T. 35 - 1079.

**Ignacio E. García. Abastecedor y** negocios de haciendas. Diagonal 80 No. 774.

**Tramito y resuelvo rápidamente toda** clase de asuntos de la Municipalidad de la Capital y Obras Sanitarias de la Nación. Félix T. Rodríguez. — Rivadavia 1176.

**Goberna y Urquiola**
Ramos generales. Importación. Comisiones. Brown 43. Bahía Blanca.

**Tramito y resuelvo rápidamente toda** clase de asuntos de la Municipalidad de la Capital y Obras Sanitarias de la Nación. Félix T. Rodríguez. — Rivadavia 1176

## 20. Préstamos Hipotecarios

**COLONIZACION CARLOS A. BIESTRO** 551 Corrientes 553 - U. T. 31 Retiro 4101. Coloca dinero en 1a., 2a. y 3a. hipoteca, sobre casas y campos. También sobre construcciones. Operaciones Rápidas, reservadas.

**Préstamos Hipotecarios**
R. PEÑA 330 U. T. 38 - 7881

## 21. Dinero Ofrecido

**Anticipo dinero a pequeños industriales,** rápido. Florida 259, escritorio 213.

**Dinero a comerciantes e industriales.** Vallina. Victoria 658, oficina 27.

**A empleados, comerciantes y propietarios,** créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Rivadavia 669.

**Dinero a montones ganará, si trata** sus dolores con UNTISAL.

**Para trámites bancarios, consúltenos** SPINETTA VIDAL. — FLORIDA 470

## 22. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

**The London Grill y Oyster Bar**
Ostras frescas, pescados importados. Cocina y Bar genuinamente inglés. RECONQUISTA 455. — U. T. 31 - 2223

**Restaurant El Trocadero. Bmé. Mitre 559.** Edificio Tornquist. Temporada de invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. Salones para familias.

**Vinos "La Colina"**
En todos los buenos restaurants

**Restaurant "La Sonámbula"**
El Mejor y el Más Antiguo de Bs. Aires
LA MAS VARIADA COCINA INTERNACIONAL Y CRIOLLA
VICTORIA 460. — U. T. 0051-58, Avda.

LOS VINOS
**ARIZU**
Son el Orgullo de la Producción Nacional

**AGUA ARAUCANA**
La más liviana

**PARIS HOTEL**
AVENIDA DE MAYO Y SALTA
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Los viernes, día de moda. Cub. $ 4.

**En el Restaurant Félix**
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 3866.

**CHIQUIN** Es el restaurant de los que saben comer bien.
Cangallo 916 al 22. U. T. 35 Lib. 1866

**Vinos "La Colina"**
Pídalos en cada comida

**Restaurant Julien. Esmeralda 501.** Pedidos a domicilio. U. T. 31 - 1538. Plato du Jour: Lunes: Navarrin de Moulton; martes: Steak Kidney Pie; miércoles: Boeuf en Daube Bourguignon; jueves: Casoulet Toulousaine; viernes: Chiquen Pie; sábado: Tripe a la Mode de Caen; domingo: Lapereau Parisienne. — Los mejores vinos.

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
**Restaurant Conte**
Cangallo 960. U. T. 35-0840

## BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy




INDUDABLEMENTE ES UNA NOTABLE COCINERA!

YA ES TIEMPO QUE EMPECEMOS A PAGAR LAS COMIDAS QUE DEBEMOS. INVITARÉ A ALGUNOS AMIGOS PARA EL VIERNES!









### 22. Restaurants

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

RESTAURANT MILANES
Cocina de 1ra. - Precios módicos
CORRIENTES 1976

Restaurant "Politeama"
Cocina de 1ra. - Abierto día y noche
PARANA 375

EL NOMBRE
**ARIZU**
Significa el mejor vino nacional

**"Restaurant Villa"**
Corrientes 1427 — U. T. 38-0108
El Mejor Restaurant de los Pollos
"ALLO SPIEDO"
Todos los días, mañana y noche, un plato especial.

Restaurant Genovés. Perosio Hnos. El mejor menú. Vinos import. Carabelas 241.

**LA NUEVA AURORA**
RESTAURANT
Casa especial en parrilla a la criolla, servicio a la carta, abierto día y noche. Castrilo y Cía. Entre Ríos 251. Unión Telefónica 37, Rivadavia 6756

PIDAN VINO
LOS OLMOS

**AGUA ARAUCANA**
La más liviana

Restaurant Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 835. — U. T. 35 - 0509
Cocina de Primer Orden
Todas las noches Dinera y Soupers a la Carte. Caviar especial, Grenouilles Parmentier, Calamares Lyonnaise, Saumon Frais d'Europe, Crevettes roses, vinos importados, los mejores champagnes extranjeros. Grandes atracciones. Dos grandes orquestas: Típica "Minotto" y "Greddy's" Jazz.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant y Balneario
"LOS ANGELES"
En breve, inauguración de la temporada.
Gran restaurant y pileta de natación

**El Secreto de Cocinar Bien**
Condimento de yerbas secas
6 EN UNO
Tomillo, perejil, albahaca, salvia, orégano y romero, de venta en la Rotisería "LA VICTORIA", Chacabuco 22 y en los principales almacenes a $ 0.20 el paquete.

"Restaurant Vértiz" de A. Montaña
Avda. Vértiz 1600. Salón de baile, reservad. y glorietas. Especial. Jamón Serrano, Ranas, Paellas, Cannelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos. Cocina permanente

RESTAURANT FERRARI
Cocina de primer orden
Salones para banquetes
SARMIENTO esq. URUGUAY

**Vinos "La Colina"**
De las Bodegas y Viñedos Giol

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

**Gran Parrilla Criolla**
"Jockey Club". Corrientes 465. Salones para familia. — San Martín 411. Todos los días puchero de gallina y buseca. Abierto día y noche. — U. T. 31 - 0461.

Rotisserie Française del Florida
Dancing. Galería Güemes (Subsuelo). Almuerzo desde las 11. Cena desde las 20.30. Bailes y atracciones. Cocina de primer orden bajo la dirección de
JUAN BONAS
chef del Bristol Hotel de Mar del Plata. Almuerzo y cena en un ambiente confortable y alegre. Salones reservados, entrada independiente. Precios de restaurant.

Restaurant del Gran Hotel Colon. Alsina 716. U. T. 37 - 8000. La mejor cocina. Platos especiales. Vinos finos. Prec. corrient.

Restaurant Royal Keller, Corrientes 786. U. T. 31 - 3515. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, a $ 1.20. Vinos finos extranjeros. Música, Luz y Alegría.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
**ARIZU**
Elaboran los Mejores Vinos

Restaurant "Del Piamonte". Comida familiar y vinos importados "Amerio". Sarmiento 1231. U. T. 35 - 1757.

**AGUA ARAUCANA**
La más liviana

**Vinos "La Colina"**
Almuerce y cene con ellos

Restaurant "El Fogón", 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Buenos Aires. Salones para familias

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y bar "Avión". — L. N. Alem 468.

**Salón Imperio**
LAVALLE 708 — U. T. 31 - 2690
Las dos mejores orquestas de Jazz y Típica
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, FIESTA DE BAILE FAMILIAR, DE 17 A 0.30 HORAS

Restaurant y Bar "Cap Polonio". De Boggiano y Scanbelluri. Corrientes 821.

Restaurant "El Molino", Necochea 1210. Spiedo y Parrilla. Fainá. U. T. 21 1623

**Vinos "La Colina"**
Insustituibles para comer bien

Restaurant Villa di Sorrento. Cocina y productos italianos. Talcahuano 356

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Villa di Salerno. — Sarmiento 1549. Comida napolitana. — Salones para familias.

### 23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

**LA FAMA.** Rotisería y Fiambrería. Pollos a lo Spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611 — U. T. 71 - 6460

La Nieve Rotisserie
SANTA FE 1832 y CALLAO 427
U. T. 44 Juncal 5557 y 38 Mayo 3213

Pollos a lo Spiedo
GOVO Y RAFFO
Insuperables. Cómprelos en SARMIENTO 1000, esq. C. PELLEGRINI

Gran Restaurant CORRIENTES
1770 - CORRIENTES - 1772
(Antes de llegar a Callao)
La casa de los afamados
POLLOS A LO SPIEDO
SARMIENTO 1767; reservado para familias.

BIFFI
Cangallo esquina Carlos Pellegrini
U. T. 1839, Libertad
Pollos a lo Spiedo y Fiambrería
HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

AGEJAS HNOS.
Rotisserie y Fiambrería
SANTA FE 2302. — U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO, y se lo mandamos en seguida.

### 24. Bars

Bar Mundial, Av. de Mayo y Santiago del Estero. Casa especial en cocktelería.

Café "Alvarez Thomas" 1381. El único que no admite jugar por dinero.

### 25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

**LA PARIS**
CHARCAS esquina LIBERTAD
; Centro de reuniones sociales ;
Unión Telefónica 41, Plaza 1906 - 09 - 10

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicios para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428/32. Teléfonos: U. T. Juncal 44 - 0575 y Plaza 41 - 5233.

CONFITERIA
**Del Aguila**
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 60 - 0658.

Confitería
"LOS DOS CHINOS"
Bombonería fina y servicio de lunch
CHACABUCO esq. ALSINA

Confitería L'Aiglon. Pruebe su exquisito lunch caliente, con vino, todo a $ 1.40. La casa más concurrida y acreditada en el Tea Rooms, Masas, Aperitivos y Cocktails. Florida 166. U. T. 38 - 1676.

Confitería "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 0728. Pueyrredón 1294/98. U. T. 44 - 4128

Confitería "Ideal"
Suipacha 380/84. U. T. 35 - 1515. Libertad

### 26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y S. del Estero
BUENOS AIRES
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

Hotel "Morandi". De Pedro Morandi. Especialista en banquetes y lunchs para casamientos. Calle 49-4 y 5 464. La Plata.

Un hotel, para ser confortable, debe tener siempre a mano un frasco de UNTISAL

Gran Hotel Galileo. Carlos Pellegrini 690. Comodidades para familias y hombres solos. Servicio de primer orden. Precios módicos. Cocina italiana. Amplias habitaciones con grandes comodidades y baños.

### 27. Casas de Pensión

Hotel y restaurant alemán "Holstein". De Felipe Stiliger. Salón y comunidades para familias. Méjico 1270/72.

Parque Hotel
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel-pensión Bmé. Mitre 977. Grandes com. para famil. y pasaj. Salas y pzas. c. pens., baño, teléf., día $ 3; mes desde 40.

Pensión familiar da almuerzo y cena. Precios módicos. Paraguay 2030, piso 1o.

Hotel - Restaurant Americano, de Flores. Confort e higiene. Habitaciones y departamentos para familias. Piezas y camas económicas para caballeros. General Artigas 74. U. T. 1526, Flores.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Piezas, $ 2; salas, $ 3; Dpto. familias, $ 4; con pensión completa, día, $ 3; mes, $ 75.

Almuerzo 15 $ mes, con cena, 30, con pieza amuebl. desde 60. C. Pellegrini 681.

A caballeros doy pensión en familia, precio mód. L. N. Alem 428, 6o. p. Dp. 1.

Señora da pens. compl. a dos empl. únicos inquilinos. Calle Lavalle 887, dpto. 3

### 28. Cigarros y Cigarrillos

POUR LA
**NOBLESSE**
ESCUDO COLORADO
30 centavos

CIGARRILLOS
**EMBAJADORES**
¡Supremos!
30 centavos

Haga su gusto en vida: Fume Bock

Golden Floss "Virginia"
de Php. Morris, a 0.45 el atado

**CONDAL**
EL MEJOR
CIGARRILLO HABANO
a 30 centavos

**PLAYER'S**
Virginia
12 cigarrillos 30 ctvs.

CIGARRILLOS
**CAPSTAN**
El más prestigioso cigarrillo Virginia
12 por 45 centavos

FUME
POUR LA
**NOBLESSE**
20, 30, 40, y 60 ctvs.

Iría al fin del mundo por un Camel

### 29. Instrucción Pública

COLEGIOS

Colegio Guido Spano, para niñas. Primaria - Normal - Nacional. Santa Fe 2653

CONSERVATORIOS Y MUSICA

Conservatorio Argentino
Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

MAFFIA y PIANA
Dan lecciones de bandoneón, piano y solfeo. Bmé. MITRE 3782 — U. T. 4157, Mitre

**J. De Caro**
Desde $ 5 hasta $ 100 enseño en 3 meses piezas estilo moderno y fácil. Lto piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.
MEJICO 2018

Conservatorio "Rossini"
Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas
Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1606

CONSERVATORIO
"FRACASSI"
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO POR EL S. GOBIERNO EN 1910
Av. Callao 367. Sucursales: Rivadavia 3595, 6430, 8293, Cabildo 1925 y Corrientes 4634.

ACADEMIAS

APRENDA UNA PROFESION EN LAS
**Escuelas Internacionales**
Avda. de Mayo 1369. Buenos Aires
Enseñanza por correo. Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comercio. Mande este cupón.

NOMBRE . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

DIRECCION . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**ESTUDIE DIBUJO**
POR MEDIO DE NUESTRO AFAMADO SISTEMA INDIVIDUAL POR CORREO
GRATIS SOLICITENOS PROSPECTOS
LAVALLE 900
Buenos Aires

**Estudio "ZIER"**
Escuela de Dibujo de Fama Mundial

The Berlitz School of Languages
647 AVENIDA DE MAYO 647
Unica verdadera Academia Berlitz en Bs. As. Continuamente cursos Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etc.

**BONO** para lecciones gratuitas de ensayo.
Máquina, Taquigrafía, Contabilidad, Ortogr., Caligr., Cartas. — Inglés, Francés, etc. — Aplazados y Libres todos los años.
DIPLOMAS - AYUDA A EMPLEOS
**Academias PITMAN**
Sucursales en Todos los Barrios

**EL 5 DE OCTUBRE**
se inician cursos de todas las especialidades en la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
2648 - SARMIENTO - 2648
U. T. 47 - 6379, Cuyo — Bs. Aires

**EN TRES MESES**
Estudie Teneduría de Libros, y diplómese Escuela Profesional. - RIVADAVIA 2080

Muñecas modernas, enseño en 2 lecciones y a cualquier punto del interior por correspondencia. Carlos Calvo 1669.

### 29. Instrucción Pública

Latín, enseñanza esp., traduc. impresas. Academia Super. — Venezuela 1257.

Aprenda la lucrativa y libre profesión de Mecánico Dentista en Rivadavia 2750

INSTITUTOS

INSTITUTO
**José Manuel Estrada**
Incorporado a los cinco años del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medio pupilos y externos
BELGRANO 1975. U. T. 47, Cuyo, 6814

Estudie por Correo
Escuelas Sud-Americanas. — Lavalle 1059

Aprenda y enseñe a los suyos, que UNTISAL mitigará sus dolencias.

### 31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

**La General Motors**
Garantiza todos sus coches
VICTOR IRORETA (S. en Com.)

**Automóviles Graham Paige**
Dirección y talleres: Otamendi 534
EXPOSICIONES Y VENTAS:
Av. de Mayo 902 — Cabildo 1001

**Carlos Sly y Cía.**
Automóviles PONTIAC OLDSMOBILE OAKLAND
Av. de Mayo 1341 — U. T. 38 - 0846

**Automóviles Marmon**
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía. — Seguridad. — Rapidez
Solicite una demostración
En nuestra Exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Charcas 1175 — U. T. 41 - 4659

Automóviles
**Hudson**
**Essex**

**Chevrolet**
¡Un seis al precio de un cuatro!

**CHRYSLER**
Al comprar o tasar su auto, consulte con la Agencia de JOSE M. DE APARICI donde además, entre cada 20 compradores se sortea un receptor de radio PHILCO
SANTA FE 1827 — U. T. 44 - 1431

**Pontiac**
El gran seis para 1929

**Studebaker**
ESTA AL ALCANCE DE TODOS
Exposición: ARENALES 868/72

**Aerotype**
Molinari y Victorica
SANTA FE 1739 — U. T. 44 - 0093

VEA LOS NUEVOS
Automóviles y Camiones
**R. I. O.**
Permutas y facilidades
CALLAO 856 — Buenos Aires

**Oakland**
El Compañero del Sportsman

**M. de Alzaga Unzué y Cía.**
Adquiera su CHRYSLER en nuestra Agencia, y se entregará en el día.
Av. de Mayo 1235 — U. T. 38 - 7510

**Roadster Comandante 8**
STUDEBAKER
El auto de turismo
Exposición: Avenida de Mayo 1366

**Oldsmobile**
Un coche admirable a precio moderado

**Automóviles Dodge**
Exposición y Ventas:
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

**Columbia**
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
ASEGURE SU COCHE CONTRA TODO RIESGO
Reconquista 30. — U. T. 30 - 3035 al 37

**Buick**
Cuando sea posible construir mejores automóviles, Buick los construirá.

**Franklin**
El Automóvil de los Aristócratas
Fresnedo y Cía.
FLORIDA 633 — U. T. 31 - 2759

**Hupmobile**
Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y venta:
CHIESA GEY y Cía.
Avenida de Mayo 1373

**Whippet - Willys Knight**
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3166 — Cerrito 702

ACCESORIOS Y REPUESTOS

**Motor Diesel 50 H. P. marca** "Mirrlees", fabricación inglesa. Sierra circular para metales, fabricación inglesa. Tijera marca "Pels", para cortar planchas de hierro, combinada con punzonadora y cortadora de hierros perfilados, se venden en perfectas condiciones, a precios muy reducidos. Pueden verse en taller. de Cía. Británica, Ferré 1900.

**Máquinas, Repuestos y Herramientas** de las más reconocidas marcas encontrará usted en la casa
MARIANO FERNANDEZ
VIAMONTE 921 — U. T. 41 - 1341

REPUESTOS LEGITIMOS
**Delco-Remy y Auto-Lite**
C. Gofre y Cía. - Paraná 720, Bs. As.

**Relojes eléctricos y filtros** para nafta y aceite TECALEMIT
CASSOULET y Cía. — ECUADOR 66

**Casabella. Blandengues 2365**
Neumáticos 29x440, $ 36.50 y 30x3 ½, $ 32

**Aplicando "Simoniz" a su** auto, siempre tendrá un coche nuevo.
Luis Dufaur e Hijo
Bmé. Mitre 2521 — Buenos Aires.

**Gabriel**
TRIPLE HIDRAULICO
El Mejor Amortiguador
FIORE, PANIZA Y TORRA
Viamonte 1261-69 — U. T. 41 - 0071

**Acumuladores "Siem"**
Importadores: RIAL Y LEROI
SANTA FE 2199. — U. T. 44 - 4061

**Baterías Hudson. M. registrada.** Imp. P. Zanardi y Cía. Rivadavia 3746

**Indicador Wilka**
ASEGURE SU VIDA EQUIPANDO SU AUTO CON UN INDICADOR WILKA
Venezuela 1202 — U. T. 37 - 0707

**Maquinarias modernas** para talleres, rectificadoras de cilindros, compresores de aire, etc.
R. LEHMANN y Cía.
MAIPU 72 — Buenos Aires

CAMIONES

**Un Federal más**
EL CAMION DE TONELAJE REAL
Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

**Autos Whippet y Camiones** Manchester. R. C. Wilson. 55 - 666 La Plata

**Camión Rugby**
CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. 4 VELOCIDADES.
Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

**Nash-Quad. F. W. D. Union**
3-6 toneladas desde $ 3.750. Trow, importador. Calle Garay 144.

---

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

## Un Concierto de Música Vulgar

El maestro Kleiber me dio la otra noche, en el Colón, un concierto sinfónico de música vulgar. Fue un concierto para mí. También fueron para mí los calurosos aplausos del público, aplausos no suscitados esta vez por ruidos imponentes ni por sugestiones literarias, sino por el puro gozo de la línea intelectual clara de la música. Se interpretó a Schubert, a Haydn, a Mozart. Se ejecutó un valse operístico de Ricardo Strauss. ¡Se tocó un valse bailable de J. Strauss, "En el Danubio azul", pieza de organitos! ¿Para quién podía ser esa música sino para mí, devoto de la vulgaridad? Y el entusiasmo del público ¿no estaba dedicado a mi causa? Hay momentos ingratos en la vida; también hay momentos de satisfacción. Aprenda, aprenda la costosa Banda Municipal de la ciudad de Buenos Aires, que seguramente se habría considerado desmerecida si se le hubiese propuesto la ejecución del hermoso valse de J. Strauss, el valse monumento, el valse que en sus veinte motivos a cual más elegante, más simple, más bello, resume todos los valses vieneses. Aprenda: hay un maestro de la estatura de Kleiber que se honra al dirigir en un concierto sinfónico de primera la versión de un valse de organito.

*LA RANCHERA MAESTRA*

Ya que hablo de música, quiero subrayar con unas cuantas líneas la suerte envidiable de la ranchera "Mate amargo". No conozco mejor suerte en pieza musical argentina. Salió "Mate amargo" al cundir el género de las rancheras, de manera que no se sabe bien si el género la hizo salir, o hizo cundir el género, y salió como el cuchillo del Viejo Vizcacha: cortando; es decir, salió y fue de repente la ranchera ejemplar. Todos quisieron imitarla en seguida, pero no sólo no la superó ni la igualó ninguno, sino que ninguno logró disimular la imitación. Se imitan tangos, fox-trots, marchas, valses, y en todas las imitaciones, cuando no son meros plagios, hay una nota de originalidad que hace olvidar el modelo. La ranchera "Mate amargo" se imita con profusión, y las imitaciones son siempre la misma ranchera "Mate amargo" alterada, estropeada. Es como si el modelo se ejecutase mal. Es como si "Mate amargo" hubiese agotado de golpe las posibilidades del género. No puede dudarse de su suerte; en fin, de la muñeca de los autores, que son dos.

*DIMINUTIVOS*

Corpúsculo es un cuerpo (corpus) chico, y opúsculo (opus, obra) una obrita.

*CIERTO APEGO*

Lo que nos ata a las mujeres no es la lujuria, sino cierto apego a vivir a su lado. (Rousseau).

*EL CALENDARIO DE 13 MESES*

En Europa se está desarrollando un agitado movimiento en favor de la adopción universal del año de trece meses, con veintiocho días cada mes. Sobrarían unas horitas, que se añadirían a diciembre, y en los años bisiestos sobraría un día, que se añadiría a junio. Los días del mes tendrían con los de la semana una relación semejante en todos los meses, de modo que si el primero de enero fuese domingo, sabríamos por adelantado que sería domingo también el primero de febrero y el primero de marzo y el primero de abril, hasta los trece. Se aconseja como año macanudo para la implantación de la reforma el 1933, porque justamente el primer segundo del primer minuto de la primera hora del primer día de la primer semana del primer mes de ese año coincide con el comienzo del año solar, y todo primero de mes sería domingo. El nuevo mes se encajaría en el calendario entre junio y julio. Por último, las fiestas se celebrarían en lunes, a fin de que los trabajadores tuviesen dos días seguidos de descanso y no se interrumpiese la semana de labor.

*YA ESTA EN USO*

Parece que las iglesias más importantes no se oponen a la innovación, proyectada por Mr. Costworth en el Comité Técnico de Comunicaciones y Tránsito de la Sociedad de las Naciones; y parece que el proyecto va abriéndose camino, "puesto que (lo leo en un comentarista español) ha sido ya adoptado en principio y aplicado para los cálculos de coste, estadística, etc., por un número importante de Compañías industriales, ferroviarias, comerciales y mineras de los Estados Unidos, de Inglaterra, de Alemania y de otros países, algunas de ellas desde el año 1921".

*VIVIR, NO CONOCER*

Dios — dice Joubert — ha hecho la vida para que sea vivida y no para que sea conocida. Por eso Adán y Eva fueron arrojados del Paraíso: habían sido puestos en él para vivirlo, y quisieron conocerlo.

---

### 31. Automovilismo

**Camiones Liberty, nuevo modelo** 6 1/2 ton. 8 velocidades, diferencial, nuevo tipo, precios más bajos de plaza.
COMPAÑIA COMERCIAL
MAURE 1607 — U.T. 52 - 5911

**Camiones Dodge Brothers**
Los Reyes del Camino
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

**GOLIATH**
Motocargas para servicios rápidos
Solicite demostración — Bmé. MITRE 2375

**Dennis - Manchester**
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3166 — Cerrito 702

**Camión Chevrolet**
Ideal para transporte económico

ESTACIONES DE SERVICIO

**Vélez Sársfield y Liniers.** Taller de reparac. de autos y engrase automático. Rivadavia 8664. U. T. 7643, Floresta.

ESTACION DE SERVICIO
**"El Parque"**
LA UNICA EN SUD AMERICA
Diagonal Sud entre Alsina y Moreno
U. Telef. 33 - 1742

**Taller mecánico de Pedro A.** Arratibel. Automóviles en general. Alvarez Thomas 1655. U. T. 1265, Urquiza.

**Estación de Engrase**
Taller Mecánico — Pinturería — Lavado por procedimientos rápidos y seguros
JOSE C. FUENTES
Jujuy 256/98. U. T. 47 - 6951 — Moreno 2759

**Estación de servicio para la** electricidad del automóvil. — Paraná 720.

COMBUSTIBLES Y LUBRIFICANTES

**Federal Oil**
Grandes lubrificantes
Importadores: GAZA y Cía.
Entre Ríos 1692 — U. T. 23 - 6853

**Super Nafta Citex**
LA MEJOR NAFTA IMPORTADA. VENTA EXCLUSIVA A GARAGES.
Alberto Vezna
Rodríguez Peña 176. U. T. 38 - 6361

AUTOS USADOS. COMPRA - VENTA

**A . . . La Bolsa del Automóvil**
Rivadavia 1953/55. U. T. 47 - 6675
Exposición y venta de coches de calidad, reconstruídos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

**Rugby, varios sedan y faetón**, Ford, Flint y otros. Vendo garantidos, casa Rugby, Santa Fe 4449. — U. Telef. 4379, Palermo.

**Hampton, Watson y Cía.**
AVENIDA ALVEAR 3470 — U. T. 71 - 8812

### 31. Automovilismo

**ISOZAGA**
Ofrece la oportunidad de adquirir cualquier automóvil usado a un precio conveniente. — Victoria 2164.

**AUTO CAR PALACE**
VICTORIA 4180
Extraordinaria liquidación de automóviles camiones, furgones, chassis, carrocerías, motores, etc. Pagos a mensualidades.

**Adelanto dinero sobre autos**
Recibo en consignación y compro
River Plate Motors — RIVADAVIA 2970

**Chrysler 2a. mano. Todos** tipos. Garantidos por Resta Hnos. Vendo. Rivadavia 2071. U. T. 47 - 1482.

**Adelantos y compras de autos.**, ser., res., fac. S. Fe 3112. U. T. 41-6078

**Compra y venta de automóviles**, motores, rep., acces. en general. El Americano. Warnes 1265. U. T. 65 - 0864.

**Antigua Casa Roger**
Carlos Pellegrini 1027
El Palacio de los Autos de Ocasión.
Cambios y facilidades de pago.

**Firpo Liquida Coches Usados** de todas marcas en perf. condiciones, recibidos de compradores de Stutz. Si le interesa un auto a nuevo, no vacile en visitar su salón de ventas. CALLAO 650.

**JOSE M. DE APARICI**
Agente Chrysler
Vende autos usados con tercera parte al contado y resto a 12 meses
SANTA FE 1827 — U. T. 44 - 1431

**Autos usados, los mejores y** más baratos encontrará en sección permutas, de Berlingeri. Calle Victoria núm. 1576.

**Chevrolet en Buenas Condiciones**, vendo barato. Calle Victoria 1576.

**Antes de Comprar Automóviles** y camiones, visite la casa G. Priuli y Compañía. Calle Bartolomé Mitre No. 2741.

**Para dominar el volante,** friccionese las muñecas con UNTISAL.

**Automóviles Usados, Como** nuevos, en precios sin competencia, los encontrará en Austria 2051. Coronado, Carman y Richard Lavalle.

### 32. Academias de Chauffeurs

**A personas serias enseño** barato manejo de autos. Tacuarí 955.

**Aspirantes y aplazados: Para ser** chauffeur, diríjase "Escuela Yankee" y obtendrá registro. Pasco 1317. U. T. 23-6292 Buen Orden.

### 32. Academias de Chauffeurs

Academia Italiana de Chauffeurs. La más antigua de Sud América. Curso completo $ 50, fac. pago. Lec. sueltas y coches para exámenes. Calle Corrientes 4034 y 4600.

### 33. Compañía de Seguros

**"La Equitativa del Plata"**
— VIDA —
INCENDIO
AUTOMOVILES
MAIPU 187 — Buenos Aires

**La Positiva**
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en el año 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES
(Contra Todo Riesgo)
SARMIENTO 364
U. T. 0516, 17, 18, Avenida

Compañía Argentina de Seguros "Victoria", S. A. Avda. de Mayo 791. U. T. 37, Rivadavia 2444 y 2445. Incendios, Robos, Cristales, Automóviles. Capital suscripto y reservas: $ 1.337.080.80 m|n.

**"Roma"**
Compañía Italo-Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 — U. T. 0208, Av.

"LA AMERICANA"
Compañía Argentina de Seguros Generales Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles
SAN MARTIN 296 — U. T. 2850, Avda.
Buenos Aires

### 34. Administración de Propiedades

**BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA**
Administración de Propiedades
RIVADAVIA 663 — BUENOS AIRES

**Banco de Galicia y Buenos Aires**
Casa Central: CANGALLO 415-39
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de cuotas de terrenos y cobro de jubilaciones y pensiones. Soliciten mayores datos en nuestra oficina: Calle Cangallo, número 415 - 39. — Buenos Aires

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES del
**Banco El Hogar Argentino**
BARTOLOME MITRE 575 y FLORIDA 147
Ofrecemos en alquiler, casas y departamentos ubicados en esta capital. Concurra a nuestro hall con entrada por Florida 147.
EN ALQUILER:
DONATO ALVAREZ 600 esq. Méndez de Andés, sala, comedor, 5 hab., baño, pieza serv., garag. y dep. $ 260.
EMILIO MITRE 395 (altos), 5 habitaciones 2 baños, inst. y dep., $ 250.
MEJICO 1482, 6 habitaciones, 2 baños, inst. y dependencias, $ 270.
DEPARTAMENTOS:
CEVALLOS 242, 3 hab. y dep., $ 120.
MEJICO 1480, 3 hab. y dep., $ 120.
VICTORIA 1918, 4 hab. y dep., $ 150.
GRAL. PAZ 2270, 3 hab. y dep., $ 90.
NEGOCIOS:
EMILIO MITRE 353, salón negocio y 1 habitación. $ 150.

**JOAQUIN J. CUETO y Cía.**
ADMINISTRACIONES S. A.
PERU 84 — BUENOS AIRES
En Alquiler:
LAFINUR 2920 — Petit hotel compuesto de planta baja con garage, entrada servicio, hall, 2 piezas servicio, baño, cocina y carbonera. — Piso 1o., comedor, sala, office. — Piso 2o., 3 dormitorios, cuarto costura y baño. Azotea. 1 habitación y lavadero.
RIVADAVIA 1569. — Dpto. interior, 4 habitaciones frente Plaza del Congreso.

### 35. Casas y Departamentos

SE OFRECEN

CASAS

Busco casita moderna con garage, 3 ó 4 habit., prefiero cerca del centro de Belgrano o Palermo. — U. T. 37 - 1750.

Casa alquilo, 7 piezas, demás comod. calefacción y ascensor propio, mucho sol y aire. — Calle Carlos Pellegrini No. 865.

Casa amplia, como para institutos, sociedades, empresas, hotel, etc., alquilase. Sarmiento 1251. Tr.: Chacabuco 78, of. 14

Casa grande o en tres partes, Venezuela 1351-53, local, galp. etc. Tr.: No. 1455

Casa húmeda, reumatismo en puerta... El UNTISAL es un antirreumático que nunca falla.

Se alq. casa indep., 7 habitaciones a dos calles y 5 interiores, para escritorio o familia. Calle Sarmiento 610.

Uruguay 365, casa de 4 habitaciones cocina, baño y comodidades, alquilo.

Casa se alquila, Villa Devoto, Nva. York 3738. Tr.: Tacuarí 179.

Busco casita 3 piezas, cloacas, luz eléctrica, barrio talar. Ofertas: Gavilán 3715

DEPARTAMENTOS

**Departamentos flamantes**
y lujosos, de cuatro habitaciones, hall y anexos, con calefacción. Se alquilan a pesos 260, 270 y 280.
Calle LIMA esquina CHILE

Suipacha 548, alquilo departamento amueblado de 2 habitaciones, c. b., cocina y pieza de servicio. Diríjase al portero.

Departamentos centrales, recién construídos, exclusivamente para familias, con calef. caloragua, heladera eléctr., doble servicio, de ascens. y demás comod. — Rivadavia 755.

Carlos Pellegrini 833, alquílase departamentos modernos a precios módicos. Tratar en el Banco Germánico, calle Leandro N. Alem número 150.

Dptos. recién termin. con todo confort y económicos, se alquilan. Pavón 1455

Departamentos se alquilan para familias solamente — Calle Sarmiento 1417.

Dpto. exclusivamente para familia, alquílase. Avenida de Mayo 1311, piso 5o. Tratar: Chacabuco 78, ofic. 14.

Alquilo depto. frente plaza Congreso. 6 piezas y 1 serv., baño inst. y dependencias $ 300 y 350 — Victoria 1574

Avenida de Mayo 1353. Segundo piso. — Alquílase en $ 260.

Alquílanse regios apartamentos recién terminados, 5 habitaciones, baño instalado, amplias dependencias, dos ascensores, calefacción, todo confort, alquiler de $ 300 a 320. Calle Belgrano número 1338.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Regios consultorios y escritorios al frente y corridos, con hall, luz, teléf., etc., aparentes para profesionales, clínica, para empleados, dentistas, etc., con o sin servicio, alq. desde $ 50. Florida 22. U. T. 38 - 3503.

Alq. ampl. local con o sin instalaciones como para mercería. Reconquista 550.

Suipacha 635, negocio alquilo $ 350

Dos salas para negocio o fam. con o sin muebl., alq. y teléf. C. Pellegrini 355.

### 35. Casas y Departamentos

Se alquila un local amplísimo, con entrada para camiones y gran sótano; apto para almacenes por mayor, exposición de autos u otros negocio. Belgrano 1736/38/40.

Amplio sótano alquilo y parte de local. Calle Paraná 634.

Se alq. escritorios, calle Rivadavia número 659. Tratar: Rafael Nazar, Florida número 470, de 14 a 17 horas.

Estudio para artista o profesional en 12o. piso, edif. mod. Salón 5.50x10 mts., con anexo toilette, luz dir. de gran clarab. Talcahuano 395

Galería cinematográf. o indus. comodid. p. fam. bar. Argibel 2887. U.T.52-4848

Sala p|esc. o cons. alq. Cangallo 1545

Local interior, con dos piezas, alquilo en $ 150; calle Sarmiento No. 1443.

Alquilo local esquina, con sótano, edificio nuevo, alquiler barato, Güemes y Gulse, una cuadra de Santa Fe.

Perú 369, bien equipado, comod. vid., tratar: U. T. Flores 0627, verlo todo el día.

Local centr. c. fam. alq. Paraná 586

Alquilo hermoso local con o sin instalaciones para mercería. Reconquista 550.

### 36. Piezas se Alquilan

SE OFRECEN

CON O SIN PENSION

Linda piecita para homb. solo, $ 25. Unico inquilino. Bmé. Mitre 1555. Casa 5.

Alquilo sala a matrimon. solo, con balcón a jardín. — Calle Holmberg 1749.

Piecita bien amuebl. a señor solo, con pensión, independiente, teléfono, $ 80. Calle Tucumán núm. 2443 (Departam. 3).

Alq. salita con balcón, luj., amuebl., con o sin pensión, ascensor, baño cal., teléf., entrada indep. Paraguay 1031, 3er. piso.

Alq. piezas c. o s. pensión p. quinc. o día. Pens. sola. pr. reduc. Cangallo 329.

A caballero alquilo pieza amueblada, casa flia. francesa. Corrientes 3012.

Pieza amueblada con pensión, único inquilino. Tacuarí 259 (bajos).

Corrientes 970, 2o. piso, se alquila comedor y pieza amueblados, con pensión.

Alq. piecita Sr. solo. Berutti 2376.

Alquilo sala y pieza amueblada, con o sin pensión, baño caliente y demás comodidades. — Calle Viamonte núm. 1637.

Alq. sala amuebl. a pers. mayores, b. c., $ 80. Gurruchaga 2472, Plaza Italia.

Alquilo regia sala amueblada, independiente, y 3 piezas más, con todo el confort moderno. Calle Suipacha 630. U. T. 37 - 6696

Alquilo pieza a matrim. sin chicos, con baño. — Venezuela 823, Depto. D.

Alq. p. 1 c. Sta. Fe. Billinghurst 1939

Alq. lindas pzas. bien amuebl. excelente pensión, baño caliente, teléf., flia. arg. Victoria 1277, 3er. p. derecha (asc.).

Alq. pieza bien amuebl. con ventana, aire, luz, a personas serias, único inquilino, casa moderna. Lavalle 2762, 3er. p. dpto. 7

Se alquila sala para mayores o matrimonio. Urquiza 767.

Se alquila sala para mayores o matrimonio. Calle Urquiza 767.

Alquilo pieza amueblada a matrimonio o dos caballeros, con ventana, baño contiguo, pensión y teléfono. No preguntar al portero. Cevallos 180, 5o. piso

A cab. alq. p. am. c. o s. pens., baño cont., únic. in. tel. Cerrito 242, 2o., H.

Alquilo pieza a personas mayores, único inquilino. Argañaras 59, dpto. 2.

Alq. pieza amuebl. a dos jóvenes o matrim., hay teléf. Lavalle 1344, 2o., dp. 4.

Se alquila una sala y pieza juntas o separadas. Calle Miró número 1590.

Alquilo pieza amueblada a matrimonio o dos caballeros, con ventana, baño contiguo, pensión y teléfono, no preguntar al portero. Cevallos 180, 5o. piso.

Alq. barato 2 ó 3 piezas c|comod. en casa familiar. Calle Cabildo 4439.

Pieza se alquila para hombre solo, persona seria. Calle Bolívar 707.

Alq. sala amuebl., único inq., ind., Calle Victoria, número 1033, piso 1o., derech.

Alq. pieza am. Esmeralda 649, dp. 1

Piecita para hombre solo, alquilo, Calle Boedo 828. U. Telef.: 3670, Mitre.

Alq. hab. amuebl. para hombres, a 12 $ quinc. a $ 1 diario, cju. Chile 838.

Alq. linda pieza amueblada para caballero. Victoria 1265, 2do. p. izquierda.

Se alquila en casa tranquila, puesta a nuevo, con todas comodidades, piezas para personas serias. — Calle Cerrito 1325.

A cab. alq. p. am. c. o s. pens., baño cont. único inq., teléf. Cerrito 242, (2o. H).

Independiente alq. una pieza a hombre solo p. ocup. poco. Montevideo 142. p. 1o

Alq. hab. amuebl. a $ 50, 70 y 80 mens., pago quincenal. Corrientes 1365.

Alquilo sala y piecita bien amuebl., con excel. pensión, casa francesa, baños, teléf. Paraguay 1009, 3er. piso, izquierda.

Se alquila pieza amuebl. con cocina. C. Pellegrini 1051. Dpto. 11. Ver al portero.

Alq. pieza am. p. hombres, a $ 50, 70, 80 y 90 mens., p. quinc. Rivadavia 1581

Alquilo pieza a personas mayores, único inquilino. Argañaras 59. Dpto. 2.

Se alquila comedor. — Austria 2173.

Alq. pieza amuebl. p. hombres, $ 50, 70, 80 y 90 mens., p. quinc. Rivadavia 1581

En casa de señora sola, deseo alq. pieza a persona que la ocupe poco. U. T. Cuyo, 7751.

### 37. Arquitectos y Planos

**A Cabildo 173, Compañía** NACIONAL DE CONSTRUCCIONES, establecida desde el año 1904, mostramos las patentes. Planos, $ 4, aprobados. (Horas de oficina, hábiles, de 8 a 19, domingos, de 8 a 12). Asuntos medianeras, consultorios.

**A todas las Provincias:** desde cualquier punto, atiendo pedido. Planos $ 4, aprobados. Deberán remitir datos y 0.50 para franqueo. COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES, CABILDO 173.

**A $ 3** Planos aprobados, $ 3, C. S. Firmas Arquitec. Rivadavia 716.

U. J. Aguirre, Ingeniero
Av. de Mayo 1135. — U. T. Mayo 2453

**¡No tire su dinero!**
A $ 4.— Planos en tela imperial, bien detallados, con tres copias, aprobados por la Municipalidad y OBRAS SANITARIAS. Entregamos en diez minutos (hay sala de espera). No engañamos. Visítenos y se convencerá.

**COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES**
Cabildo 173. U. T. 52, Belgrano, 3542. Hábiles, 8 a 19 horas. Domingos, 8 a 12 horas. Haga sus pedidos por teléfono, e irá a visitarle un ARQUITECTO.

A todos los vigilantes y bomberos hacemos planos aprobados gratis. Maipú 73.

Algún asunto de medianeras o construcción consulte arquitecto. Maipú 73.

### 38. Empresas de Construcciones

**EMPRESA CONSTRUCTORA Y FINANCIERA "SEDE"**
Sociedad de responsabilidad. Construye y amplía cualquier edificio, chico, grande y de renta, con grandes facilidades de pago, por mensualidades o al contado, en inmejorables condiciones, en la capital o prov. Se facilitan anteproyectos y presupuestos. No se paga absolutamente nada anticipado. Avenida de Mayo 1035, p. 8o., de 10 a 12 y 15 a 19.

**"LA BRITANICA"**
Construye casas económicas por cuotas mensuales a largos plazos.
**Préstamos hipotecarios**
R. PEÑA 330 — U. T. 38 - 7461

### 39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos desde 18 $ el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo
U. Tel. 3277, Caballito

Albín Hnos. y Giafforenzi. Aserradero. Mater. de construcción. Victoria 3202.

Se venden 50 rollos de alambre liso, 12|10. Avenida Alcorta 3740.

### 40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 693
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

**ALCATRAZ** Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías ocas.

### 41. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

**GRAN BAZAR "COLON"**
Fantasías, Cristalerías, Porcelanas, Cubiertos, juguetes finos, muñecas Lenci.
FLORIDA 254 U. T. 37 - 0726, Riv.

**"ESTRELLA"**
ACEITE FINISIMO
PURO DE OLIVA,
VIRGEN
Directamente del Productor al Consumidor
PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS GRATIS
CANALE Y PICCHIOTTI
CHARCAS 2537 — U. T. 3817, Juncal

ALFOMBRAS - CARPETAS ORIENTALES
LIVING ROOM - ARTEFACTOS ELECTRICOS
TAPICERIA - ARTE - ETC.
AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Baratti y Cía.
CORRIENTES 1145 — Buenos Aires

**El Trust Joyero Relojero**
Carlos Pellegrini esq. Corrientes
BUENOS AIRES
Sucursales:
RIVADAVIA 4720 (Flores)
ROSARIO (Santa Fe).
CONCORDIA (Entre Ríos).
MAR DEL PLATA (Rambla).

Cocinas "Traverso". Velazco 738.

Salinera Argentina. Sal fina, en paquetes, frascos y fardos. Agrelo 3229.

**CREDITOS**
Pídanos uno hoy mismo y compre todo cuanto necesite por la cuarta parte de su valor en la grandiosa
**Liquidación de**
**A. CABEZAS**
SARMIENTO esq. SAN MARTIN

Flúido Eucalipto, desinfectante, tarros 1|2 a 200 k. prec. a revend. Agrelo 3229

**"CARNAVAL DE VENISE"**
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

**Cocinas modernas "POLI"**
Visite nuestra Exposición.
CERRITO 252 — U. T. 38 - 7764

Maison Fémina. Uruguay 388. Vendo pijama seda, batones terciopelo, impermeables, vestidos soirée, calle, tapados piel, casi nuevos. Ocasión. U. T. 4361, Mayo.

BLANCURA Y NITIDEZ
PARA CONSERVAR EL CUTIS LIMPIO Y TERSO, TANTO EN LOS NIÑOS COMO EN LOS ADULTOS, NINGUN OTRO JABON PUEDE SUPERAR NI IGUALAR AL
**JABON REUTER**
HA LLENADO MEDIO SIGLO CON EL RUIDO DE SUS TRIUNFOS

**Te Tigre**
SOLICITELO A SU ALMACEN

Si su mano está afeada por los sabañones, recurra al UNTISAL, y quedará encantada.

ADORNOS PARA
**Fiestas y Casamientos**
**Casa Longobardi**
BOLIVAR 280

Alfombras, taller alemán, compone, reforma, lava, tiñe, barnizamos, Rodríguez Peña 1020. U. T. 4820, Juncal.

**TONSA**
EL CALZADO PERFECTO
Para todos los gustos; para cada uso y para cada propósito u oportunidad.
**Precio Unico: $ 15.—**
FLORIDA 200. — BUENOS AIRES
Sucursales en Córdoba, Mendoza, Mar del Plata y Bahía Blanca.

### 42. Casas de Modas

Maison Elena. — A nuestra clientela distinguida, ofrecemos últimas novedades en vestidos y sombreros, a precios módicos. ESMERALDA 758 — U. T. 3384 Plaza

### 43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Pedicura diplomada, extirpa uñas encarnadas, atiendo a domicilio y en Lavalle 1974. U. T. 8013, Cuyo.

Manicura y Pedicura, atiendo de 10 a 20. Calle Corrientes 3286, piso 1o. Dpto 13.

Cuide sus pies con UNTISAL, y será dichoso.

Masajes científicos modernos a base de UNTISAL; son una revelación.

Masajista extranjera atiende en Méjico 2740, piso 2o., depto. F.

Manicura y pedicura, atiendo de 10 a 20 horas. — Belgrano 2976. Depto. 3.

Torceduras y dolores musculares desaparecen de inmediato, con fricciones de UNTISAL.

### 44. Artículos para Hombres

Alq. trajes de etiqueta últ. Moda. C. Martínez. Victoria 942. U. T. 38 - 4775.

"FENIX"
SASTRERIA DE LUJO
Pasaje La Rural 169. Oferta especial por ocho días solamente. Traje a medida, lana y seda, $ 85.

DESPUES DEL CAFE TOME
**Caña Quemada "IDEAL"**
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
**La Gran Bebida Argentina**

**Carabanchel**
El Mejor ANIS
Delicioso
Estomacal
Digestivo

## AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Se reciben Avisos Económicos Clasificados en los siguientes comercios de la ciudad, que son nuestros Agentes:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 - Marcos Caratti | Hotel y Restaurant "Re del Vini". | Leandro N. Alem . . 390 - 88 | U. T. 31 - 6315 Retiro |
| 2 - Pedro Gallarini | Almacén y Fiambrería "Artes". | Carlos Pellegrini . 802 - 04 | " " 41 - 2229 Plata |
| 3 - J. Martínez Cortiñ | Almacén y Fiambrería "Martínez". | Carlos Pellegrini . 1035 | " " 41 - 1711 Plata |
| 4 - José A. Gianni | Despensa para familias "Casa Gianni". | Paraguay . 830 | " " 41 - 2159 Plata |
| 5 - Constantino Rodríguez | Almacén y Bar "El Parque". | Leandro N. Alem . 1200 | " " 44 - 5583 Juncal |
| 6 - Ildefonso Picón | Lotería, Cig. y Peluq. "La Movediza". | Lavalle . 2100 | " " 47 - 3157 Mayo |
| 7 - Manuel Roca | Lotería, Cig. y Peluq. "La Fortuna". | Esmeralda . 416 | " " 35 - 0514 Libertad |
| 8 - E. Argibay y Hno. | Cigarrería y Papelería. | Leandro N. Alem . 278 | " " 33 - 6245 Avenida |
| 9 - Elías Marzocco | Imprenta. | Florida . 21 | " " 31 - 8500 Palermo |
| 10 - S. Camba y Cía. | Bar "Carril". | Corrientes . 6000 | " " 65 - 4076 Chacarita |
| 11 - Alberto Basso | Farmacia "Forest". | Avenida Forest . 601 | " " 65 - 1277 Chacarita |
| 12 - Angel García | Almacén, Fiambrería y Bar "El Sublime". | Giribone . 2 - 6 | " " 65 - 1561 Chacarita |
| 13 - González Miranda | Almacén, Fiambrería y Rotisería. | Gaona . 2001 | " " 67 - 9703 Floresta |
| 14 - Manuel H. Pastene | Rotisería "Pastene". | Federico Lacroze . 3486 | " " 65 - 0450 Chacarita |
| 15 - Ramón A. García | Provisión para familias "El Cano". | Alvarez Thomas . 1602 | " " 65 - 2195 Chacarita |
| 16 - Pablo y Alberto Lurasch | Almacén "La Nueva Era". | Gaona . 761 | " " 65 - 3759 Flores |
| 17 - Rodríguez y Vázquez | Almacén y Bar "Canelo". | Corrientes . 4202 | " " 62 - 3652 Mitre |
| 18 - Ugalde y Elorza | Mercado "San Carlos". | Rivadavia . 3925 | " " 62 - 4479 Mitre |
| 19 - José Díaz | Bar "Olla". | Rivadavia . 4207 | " " 62 - 1140 Mitre |
| 20 - Parpaglioni y Cía. | Mercado y Fábrica de Hielo "Uriarte". | Rivera . 3134 - 200 | " " 65 - 3211 Chacarita |
| 21 - Eugenio Podestá | Cigarrería y Agencia de Lotería. | Rivadavia . 4985 | " " 60 - 2622 Caballito |
| 22 - Martínez y Tognolini | Cigarrería y Agencia de Lotería. | Rivadavia . 5299 | " " 63 - 2152 Flores |
| 23 - Martínez y Tognolini | Cigarrería y Agencia de Lotería. | Rivadavia . 8729 | " " 67 - 0055 Floresta |
| 24 - López y Menéndez | Café "Mitre". | Las Heras . 3393 | " " 71 - 2707 Juncal |
| 25 - Félix Menal | Confitería y Billares "La Rural". | Santa Fe . 4201 - 19 | " " 71 - 4410 Palermo |
| 26 - Bruschi y Boccardo | Ferretería y Fiambrería. | Giribone . 220 | " " 62 - 2056 Chacarita |
| 27 - Terragno y Hnos. | Ferretería, Pinturería y Bazar. | Cabildo . 1360 | " " 73 - 2164 Belgrano |
| 28 - Pedro Portalupi | Ferretería, Pinturería y Bazar. | Cabildo . 2801 | " " 73 - 1291 Belgrano |
| 29 - Enrique Rodríguez Cela | Almacén y Bar "El Ideal". | Belgrano . 1788 | " " 38 - 4051 Mayo |
| 30 - Alejandro Méndez | Rotisería "San Cristóbal". | Independencia . 2770 | " " 23 - 4171 Mayo |
| 31 - Manuel Vázquez | Rotisería "La Abundancia". | San Juan . 1809 | " " 23 - 3283 Buen Orden |
| 32 - Luis Rébora | Almacén y Fiambrería. | Entre Ríos . 1200 | " " 23 - 0687 Buen Orden |
| 33 - Aquilino Villar | The Stock Hole Bar. | Paseo Colón . 329 | " " 33 - 3211 Avenida |
| 34 - Faustino González y Cía. | Almacén Rotisería y Bar "El Aguila". | Venezuela . 703 | " " 37 - 6955 Rivadavia |
| 35 - Aquilino Mallo | Almacén y Agencia de Lot. "Casa Mallo". | Almirante Brown . 1493 | " " 21 - 3031 Barracas |
| 36 - Giuliano y Ferrando | Bar y Billares "La Giralda". | General Mitre . 1591 (Avellan.) | " " 22 - 7663 Avellaneda |
| 37 - Tulio E. Diamandy | Farmacia y Droguería. | General Mitre . 2701 (Sarandí) | " " 22 - 7618 Avellaneda |
| 38 - Dante G. Giganti | Imprenta y Librería "La Normalista". | Rivadavia . 6202 | " " 64 - 2065 Flores |
| 39 - José Bennett | Mercado "Progreso". | Rivadavia . 6602 - 34 | " " 60 - 3038 Caballito |
| 40 - Francisco Rebaque | Gran Despensa "Las Familias". | Independencia . 2760 | " " 47 - 5368 Cuyo |
| 41 - Podestá Hnos. y Cía. | Ferretería "La Palma". | J. B. Alberdi . | " " 60 - 5365 Caballito |
| 42 - Francisco Gómez | Antiguo Almacén "Del Sapo". | Salcedo . 2063 | " " 61 - 0123 Corrales |
| 43 - Castromán, C. y Semino | Bar "Sanchez". | Garay . 3601 | " " 61 - 3197 Corrales |
| 44 - Alfredo M. González | Librería y Cigarrería "El Estanco". | Rioja . 2105 | " " 61 - 2201 Corrales |
| 45 - Fructuoso Cuervo | Almacén "La Sorpresa". | Chiclana . 3701 | " " 61 - 1335 Corrales |
| 46 - Gradulle y Cía. | Cambio, Cigarrería y Lotería Nacional. | Triunvirato . 3801 | " " 50 - 3795 Urquiza |
| 47 - José J. Corado | Farmacia y Droguería "Warnes". | Warnes . 490 | " " 65 - 2657 Chacarita |
| 48 - Ferrari y Potte | Farmacia y Droguería "Canning". | Santa Fe . 3786 | " " 71 - 6009 Palermo |
| 49 - Rufino M. de la Torre | Radio y Electricidad. | Santa Fe . 3180 | " " 71 - 7653 Palermo |
| 50 - Fernández Hnos. | Despensa para familias. | Charcas . 2500 | " " 71 - 2298 Palermo |
| 51 - Emilio y S. C. Napolitano | Mercado "Rivera". | Rivera . 331 | " " 65 - 1381 Chacarita |
| 52 - Alfredo Scioli | Radio y Electricidad. | Córdoba . 4404 | " " 47 - 4205 Cuyo |
| 53 - Basoy Schiappacasse | Almacén y Fiambrería. | Viamonte . 1951 | " " 44 - 4666 Juncal |
| 54 - Roberto D'Andrea | Librería y Juguetería. | Santa Fe . 1979 | " " 44 - 4778 Juncal |
| 55 - José Ulloa Fuglla | Cigarrería y Peluquería "Salón Ulloa". | Santa Fe . 2291 | " " 44 - 0460 Juncal |
| 56 - Evaristo López | Almacén y Fiambrería. | Canning . 1898 | " " 71 - 6909 Palermo |
| 57 - Leonardo Lamarina | Gran Despensa "La Feria". | Córdoba . 3602 | " " 44 - 1656 Juncal |
| 58 - Pedro Boriénghi | Café y Bar "Boriénghi". | Almirante Brown . 1001 | " " 21 - 2940 Barracas |
| 59 - Alfonso y Luis Lezigolla | Almacén y Fiambrería. | Arenales . 1399 | " " 41 - 0929 Plaza |
| 60 - Lucreiro y Magariños | Almacén, Bar y Fiambrería "El Pilar". | Juncal . 1399 | " " 44 - 0350 Juncal |
| 61 - González y Cía. | Gran Despensa "El Firmamento". | Salta . 1335 | " " 23 - 4378 Buen Orden |
| 62 - Gregorio Camarra | Almacén y Fiambrería. | Garay . 699 | " " 23 - 4372 Buen Orden |
| 63 - Castellano Hnos. | Radio y Electricidad. | Almirante Brown . 834 | " " 21 - 2953 Barracas |
| 64 - Jesús Sánchez | Almacén, Bar y Fiambrería. | Corrientes . 2901 | " " 47 - 3467 Cuyo |
| 65 - N. Rodríguez y Cía. | Gran Despensa "La Estrella del Norte". | Lavalle . 3199 | " " 47 - 4905 Mitre |
| 66 - Vicente Lorral | Almacén "El Jesús del Gran Poder". | Corrientes . 3191 | " " 62 - 2183 Mitre |
| 67 - Mauricio S. Novak | Optica y Peluquería. | Pedro Goyena . 263 | " " 60 - 5458 Caballito |
| 68 - Pablo Mellibovsky | Farmacia "San Pablo". | Segurola . 1810 | " " 67 - 0348 Floresta |
| 69 - Pablo Mellibovsky | Farmacia "San Pablo". | Nahuel Huapi . 3399 | " " 73 - 7241 Belgrano |
| 70 - Manuel Anteda | Almacén y Bar. | Avelino Díaz . 2000 | " " 66 - 6714 Flores |
| 71 - Rafael Casablanca | Ferretería y Radio. | Avenida San Martín 2947 | " " 50 - 1754 Devoto |
| 72 - Lucas J. Suglia | Gran Almacén "El Progreso". | Nazca . 3409 | " " 50 - 1206 Devoto |

### HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a., hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a., hasta la 1 de la tarde. —Para la 6a., hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a. de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII, 4a. y 5a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRITICA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio básico, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

## 61. Servicio Doméstico

MUCHACHOS - SE OFRECEN

MUCHACHO PRACTICO PARA MAND. SE ofrec., para escr. u otros. Viamonte 1605.

MUCHACHOS SE OFRECEN DOS, 12 y 13 años, servicio doméstico. Humberto I 3552, Lanús (F. C. S.)

MATRIMONIOS - SE OFRECEN

MATRIM. SOLO OFRECE, RECIEN LLEGADO de Mallorca: ella cocinera, el cualq. trab. Trat. Av. La Plata 2109. G. Quetglás.

## 61. Servicio Doméstico

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

AMA DE LLAVES, CULTA, PRACTICA EN todo, se ofr., pref. campo. E. S. Uriburu 61

SEÑORA SE OFRECE PARA CUIDAR ENfermos. Tratar: Calle Corrientes 440 (Olivos)

SE DESEA CUIDAR NIÑO O NIÑA DE 5 años o más. Acevedo 2139.

COCINERO MUY COMPETENTE SE OFREce. 3 de Febrero 2297.

## 66. Remates Judiciales y Particulares

### FRANCISCO ABALO

BOLIVAR 256 — BUENOS AIRES

JUDICIAL. — Casa calle Araujo No. 1112, entre Bragado y Tapalqué. Por orden del señor juez de 1a. Instancia Dr. Martín Abelenda en el juicio por cobro hipotecario seguido por don Antonio Biasi contra José Massa. Edificio de 2 piezas de material, galerías, cielos rasos de yeso, 2 piezas de madera y galpón, luz eléctrica: mide 8m66 ctms de frente por 21m22 ctms. en el costado N. O. y 21m21 ctms. en el costado S. E. —Base, $ 3.000. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Datos: secretaría del doctor Héctor Macariaga o en mis oficinas, Bolívar 256.

### JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444 — U. T. 2998 y 2999 Av.

JUDICIAL. — Casa de altos y bajos. — En Villa Devoto. — Calle Navarro 2986|88, entre Nazca y Argerich. Mide 8m66 por 33m81. Base $ 18.725. Juez Dr. Abelenda, secretaría doctor Méndez Casariego. Juicio: Balcarce de Balcarce doña Mercedes contra Marino Alfonso y Giannoti de Marino doña Carmen (su sucesión). Escrituras ante el señor Emilio J. Poggi (hijo) o el escribano que designe el comprador. Se exigirá 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítese. Datos a la secretaría actuaria o a nuestra casa, Sarmiento 444. —José Bacigaluppi e Hijo. — Rte. 12.555.

### ADOLFO CALVETE E HIJOS

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, remataremos los bienes del concurso Mauricio Duva el LUNES 7 DE OCTUBRE, en nuestro hall de ventas, Cangallo 511, a las 15 horas, a saber:

1o. En Trenque Lauquen, a 2 cuadras del boulevard principal y en calle afirmada y a 3 de la estación del F. C. O. Espléndido lote de terreno de 50 mts. de frente por 50 de fondo, en el solar 1 de la manzana 19, sección A. Con edificación de valor. Tasación del terreno $ 95.000 y de la construcción $ 130.000, lo que hace un total de $ 225.000 moneda nacional. Base 2|3 partes de su tasación, o sea $ 150.000 m|n. de c|l.

2o. Terreno en el partido de Trenque Lauquen, provincia de Buenos Aires. Comprende parte de la quinta No. 15, sección A, y mide 6544 mts. de frente por 50 metros de fondo. Base 2|3 partes de su tasación, o sean $ 2.400 m|n.

3o. Terreno de quinta ubicado en la provincia de Buenos Aires, partido de Rivadavia, pueblo de San Mauricio. Mide, según títulos, 220 metros en cada costado, lindando al NE. con parte de la chacra 51, por el NO. quinta 9, por el SE. quinta 11 y por el SO. quinta 23. Base 2|3 partes de su tasación, o sean $ 800 m|n.

4o. Lote de terreno compuesto de 7 hectáreas, 58 áreas y 33 centiáreas, en General Pico, Territorio Nacional de la Pampa, cuyos linderos son terrenos del F. C. Bahía Blanca y NO. en las quintas 37, 40 y 117. Base retasada en un 25 o|o, o sean $ 3.033.32 moneda nacional.

5o. Casita en el pueblo de Rivadavia, provincia de Buenos Aires, F. C. O., a pocas cuadras de la estación y a 8 de la plaza principal, situada sobre los lotes 5 y 6 de la manzana A, quinta 22. La casa tiene 3 habitaciones. Base retasada en un 25 o|o, o sean $ 1.024 m|n.

Exigiremos 8 o|o a cuenta de precio y como seña y 2 o|o de comisión. Otros informes en los Tribunales, en la secretaría del Dr. Luis Quirno Costa y en nuestra casa, Cangallo 511 (Capital).

### RECONQUISTA 353 — xOlmix — U. T. Retiro, 2390

JUDICIAL. — Terreno en Floresta. Camarones e|. Atahualpa y Bernáldez, 8m66 de frente, 8m74 de contrafrente por 36m74 y 37m95. Sin base. Juez Dr. Abelenda, secretaría Miguens. . Juicio: Dorado c|. Rovella.

EL SABADO 5 de octubre, a las 16, en Reconquista 353.

### A. C. TAQUINI & CIA.

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez Dr. Figueroa, secretaría a cargo del autorizante en el juicio Recondo Francisco, su sucesión, contra Necol Juan su sucesión por División de Condominio, 2 quintas ubicadas en Necochea, Prov. de Buenos Aires, a saber:

Quinta 218 del plano oficial con superficie de 47.059 metros cuadrados y linda al NE. calle en medio quinta 219, al SO. calle en medio quinta 217, al NO. calle en medio quinta 209 y al NE. calle en medio quinta 231. Base, $ 1.20 m|n. el metro cuadrado.

Quinta 214 de 11.830.84 metros cuadrados y linda al NE. calle en medio quinta 215, al SO. calle en medio chacra 161, al NO. calle en medio quinta 213 y al SE. Villa Díaz Vélez. Base $ 1.—m|n. el metro cuadrado.

El comprador podrá pagar 25 o|o al contado y el resto a 1, 2 y 3 años de plazo, en cuotas iguales. Interés del o|o.

EL JUEVES, 3 de octubre, a las 15 horas, en nuestra casa, Bartolomé Mitre 475, Capital Federal. — Emilio Parodi, secretario.

JUDICIAL. — Mar Chiquita 5462. — 4 habitaciones; 10 m. por 40 m. Base $ 2.660.

EL DOMINGO 6 de octubre, a las 14.45, allí. — Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría doctor Suárez Videla. — Juicio Serafín Cornelli c|. Procaccini Antonio, su sucesión.

### BRAVO BARROS & Cía.

Talcahuano 462 a 470. Dos casas en 18 varas por 35.

JUDICIAL. — Entre Corrientes y Lavalle. Al lado de la Plaza Lavalle y del Palacio de los Tribunales. Dos propiedades independientes que, aunque antiguas, producen pesos 6.600 y $ 6.240 al año. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Marín. Testamentaría de don José Marco y doña Augusta Tunk de Marco. Mitad al contado y mitad a 3 años de plazo, con garantía hipotecaria y 8 o|o de interés anual, pagaderos por trimestres anticipados, debiendo en este caso escriturar por ante el señor Pastor Britos Muñoz.

EL JUEVES 3 de octubre, a las 15, en nuestro hall, 351 San Martín 361.

CASA No. 462|64: 7m79 (9v) por 30m31 (35v). Local, comedor, 4 habitaciones, baño, cocina y 2 piezas en altos. Da $ 520 mensuales con contrato hasta el 1o. de febrero de 1931. Base, $ 46.666.67. CASA No. 468|70: 7m79 (9v) por 30m31 (35v). Una habitación menos que la anterior. No tiene baño. Base, $ 44.000. Alquilada en $ 550 al mes, con contrato hasta el 1o. de febrero de 1931. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. Bravo Barros y Cía.

### ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Casa de departamentos. Base $ 12.000. Calle Pola 1355, entre Bragado y Tapalqué. 8.66 x 42.99 metros, con tres departamentos, dos bajos de dos piezas, vestíbulo y uno alto de dos piezas, dependencias, etc. Sucesión de Salvador Reitano. Juez doctor Grandoli, Secretaría Dr. Casares. Seña y a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos: Bartolomé Mitre 720. Remátase sobre la misma.

EL DOMINGO 29 de septiembre a las 16 horas.

### RODOLFO SOARES

AVENIDA DE MAYO 776 — U. T. 38, Mayo 4096

JUDICIAL. — En la ciudad de Salta, calle Alvarado No. 1276. Buena propiedad de cuatro habitaciones, zaguán, cocina y w. c., en terreno de 389.92 m. c. de superficie. Base: $ 6.000.

EL 2 DE OCTUBRE, a las 16 horas, en mi escritorio, Avd. de Mayo 776 (3er. piso). Venta ordenada por el señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta, secretaría Dr. Rodolfo Mendonca Paz, en el juicio Cuellar Roque contra Botteri Francisco, su sucesión. Seña, 8 o|o; comisión, 2 o|o. Otros informes, a la secretaría autorizante o en mi escritorio.

### HECTOR M. VERONA

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Eduardo Rojas, juicio Vicente Doti y otros, por división de condominio, remataré la casa calle Carranza 1485 (antes 1363) entre las de Cabrera y Coronel Niceto Vega. Mide, según título, 8m66 de frente al Oeste por 34m48 de fondo costado Norte y 34m76 en el costado Sud. El adoquinado tiene pago 5 servicios y el resto hasta su cancelación, correrá por cuenta del comprador. Exigiré el 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Base, $ 13.914.86. EL DOMINGO 13 de octubre, a las 16 horas, sobre la misma. Más datos al martillero, Alvarez 1036, o a la secretaría del autorizante. — Héctor M. Verona. (Dr. Eduardo Rojas, secretario).

### Furst Zapiola y Cía.

RECONQUISTA 579 — U.T. 4731-4732 RETIRO

JUDICIAL. — Casa moderna, Canning 2427, entre Santa Fe y Güemes; compuesta de hall, sala, antesala, comedor, 4 dormitorios, cuarto de baño, despensa, cocina, y en altos 2 piezas de servicio. Mide 8.80 metros de frente, por 41.75 metros de fondo en un costado, 41.10 metros en el otro y 8.90 metros en el contrafrente. — Base: $ 40.000. m|n. — El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca por $ 20.000 m|nacional, a 1 ó 2 años de plazo, con 8 o|o de interés anual, pagaderos por trimestres anticipados, con garantía hipotecaria en primer término sobre el mismo inmueble, pudiendo cancelar en cualquier momento, sin indemnización alguna, en caso de aceptar dicha facilidad; la escritura será otorgada por el escribano señor Oscar V. Medina Artola. Los títulos se encuentran agregados en autos. — Orden del señor juez en lo civil, Dr. Argentino G. Barraquero, secretaría Dr. Horacio Dobranich; en los autos Parkes de Grant, Florencia Camila c|. Zuliani Antonio (cobro hipotecario).

EL DOMINGO 6 de octubre, a las, 15 horas, en la misma. — Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Por más informes, en nuestra casa, Reconquista 579. — Furst Zapiola y Cía.

**A 32 minutos de CONSTITUCION**
**EN EL BONITO PUEBLO**
**de LONGCHAMPS (F. C. S.)**
**380 LOTES y QUINTAS**
**CON 12.000 LADRILLOS GRATIS**
**PIDAN PLANOS — FURST ZAPIOLA y Cía.**

La loma de Longchamps. — 235 lotes y 145 quintas, a 100 metros al Oeste de la estación Longchamps, F. C. S., situada a 32 minutos de Constitución, con 60 trenes diarios. Longchamps se destaca de entre los demás pueblos de la línea, por las bonitas y elegantes construcciones que allí se han levantado, que le han dado todas las características de una localidad europea, cuenta con abundante comercio, importante feria, colegios, club de deportes, luz eléctrica, veredas, pasos de piedra, etc. Contribuirá además a su inmediato desenvolvimiento y adelanto la construcción del camino pavimentado a Mar del Plata, que llega ya a 3 kilómetros de Longchamps, y cruza por todo el frente de los terrenos en venta. Cada comprador tendrá derecho a 12.000 ladrillos gratis, para el caso que desee edificar. Base, $ 2 por mes cada lote y $ 6 por mes cada quinta, en 100 mensualidades, sin interés.

EL DOMINGO 29 de septiembre, a las 13.25. Tren gratis de Constitución y directos a Longchamps. Pidan planos allí al señor Emilio Burgwardt, o en nuestra casa, Reconquista 579, Buenos Aires. — Furst Zapiola y Cía.

## 66. Remates Judiciales y Particulares

**Antonio Fiorito & Hnos. Soc. Anón.**

**— EN —**
**MENSUALIDADES**
**CON TRES**
**AFIRMADOS PACOS**

Ahora, en la ex cancha de Independiente. — 113 lotes frente a la Avenida Mitre al 2000. La fracción más codiciada de Avellaneda. Frente también a la calle Dorrego, Lambaré y otras; a los jardines y a 2 cuadras del Puente de Crucecita. — Bases desde $ 40 por mes, en 120 meses sin interés. Unico anticipo: 1 mensualidad. — Préstamos de ladrillos y materiales. Pidan planos en n|oficinas, Bmé. Mitre 544, Vieytes 1914 o en Avellaneda, Avenida Mitre 2069. — Remate:

EL PROXIMO DOMINGO 6 de octubre, a las 15 horas, en los mismos. — Antonio Fiorito y Hnos. (S. A.).

## 67. Fúnebres

† Doctor ALEJANDRO SISTERNA, cirujano principal de la armada, q. e. p. d. Falleció en París el 3 de septiembre de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Aída Murzi de Sisterna; sus hijitas Aída y Haydée; su padre político ingeniero Eduardo Murzi; sus hermanos Rodolfo, Rosa S. de Etchichury, coronel Miguel A., teniente coronel Enrique, doctor Pedro J., María Mercedes y Mario; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar el día y hora que oportunamente se avisará. — El cortejo fúnebre partirá de la dársena Norte (costado del vapor Cap Norte). — El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

† ADELA AGUIRRE UGARTE, Q. E. P. D. Falleció en Montreux el 9 de mayo de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus padres, doctor Ernesto Aguirre y Adela Ugarte de Aguirre; sus hermanos Carola, Ernesto y María Teresa Aguirre Ugarte; sus abuelas señoras Carolina T. de Ugarte y Carolina S. de Aguirre, sus tíos, tíos políticos, primos y demás familia invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, el día y hora que oportunamente se avisará. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esquina Catamarca.

### Edictos

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Luisa Vignoli o Luisa Vignolo de Novella, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 16. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1929. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Marcos A. Figueroa (Juzgado 7, secretaría 38), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Daneri. — Buenos Aires, septiembre 16 de 1929. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Argentino G. Barraquero, se cita por treinta días a los herederos o acreedores de la sucesión de María Luisa Pico de Anconena. — Buenos Aires, agosto 16 de 1929. — Manuel C. Olmos, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Melitona Erminda Riglos de Vidal y de José Faustino Vidal, para que comparezcan a deducir sus acciones por ante el Juzgado a su cargo No. 3 y Secretaría No. 51, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, febrero 26 de 1929. — Dr. Horacio H. Dobranich, secretario.

Por disposición del Señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Angel o José Angel Enrique Salvo, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 16.

Buenos Aires, 20|9 de 1929.

# OTRO TRIUNFO OBTUVO ANOCHE G. TRAVAGLINI

## En un Match Reñido, Venció al Siberiano Grikis

Una entusiasta y numerosa concurrencia asistió anoche a la sala del teatro Casino con el fin de presenciar el interesante programa de luchas preparadas al efecto.

Había fundadas razones para esperar que la nueva reunión alcanzaría proporciones atrayentes, ya que participaban en ella destacados campeones.

El encuentro básico de la noche estaba a cargo de los fuertes atletas Travaglini y Grikis, que en un encuentro de lucha libre tenían que dar cumplimiento al desafío del siberiano a Travaglini.

Las alternativas de gran emoción que ofreció la lucha que ambos sostuvieron por el campeonato permitía colegir un encuentro pletórico en incidencias agradables.

Cumplidos los preliminares de práctica el juez Zavattaro se dispuso a dar comienzo al programa.

### Un significativo triunfo obtuvo Travaglini

Desigual recibimiento hizo el público a los contendientes, pues mientras Travaglini fué objeto de una prolongada salva de aplausos, continuos silbidos se sintieron cuando Grikis hizo su aparición en el ring para dar comienzo a la contienda.

Dada por Zavattaro la orden de romper las hostilidades, las primeras acciones que se cumplieron en el centro del ring no reportaron ventajas para ninguno de los dos adversarios.

Luego de los primeros minutos, Travaglini tomó resueltamente la ofensiva acometiendo contra su fuerte rival a quien llevó contra el tapiz, pero sin sacar mayor provecho de esa ventaja eventual, ya que Grikis supo con habilidad no sólo campear el peligro que corría, sino que colocó a su vez al italiano en situación apremiante que éste sorteó con dificultad.

Continuó el encuentro acusando alternativas favorables hacia uno y otro adversario que pasaron así con ligeras intermitencias por momentos de verdadero peligro que el público siguió con sumo interés.

Grikis se caracterizó por la violencia que imprimió a sus intervenciones, que motivaron por momentos reacciones de parte de Travaglini, que contestó en diversas oportunidades en igual forma, desarrollándose así las acciones en forma rápida y enérgica, ante el clamoreo del público, que entusiasmado siguió las alternativas del encuentro, alentando de continuo a su favorito, el campeón italiano.

Los momentos de emoción eran constantes, lo que unido a la paridad de las fuerzas en pugna, dieron al encuentro contornos verdaderamente atrayentes, satisfaciendo ampliamente la expectativa despertada.

Cuando se llevaban cumplidos 37' de lucha, Travaglini consiguió adjudicarse el triunfo mediante una torsión de brazo que su rival no pudo resistir.

Una estruendosa ovación que duró por espacio de varios minutos saludó el triunfo del campeón italiano, quien tuvo que salir repetidas veces para agradecer los agasajos de que le hacían objeto los aficionados.

### Weinura lo venció a Dose

Ocuparon el tablado en segundo término el campeón mongol Weinura y el australiano Dose.

Luego de un breve finteo sin mayores consecuencias Weinura intentó rápidos y consecutivos golpes que su adversario eludió con cierta habilidad, sin impedir, empero, que una toma de cabeza diestramente ejecutada por el mongol lo llevara contra el suelo, salvándose el australiano del peligro que corría mediante una hábil maniobra. Continuó el encuentro ofreciendo aspectos atrayentes, ya que ambos contendientes demostraron en el curso de su desarrollo poseer estimables condiciones para la práctica del deporte, al que le dedican sus mejores energías.

Empero, la mejor técnica de Weinura le permitió adjudicarse el triunfo mediante una toma de cintura, cuando se llevaban 10 minutos y 20 segundos de lucha.

Tanto el vencedor como el vencido fueron aplaudidos por el público.

### Luppa se impuso a Vogtman

En seguida ocuparon el ring Luppa y Vogtman, adjudicándose un fácil triunfo el campeón europeo a los 7 minutos de iniciado el match.

De los uruguayos me gusta Nazassi ofensiva no parecieron los mejores, el querer pronosticar un vencedor,

### El programa de hoy

En resumen, el programa de luchas preparado para esta noche es el siguiente:

Kara Mustafá (turco) v. Zpevacek (checo).

Sanden (australiano) v. Hermann (westfaliano).

Travaglini (italiano) v. Weinura (mongol).





## 45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

**PHILIPS**
EL PRODUCTO DE CALIDAD

**BARATTI y Cía.**
AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Radiotelefonía y Música de Calidad
CORRIENTES 1145 — Bs. Aires

Radiotelefonía. Aparatos de ocasión. C. van Gelderen. Calle Belgrano 1900. U. T. 37, Rivadavia 6748.

LA VOZ DEL ETER
Semanario Radiotelefónico que publica, de sábado a sábado, los programas de las broadcastings establecidas en esta capital. Subscripción: $ 1.50 por trimestre. Administración: VICTORIA 646

Luis Galli. La casa más antigua en Radio. Santa Fe 1882. U. T. Juncal 3492.

Baterías 90 vlts, duración 1.000 horas $ 6.50. Córdoba 2502. U. T. Cuyo 4205.

FONOGRAFIA

Ortofónica, modelo 1929, gran lujo, perfeccionada, con regio espacio para radio y álbumes, única en exposición, mod. Filadelfia, freno automático. Costó $ 1750, vende flia., urg., $ 295. Victoria 1333, 3er. p., izq.

Regia Victrola ortof., imp., nog., costó 650, vdo. 120. Rivadavia 1569, p. 2o. H.

## 46. Artículos de Optica

Instituto Optico y Fotográfico "Santa Lucía". Casa central: Avenida de Mayo 725. Sucursales: San Juan 2002 y San Juan 4488 (Lanús).

Anteojos y Lentes imitación carey a $ 5. Examen de la vista gratis por el auténtico Optico Técnico A. GARBARINO. Unicamente en Carlos Pellegrini 463

## 47. Máquinas de Coser y Escribir

Aprovechen, venta de gran stock de máquinas de escribir Underwood, Remington, Royal y otras baratísimas. Taller de compostura. Moreno 923. U. T. 4352, Riv.

Máquinas de escribir garantidas. ATENCION: Todos los sistemas liquida "LA NUEVA ERA" — LAVALLE 516

Underwood, Remington, Royal, otras viaje desde $ 20. Ocasión garan. Salta 657.

## 48. Mueblerías

A la Casa "Pack", Rivadavia 2623, vende dorm. y comedores a prec. de ocasión.

AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Baratti y Cía.
La exposición más amplia y selecta :: Casa fundada en el año 1853 ::
CORRIENTES 1145 — Buenos Aires

¡Muebles!
GRANDES REBAJAS
FACILIDADES DE PAGO
CANGALLO 943

Muebles. Cómprelos en la fábrica. Bernardo de Irigoyen 573 o Cangallo 4445

Mueblería "Boston"
SARMIENTO 1138
Por reforma del local nos obligamos, por sólo 15 días, a hacer una rebaja del 30 o|o en todos los muebles de estilo y calidad. Al interior catálogos gratis

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidades en Divanes, Camas turcas, Sofás-Camas, $ 36, y colchones de lana desde $ 18 a $ 20. S. Pángaro y Di Giorgio. CORDOBA 1561 — Buenos Aires

Camas de bronce de 1 plaza $ 35; de 1 1|2 p. $ 55 y 2 p. $ 75. Sarmiento 1151. Espinosa 1057. Fab. Aldo Bertoni. Pida Cat.

Creaciones FRISCHMAN. Córdoba 1551, fabricante. Liquida arañas de bronce, completas, 3 luces, $ 12.95, pies de lámpara con pantalla de seda, $ 17.50. Atendemos pedidos del interior. Catálogo gratis.

MUEBLES DE CALIDAD
A Precios Económicos
RAVEL Hnos. — CORRIENTES 1635.

Mueblería "La Confianza", fabricación de muebles. Grand. rebajas. Regio dorm. chippen. $ 235, regio com. íd. $ 335, mueb. sueltos, camas de bronce. Grandes ocasiones. Talcahuano 411-435. Corrientes 1321.

FABRICA DE MUEBLES "LA IMPERIAL"
Nuestro Gran Reclame:
Dormitorio Chippendale, completo . . $ 280
Comedor " " . . " 360
Al interior, catálogo gratis
CORRIENTES 1311 — Buenos Aires

Juegos dormit. desde $ 100; otros, 155; de 3 c., 165. Casa Pack. Rivadavia 2623

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. — Bartolomé Mitre No. 854.

CASA GICOVATE
Sofás camas . . . . . . . . . $ 40.—
Colchones una plaza . . . . . $ 20.—
Colchones plaza y media . . . $ 30.—
Colchones dos plazas . . . . . $ 40.—
TALCAHUANO 490 — Buenos Aires

Novios, Liq. p. exceso de mercader. dormitor. chippend. de 5 piezas $ 275, comedores 9 piezas, $ 290. Camas bronce, matrimonial, $ 95. 1355 - SARMIENTO - 1355

## 49. Muebles de Ocasión

Roperos, desde $ 22; de 2 c., 39; de 3 c. $ 52. Aparad. desde 28. Rivadavia 2621.

Muebles — Colchones — Adornos. Nuevos y Usados. — Compro, Vendo y Cambio. GRANDES OCASIONES 431 — LIBERTAD — 435

Máq. hacer medias, vendo mitad precio, enseño gratis. San Pedrito 1387. 66-7030

## 50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

Frutales des en manzanas, peras, duraznos, ciruelas y demás especies, le ofrece la casa. Todas las variedades

F. HINTERMEYER
CANGALLO esquina MAIPU

A la Casa Luis Costantini, Callao 21, Buenos Aires, U. T. (38) 1415, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

F. JOSE CHAUVIN
Parques y Jardines
ESMERALDA 771 — BUENOS AIRES
U. T. 0889 y 9782 - Retiro

## 51. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

A José paga bien trajes, calzados, obj. varios. U. T. 47 - 1104 Cuyo. Junín 376

A Juan. U. T. 0686 Cuyo, pago bien trajes, calzados, objetos varios. Pasteur 431

A Manuel pago bien trajes, calzados, ropa Sra. U. T. 7246, Cuyo. Tucumán 2027.

## 52. Compraventa de Negocios

Salón peluquería con clientela señoras, alq. $ 100, parte neg. con vitrina, vidriera. Tiene taller o pieza, $ 50. Callao 737

## 53. Varios

Ricardo Bevilacqua
Abastecedor
Negocios de Haciendas
Calle 5 No. 1508. LA PLATA
Teléf. 3369. LA PLATA

Matadero Modelo "Guillen"
DE SEGUNDO GUILLEN
Calle 66 y 122. Escritorio: Diagonal 77 No. 1071. U. T. 1104. LA PLATA.

Vapor francés "Pipari". — Este vapor ha terminado su descarga en el dique 4 sección 4a. La revisión de mercadería tendrá lugar los días 1 y 2 de octubre de 8 a 9.30 horas. El agente general Andrés Boyer.

Cangiani e Hijo
Importadores
Calle 50 No. 645. Unión Telefónica 21
LA PLATA

Panadería y Confitería "Montevideo" de José de Dios. — Montevideo 78. U. T. 38, Mayo 4568. Buenos Aires.

La rifa del auto Ford, Warnes 999, ha sido suspendida.

Fábrica de estopas y trapos para limpieza de máquinas y automóviles. Calle Hortiguera 737. U. Teléf., 2562, Flores.

Vendo bicicleta para srta. en buen uso. Verla y tratar: U. T. 9398, Flores.

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cucciolla. Juan B. Alberdi 5800. U. T. 68 Mataderos 81.

Lav. La Un. Rosetti 48. U. T. 65-1983

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS

Patentes de invención y marcas, en Argentina y extranjero. Confíe su registro a técnicos en la materia. Oficina Internacional. Gelabert y Fernández. Calle Sarmiento número 412. U. T. 2746, Avenida.

Inventos y marcas de fábrica, registran Arguibel y Castellanos. Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 — U. T. 32 - 1385

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36", Casabán y Fernández. Av. de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

LOTERIAS Y CAMBIOS

Lotería Nacional. Si es usted jugador o vendedor de billetes, dirija sus pedidos a nuestra acreditada casa, y quedará ampliamente satisfecho de nuestro servicio. Se le enviará en el día cualquier pedido que usted haga. Del Intento y Ferenga. Calle Falucho núm. 1139. Buenos Aires.

ORTOPEDIA

Nuevo reductor hernia. Resultado garantido. Sin su-muslos, sin resortes dorsal, no molesta, aplicación racional. Evita la operación y posible estrangulación. A prueba durante 3 días. Folleto gratis. Wal Especialista. Corrientes 619.

## 54. Empresas de Mudanzas y Afines

La Mudadora Argentina. De José Fernández (h.). E. Ríos 816. U. T. 38 - 3218.

La Mudadora Moderna. De González Hnos. Rodríguez Peña 450. U. T. 38-4759

Rufino Lorenzo
TRANSPORTES Y MUDANZAS
CHACABUCO 634 — U. Telef. 33 - 3105

Para mudanzas y guardamuebles. Solicite La Nacional. Santa Fe 2590. U. T.: 0584 y 7250, Juncal.

"La Alemana". Limpieza de casas y obras en general. A. Laurta y Cía. Encera y rasquetea pisos. Lustra muebles. Trabajo garantido. Ecuador 874. U.T. 47 Cuyo 5198

La Unión Argentina
Mudanzas y Guarda-Muebles
Sarmiento 1444. — U. T. 38 - Mayo 7602

## 55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

"La Equitativa". Cerrito 358. Fund. 1900. Anticipo sobre pólizas, alhajas ocasión.

Joyas finas de verdadera ocasión. Calidad a bajo precio. Casa dedicada a ocasiones desde hace 30 años. Frente al Banco Provincia. Precios más baratos que en joyerías de lujo. San Martín 140. U. T. Av. 3708

No compre ni venda alhajas sin consultar. L. Trojan. Sarmiento 317. Tel. 31-0731

Adelanto sobre pólizas
(Casa de confianza)
Uruguay 44 - U. Telef. 38 Mayo 3535
Buenos Aires

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. — Cangallo 537. — U. T. Avenida 2493.

## 56. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Estanislao López, lo busca Guillermo Alfredo Vazquini por asunto particular. Staqui 3140. Villa Soldati.

Se busca un reumático, que esté cansado de tomar drogas. Recurra a UNTISAL y hallará alivio.

Antonio Fornero, de Cavour (Italia). Lo busca su anciana madre. Ruégase dar notic. a Pacífico Guerrini. Firmat. F.C.C.A.

A Juan Chavarría y Cayetano Jiménez, los busca su hermana Chasa, p. asunt. fam. Inf.: Hotel Einmermann. 25 Mayo 312

Si ha perdido fuerzas musculares, fricciónese con UNTISAL y las recuperará.

Si ha perdido su voz, aplíquese a la garganta una franela con UNTISAL.

## 57. Extravíos y Hallazgos

Gratificaré a quien devuelva cédula No. 1369482, a nombre de Joaquín J. Salazar. — Lezica núm. 3904.

Monedero extraviado ayer de Sarmiento 1000 a Corrientes 1179, conteniendo pólizas y dinero en efectivo. Gratificaré devolución a Calle Corrientes 1179.

Valija extrav. taxi P. Colón y S. Juan, a las 19.45, contiene caja dos decoraciones honor, ropa iglesia. Grat. S. Juan 234

## 58. Animales Domésticos

CASA SANCHEZ
Gran Pajarería
Canarios flautas, amarillos y blancos. Hembras especiales para cría - Toda clase de animales silvestres
RIVADAVIA 2351 — U. T. 47 - 8519

La Confianza. Comp. y vde. animales de todas clas. Rivadavia 2383. U. T. 47-4460.

Antigua Casa Salomone. Fontana y Cía. Especialidad en Aves, Perros y Gatos de raza. Sarmiento 1318. U. T. 2286, Mayo.

Aves, Perros, Gatos y demás animales domésticos causa de enfermedades de la piel. UNTISAL las hará desaparecer.

La Moderna
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo.
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

Aves de raza, de los mejores orígenes ingleses y norteamericanos, huevos para incubar, visite nuestra exposición permanente. Paul Hnos. Ltda., Maipú 25.

IMPLEMENTOS AVICOLAS

Antes de comprar incubadoras o implementos de avicultura, visítenos o solicite nuestro catálogo gratis. Paul Hermanos Ltda., Maipú 25.

Incubadoras Buinco, fabricadas por The Bukeye Incubator Co., Springfield, Ohio, U. S. A., premiada con gran premio de honor en la última Exposición Rural Argentina. Desde 65 hasta 36.000 huevos. Exposición y venta. Paul Hnos. Ltda., Maipú 25

## 59. Academias de Bailes

Academia Novoa. Uruguay 196, esp. para principiantes y señoritas.

Corral y Coly, solos para enseñar bailes. Cinco salones. Corrientes 965.

Escuela de bailes modernos y clásicos. Herrera. Bartolomé Mitre 1282.

Darago, ex profesor de bailes, Esc. Naval de la Nación. Atiende en Callao 323.

Aprenda bailes modernos, pero cuide sus pies doloridos con fricciones de UNTISAL y bailará alivio.

¿Quiere aprender a bailar? Visite la profesora Susana Cabrera. Bmé. Mitre 1236.

Dele soltura y elasticidad a sus músculos con fricciones de UNTISAL antes y después del encuentro.

## 60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES CORREDORES

"TURMAC", EL CIGARRILLO RUBIO más exquisito, nombraría agentes exclus. para las provincias. — Dirigir ofertas únicamente por carta. Diagonal R. S. Peña 680.

OFICIOS VARIOS - SE NECESITAN

C. A. CINEMATOGRAFICA, NECESITA aficionados al cine. De 20 a 22 horas. Calle Corrientes núm. 3024.

SEÑORITA NO MAYOR DE 20 AÑO, DE muy buena presencia, para atender casa pudiente de señor solo, se necesita. Tacuarí número 1077.

MED. OFIC. SASTRE, neces. Holmberg 1749

MOZO JOVEN LECHERIA, SE NECESITA, empezando est. noche, mens. J. Newbery 4081

MODISTAS - SE NECESITAN

BUENA PREPARADORA DE SOMBREROS necesito. Calle Florida 566.

MODISTA MEDIA OFIC. Y APREN. DE vestidos se necesita. Adolfo Berro 3772.

Aprendizas adelantadas de vestidos de señora necesito. — Calle Charcas 2462.

SE OFRECEN

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

PINTOR DE OBRA, SE OFRECE. CALLE Cochabamba núm. 3157.

SEÑORITA PARA ATENDER VICTROLA O teléfono, se ofrece. Azcuénaga 1050, Dpto. C.

SE OFR. BUENA PREP. DE SOMBREROS. Dirig. por carta: Humberto I 1448, Creanchi.

ALEMAN DE 32 AÑOS, COPIADOR O SEreno, se ofrece, con buenos antecedentes. Berón de Estrada 2837, Nueva Pompeya.

JOVEN CHECOESLOVACO SE OFRECE para mandados, limp. o cualq. otro trab., con certif. castellanos e inglés (conoce calles), pero quiere sábado franco, por domingo. — V. J. — Calle San José 996.

INSPECTOR SECRETO, EXPERTO, OFRECese sin exigenc. para emp. tranvías, ómnib. etc. Práct. y reserva. R.C.R., Charcas 1952

MUSICOS - SE OFRECEN

PIANISTA JOVEN, PROFESORA, SE OFREce para cine o teatro. Escribir a R. T., a este diario.

## 61. Servicio Doméstico

AGENCIAS DE COLOCACIONES Y SOCIEDADES DE PROTECCION

OFICINA TRABAJO GRATUITA—ASOCIAción Fraternal Americana. — Bdo. de Irigoyen 432. Teléfonos: Mayo 5618 y 3134.— Servicio recomendado, doméstico, comercio e industria.

OFICINA GRATUITA DE LA ASOCIACION Fraternal Americana. Bdo. de Irigoyen 432. Teléfonos: Mayo, 5618 y 3134. Servicio recomendado, doméstico, comercio e industria. Disponible de 8 a 18 horas. Visítenla patrones y obreros que les interesa.

AGENCIA VASCA FRANCESA DE COLOcaciones A Jeanne D'Arc. Charcas 1066. U.T. 1585 Plaza - 0627, Plaza. Consíguese personal elegido y recomendado.

LA SOCIEDAD PROTECTORA DE MUJEres, Solís 1121. U. T. 2559 Buen Orden, proporciona servicio recomendado. Indicamos la comodidad de dar hora para tratar en nuestra oficina.

AGENCIA ALEMANA, OFRECE EL MEJOR servicio doméstico; no hay sirvientas. U. T. 1777, Plaza. Cerrito 1339.

AL. 6566 - 4828, CUYO. SOCIEDAD PROtectora Doméstica, solicita buen personal rec.

A SIRVIENTAS, COCINERAS Y MUCAMAS, proporciona colocac. gratis. Humahuaca 3976

AGENCIA VASCA, U. T. 5210 MAYO, pidan las distinguidas familias buen personal; Santiago del Estero 238.

SI NECESITA VD. TRABAJO, ACUDA A "La Sud Americana", donde siempre encontrará casa de toda confianza. Moreno 849

MUCAMAS - SE NECESITAN

MUCAMA SE NECESITA. — CALLE Asunción número 3670.

SI LAS TAREAS DOMESTICAS LE ACArrean dolores musculares, UNTISAL se los hará desaparecer.

SIRVIENTAS - SE NECESITAN

NECESITO SIRVIENTA DE EDAD, 7 DE la mañana a 3. Pago $ 1 por día. Calle Talcahuano 446, 2o. piso, derecha.

SIRVIENTA SE NEC. R. FALCON 4481.

SIRVIENTA SE NECESITA, SUELDO: 70 pesos. — Calle San Eduardo número 767.

NECESITO SIRVIENTA TRABAJO DE DIA con retiro. Méjico 1320. Dpto. B. 5o. piso.

COCINERAS - SE NECESITAN

COCINERA Y OTROS QUEHACERES, POca familia, se precisa. La Rural 115.

MUCHACHAS - SE NECESITAN

CHICA DE 12 A 14 AÑOS SE PRECISA Ramón y Cajal 1247 (Barrio Varela).

MUCHACHA AYUDAR QUEHAC. DOMEST., nec., españols o alemana. Guardia Vieja 3841

MUCHACHA PARA QUEHACERES Y CUIdar bebé, necesito. Humberto I 1569, departamento 7, al fondo.

MUCHACHA P. TRABAJO MATRIM. SOLO, necesito. Bmé. Mitre 4038. Dpto. 13.

SE PRECISA CHICA DE 12 A 14 AÑOS, ayudar quehaceres. Sueldo 25 $. Boulogne Sur Mer, 522, departamento 7.

SE OFRECEN

COCINERAS - SE OFRECEN

COCINERA SE OFRECE. RIVADAVIA 5080

COCINERA CON HIJO 25 AÑOS, SE OFREce para todo trabajo, bien recomendada. Calle Libertad número 615.

# Mañana se Sabrá si los Socios del Automóvil Club Argentino Tienen Cariño por Dicha Institución

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆


CARRERAS—CINES
HISTORIETAS




INFORMACIONES
BOXEO—NOTAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 29 de Septiembre de 1929


## Las Elecciones del A. C. A. Mantienen en Intensa Expectativa los Círculos Deportivos

### Los Comicios Funcionarán Todo el día en un local Especial

#### Los Azules Independientes Deben Ganar, si es que se Desea la Salvación de la Institución

Mañana tendrán lugar las elecciones para la renovación parcial de las autoridades del Automóvil Club Argentino, acontecimiento que tiene en plena actividad el ambiente automovilista desde hace varios meses.

Dos tendencias concurren a la lucha. Por una parte, los Azules, que, con el doctor Silveira a la cabeza, representan la tendencia de la Comisión Directiva actual, y los Azules Independientes, formada por una creciente mayoría de socios, que la componen los viejos socios, que, descontentos con los desaciertos de los actuales dirigentes, resolvieron separarse de sus filas, después de comprobar que todas las gestiones de conciliación se estrellaron contra el círculo estrecho y exclusivo que han establecido los actuales dirigentes.

Los ágiles independientes contaron pronto con la simpatía y adhesión de los Blancos, de los Rosas y de los numerosos socios Independientes, que, informados por la crónica de la prensa diaria con respecto al desacertado manejo que se hace del club, concurrieron con su adhesión a la simpática campaña que ha realizado la lista Azul Independiente, que preside don Nemesio de Olariaga (h), en un deseo común de renovación, necesaria en el Automóvil Club Argentino, que está dirigido por hombres cansados ya en el desempeño de sus puestos y carentes, por otra parte, de la iniciativa y la visión que reclama en el estado actual el Automóvil Club Argentino.

**La renovación es necesaria**

La gente joven, que anhela el encarrilamiento del deporte y del turismo por su verdadero cauce, para que las manifestaciones deportivas llenen la verdadera finalidad, encuadradas dentro de reglamentaciones sanamente concebidas y juiciosamente interpretadas, las excursiones y otros actos de turismo alcancen el brillo que merecen, contribuyendo al mejor conocimiento de nuestro territorio y al mejoramiento de la vialidad, han contribuido con su adhesión a las filas Azules Independientes, que preside D. Nemesio de Olariaga, porque el acertado programa de trabajo ofrecido por esta fracción, cuya lista integran personas tan respetables como el Ingeniero Belloni, el arquitecto Lanús, don Emilio Pitzer, el mayor Ricci, el señor Saibene Etchegaray, don Enrique Chanourdie, Beltrami, Del Sampo, Coen, Reynal, O'Connor, Bulrich y muchos otros cuya enumeración total resulta extensa, han contribuído, como decimos, con su adhesión unánime a la Lista Azul Independiente, porque sus componentes son una garantía del cumplimiento de su valioso programa, con lo cual se terminará con el antiguo sistema de que las comisiones acudían al club sin una plataforma determinada, funcionando luego en forma espasmódica e inútil, cuando no con el desorden y desacierto que lo han hecho los actuales dirigentes.

**Los desaciertos**

Otros dos asuntos muy importantes y fundamentales han contribuído para que la gran masa de gente seria que honra con su nombre la extensa lista de socios del A. C. A. esté adherida a la lista Azul Independiente.

Nuestros lectores recordarán la amplia información que diera la prensa en general cuando los importadores de automóviles resolvieron retirar su aporte al A. C. A., que representaba una importante suma anual. Desde entonces, la labor vial del club, que tantos beneficios reportara a los automovilistas, se vió paralizada, con la consiguiente desvalorización de su material rodante, que, en deficientes condiciones de conservación, se encuentra diseminado por todo el país.

La casa propia es otro de los grandes errores de la Comisión Directiva actual, que viene a asegurar su fracaso en las próximas elecciones, porque el club no está en condiciones de construir y sostener una casa de semejante importancia, a menos que se entregue en manos de la usura, y, por otra parte, con un palacio de carácter social como el que la Comisión Directiva actual pretende construir, el Automóvil Club Argentino huye de su verdadero marco de acción.

Estos desaciertos de la Comisión Directiva actual, sumados a la suspicacia que despierta el hecho que la fisonomía de la comisión presente se mantenga inalterable por la reelección de miembros que hace años se encuentra en el seno de la misma, ha conmovido el ambiente y volcado el electorado consciente a favor de la Lista Azul Independiente.

Por otra parte, los procedimientos electorales de ambas fracciones han sido bien distintos y hablan claramente del espíritu de cada una de ellas. Mientras los Azules, que reactual se han valido de un injurioso boletín y han utilizado a todos los proveedores y empleados del club como herramientas electorales para conseguir adherentes, los Azules Independientes, que preside don Nemesio de Olariaga, han realizado una propaganda caballeresca, que ha despertado la adhesión voluntaria de los socios.

### La Personalidad de N. de Olariaga

El candidato de los azules independientes ha tenido la siguiente actuación en el deporte argentino:

**Football**

Durante cinco años jugó en la primera división de Porteño.

**Natación**

Ganó un Campeonato de la Hora y en la actualidad es presidente del Club de Natación.

**Motociclismo**

Ganó el Campeonato de la Hora, en sidecard, en 1918.

**Automovilismo**

Fué miembro de la comisión de carreras del A. C. A.

Fué presidente del Buenos Aires Automóvil Club.

**Rugby**

Militó en los equipos de San Isidro e Hindú.

**Remo**

Ha defendido los colores del Buenos Aires Rowing Club.

**Polo**

Formó parte de los equipos de Los Indios y La Porta.

**Aviación**

Es piloto aviador.

### El Camino a Punta del Indio Está Destruído

#### La Falta de Conservación Ha Deteriorado Esta Carretera Muy Visitada por los Automovilistas

Los automovilistas de la capital tienen horizontes limitados para sus excursiones dominicales, unas veces por el desconocimiento de las rutas y otras porque los caminos más frecuentados están en malas condiciones de tránsito.

Así el camino de San Martín a San Andrés y Florida como el camino a Punta del Indio constituyen ejemplos de esta aseveración.

El último citado como derivación del camino a La Plata era muy visitado por llevar a la base naval y también porque en la cercanía de su terminación la playa del Río de la Plata daba lugar a puntos apropiados para campings y excursiones.

Actulmente el estado de la carretera es deficiente por la falta de conservación, lo uqe ha ahuyentado a los turistas con los consiguientes perjuicios para el tráfico en general.

Es una verdadera desgracia que nuestras autoridades camineras sólo se ocupen de proyectos que nunca realizan, dejando abandonadas obras ya construídas, lo que revela una falta absoluta de criterio., pues es elemental una conservación permanente y adecuada para mantener las carreteras en condiciones de tránsito permanente.

La próxima temporada de turismo contará con un camino menos para las excursiones que se llevan a efecto.

### Ni la Nieve Ni el Frío Vencen al Automóvil

#### El Automóvil Moderno Funciona con Cualquier Tiempo

**LAS MEJORAS**

En contraste con los primeros días del automovilismo, en que se acostumbraba arrinconar el coche en un garage durante el invierno, las mejoras mecánicas y las excelentes carreteras modernas, se aunan para hacer del vehícuol automotor actual un carruaje tan útil en una estación como en cualquier otra.

La nieve y el frío intenso ya no desalientan al automovilista, porque el fabricante de automóviles entrega un coche que funciona lo mismo en climas frígidos como en países tropicales.

Entre todos los perfeccionamientos que permiten hoy utilizar un coche durante todo el año, hay que mencionar con particularidad las carrocerías cerradas y los caminos transitables. Por el coche es construído, mecánicamente, para que preste servicios con prescindencia de las condiciones del tiempo. Este fenómeno puede observarse en la cantidad de coches que se venden en los meses invernales.

Hace varios años, los compradores de coches nuevos que hacían sus pedidos en invierno, especificaban que deseaban la entrega del vehículo para la primavera. Hoy en día exigen la entrega inmediata, porque saben que el vehículo les ofrece amplio confort en invierno y no quedará afectado porque se le use en esa estación.

El equipo de arranque ha sido grandemente mejorado en los últimos años. Los calderos de agua hirviente, las mantas sobre el capot y la energía que se empleaba para dar vuelta a la manivela, ya no son necesarios para hacer arrancar el coche en invierno.

La ventilación del cárter, también ha venido en ayuda del automovilista que usa su coche en invierno, ya que contribuye a eliminar el agua y los vapores del cárter, lo que reduce al mínimo la perturbación experimentada a causa de la congelación del lubricante. La lubricación instantánea de las paredes de los cilindros contribuye a impedir que éstos se rayen en los días de frío muy intenso.

El radiador de corriente horizontal ha contribuído en mucho a mejorar y hacer más económico el funcionamiento del coche.

Otras características que contribuyen a hacer más satisfactoria la conducción en invierno, son las cubiertas de los elásticos que impiden que éstos se pongan en contacto con el polvo y el barro; los frenos de las cuatro ruedas, enteramente blindados, para proporcionar mayor seguridad; dirección más fácil, y neumáticos baloon que reducen al mínimo la tendencia a patinar.

### Inscripción de Corredores con Licencia

La Comisión Deportiva del Automóvil Club Argentino ha resuelto que los corredores, al inscribirse para participar en una carrera organizada según el Reglamento Deportivo Nacional, deberán entregar sus respectivas "Licencias de conductor de la A. I. A. C. R.", las que quedarán en poder de las entidades organizadoras hasta 24 horas antes de la iniciación del certamen.

Dicha condición será independiente de las demás que se exigieran en las boletas correspondientes, las cuales deberán cumplirse igualmente.

Al propio tiempo, dicha comisión ha determinado no acordar en adelante licencias de conductor a los menores de 22 años de edad, como tampoco autorizar la intervención de los mismos como acompañantes, en carreras organizadas de acuerdo con el Reglamento Deportivo Nacional.



### UNA CONOCIDA FIGURA AUTOMOVILISTA

*Don Diego Basset es una de las personas más autorizadas dentro de nuestro ambiente automovilista, y también una de las más conocidas y apreciadas.*

*Viejo cultor del automovilismo, cuando ir en automóvil significaba bajar del mismo con un olor a nafta que espantaba, don Diego Basset fué de los primeros que cultivó tan nuevo deporte. Para demostrar su entusiasmo, baste decir que participó en algunas pruebas, entre ellas, una a Rosario, y como buen amigo de los periodistas, que siempre lo ha sido, se hizo acompañar por don Luis Garlini.*

*Hombre inteligente y avezado, el negocio automovilista le cautivó, y fué así como ha sido uno de los hombres que desde hace años viene trabajando con ahinco y con acierto por la difusión del automovilismo, ocupando puestos de responsabilidad, primero en la firma Julio Fevre y Cía., para ser ahora parte integrante de dicha firma, que representa a los automóviles Dodge.*

### En el Conc. Deliberante se da la Razón a CRITICA

Hemos venido denunciando con concretos, como ser la publicación de los números de chapas, de las continuas violaciones que determinados automóviles, que gozan de chapas oficiales, cometen, violando todas las ordenanzas municipales sobre tráfico.

En la reunión del Concejo Deliberante, varios concejales, haciéndose eco de las denuncias de CRITICA, fustigaron la desidia de las autoridades que permiten tales violaciones. Aun más, se llega al caso de concretar serias denuncias, como ser la tolerancia en permitir que varios automóviles circulen aún con chapas del año pasado. Y aun un hecho más grave: que propietarios poco escrupulosos, que gozan de los beneficios de la chapa oficial, coloquen una chapa en un auto y la otra en otro.

"Yo no sé que hacen la inspección de tráfico, las oficinas de control de patentes, ni tampoco lo que hace la policía de la capital, al permitir que circulen dentro del radio de la capital automóviles con chapas del año pasado, o con una sola chapa", dijo uno de los concejales, y en estas palabras está resumida toda la gravedad de nuestra campaña, nunca más justa ni equitativa, como es la de evitar abusos y hechos que avergüenzan.

En la sesión del Concejo Deliberante que se hicieron estas acusaciones, se resolvió votar una minuta, en la que se dispone que la Intendencia municipal deberá impedir la circulación de automóviles con chapas blancas, que no correspondan a este año.

### Se Trabaja con Actividad en el Arreglo del Circuito de Chivilcoy

Con motivo de lo breve del tiempo que debe correr para hacer cumplir las pruebas que organiza el Chivilcoy Automóvil Club, en la ciudad que será escenario de las mismas se nota una actividad inusitada. No sólo de parte de las autoridades organizadoras, ya que ellas han dado término a los preparativos que aseguran el éxito final, sino que también de parte del comercio, que se encontrará revolucionado para atender a los forasteros que se trasladarán a la misma, ávidos de presenciar de cerca una competición de la importancia de la que nos ocupa.

Como se sabe, la que se cumplirá el día 3, es de categoría standard, en la que intervendrán muchos y calificados volantes. Debido tal vez a que para intervenir en pruebas de esta índole no se requieren preparativos especiales en los coches, es que ellas siempre cuentan con el apoyo de los señores representantes de marcas, por cuanto también con ellas se les brinda una buena oportunidad para poner en evidencia las propiedades de sus representadas ante todos aquellos señores interesados en adquirir un coche.

Muchas veces ocurre que factores comunes, pero de mala suerte, conspiran contra la capacidad de una máquina, pero siempre son tenidos en cuenta como atenuantes, ya que otra cosa no puede ocurrir — por ejemplo — cuando se pinchan varias gomas, ya que ellas son causas ajenas a la resistencia y capacidad del motor.

Para la de fuerza libre que debe realizarse pocos días después bajo los auspicios de la misma entidad y en el mismo circuito, especialmente preparado al efecto, ya se cuenta con el concurso de personas que por su valía reconocida en el ambiente automovilístico, hacen prever un desenlace óptimo y un desarrollo pletórico de emoción.

Tanto para la una como para la otra, la afición tejo infinidad de comentarios; por rara unanimidad, todos ellos convergen en asignar a las jornadas la importancia que por propios méritos han conquistado en nuestra esfera afecta al deporte mecánico.

Será, por lo tanto, y con justa razón, ya que hay suficientes motivos para ello, la ciudad de Chivilcoy el blanco de la ansiedad que despierta la expectativa reinante.

### El Automóvil Tiene un Paralelo con el Organismo Humano

#### En Muchos Puntos se Identifica con el Maravilloso Mecanismo que es el Cuerpo Humano

**EL BUEN FUNCIONAMIENTO**

El automóvil se identifica en muchos puntos con el maravilloso mecanismo que es el cuerpo humano.

El buen funcionamiento de ambos depende del adecuado abastecimiento de aire y combustible.

Considérese el aire, por ejemplo. Un hombre "aspira" aire a sus pulmones, donde la sangre se carga con oxígeno, que se "quema" cuando los músculos se contraen al recibir las órdenes procedentes del cerebro. Y el carburador del automóvil "aspira" aire, de 3 a 30 metros cúbicos cada minuto, lo mezcla con nafta y lo envía a los cilindros, donde las chispas eléctricas del distribuidor determinan la combustión de la mezcla y en seguida el movimiento de los pistones.

**Los pulmones del hombre**

Si el polvo o cualquier otra materia extraña penetra en los pulmones de un hombre, obstaculiza su funcionamiento. Para evitarlo, la naturaleza ha provisto al hombre con un purificador de aire, un conjunto de tenues pelillos en las fosas nasales, que impiden la entrada del polvo u otras impurezas del aire. Pero el polvo, la arena menuda y las pequeñas partículas de concreto que flotan en la atmósfera de los caminos, son igualmente perjudiciales al interior de un motor de automóvil. Si las impurezas del aire se mezclan con el aceite de las paredes de los cilindros, rayan los pistones y finalmente forman un depósito de materias gomosas en la culata del cilindro, las válvulas y los pistones. Por lo demás, una gran proporción del llamado "depósito de carbón", en un motor de automóvil no es más que polvo pegado con aceite y endurecido por el calor de las explosiones del cilindro.

Imitando el ejemplo de la naturaleza, el hombre ha concebido varios tipos de purificadores de aire, destinados a proteger a los motores de automóviles del polvo de los caminos.

En lugar de hacer pasar el aire por un pasaje provisto de pelos, el purificador de aire lo hace pasar por una "fosa nasal" grande, llena de una cinta de cobre enrollada en forma compacta y humedecida de aceite. Cada partícula de polvo llevada por el aire que entra, se adhiere a las cintas. A título de precaución suplementaria, el automóvil lleva un filtro de aceite, que mantiene al lubricante libre de polvo.

**Los alimentos puros**

Pero, además del aire puro, tanto el hombre como el motor, también necesitan alimentos puros. El polvo o la tierra son igualmente perniciosos para ellos. El hombre se vale de muchas precauciones para conservar su alimento libre del polvo. Y ha inventado el colador de nafta, para seguir el mismo objeto en el motor del automóvil.

El colador de nafta forma parte integral de la bomba de combustible. Este dispositivo suministra una doble protección. Primero, la nafta debe pasar por una cámara de sedimentación, que capta el agua que pueda presentarse y retiene las partículas de materia extraña, todo lo cual se deposita en el fondo de la cámara. Esta cámara de sedimentación es de vidrio transparente, de modo que permita determinar de una ojeada cuándo debe vaciarse. Y antes de entrar en el carburador, el combustible también debe pasar por las delicadas mallas de un filtro, una ganatía adicional de que sólo puede llegar nafta limpia al motor.

### VEHICULOS QUE DEBEN IRSE DEL CENTRO

#### Los Carritos de Panaderos Tirados por Humanos

**LAS BICICLETAS**

Los otros días hemos dicho que las bicicletas en las calles de tráfico ligero, resultan peligrosas por la manía que tienen todos los que en ella andan, de querer convertir la calle en un escenario de malabarismo. Hoy debemos ocuparnos de otra clase de vehículo que también resulta un inconveniente para el tráfico en las calles de la ciudad.

Nos referimos a esos carritos de panaderos que, tirados por humanos, hacen el reparto diario a la clientela. Estos carritos que ocupan sitio, resultan un estorbo para el normal desenvolvimiento del tráfico en nuestras calles centrales, a la par que son un espectáculo poco grato.

No sólo estorban el tráfico en las calles, con su marcha lenta, sino que hasta estorban la circulación de los peatones por las veredas, pues muchos dueños de panadería han encontrado más cómodo ubicar dichos carritos en las aceras, a alquilar un galpón para guardarlos. Por todo esto es que reclamamos la supresión de este medio anticuado y hasta repugnante de transporte. Resulta en verdad muy poco grato ver a un hombre hacer las veces de equino, máxime cuando con los adelantos de la industria mecánica. hay medios de transportes económicos que suplirían con ventaja al hombre-equino, a la par que harían mucho más rápido el trabajo del reparto diario.

Así como las bicicletas resultan un peligro en las calles de tráfico ligero, los carritos de panaderos resultan un adefesio para una ciudad como la nuestra.

### Los Carros van Desapareciendo de Berlín

El número de vehículos automotores en Berlín registrados hasta el 1 de enero de 1929 es de 84.134, vale decir, 20.000 más que la cantidad existente en la misma fecha de 1928, que fué de 63.510. Había, entre taxis, ómnibus y automóviles de pasajeros 39.291, 11.476 camiones y 30.367 motocicletas. El número de residente de Berlín, que tenían chapas de licencias el 1 de enero del corriente año, fué alrededor de 135.000, de los cuales 25.000 las habían obtenido en el transcurso del año 1928.

### Hay que Reformar el Sistema Impositivo de las Patentes de Circulación

Las conclusiones de los últimos certámenes técnicos referentes al tráfico son terminantes en lo que se refiere a la uniformidad de patentes de circulación.

Este criterio moderno perfectamente racional cuyas ventajas se han demostrado en los diversos aspectos que el problema abarca, parece no prosperar en el ánimo de nuestras autoridades comunales que continúan divergiendo al límite, en la substancia de esta cuestión.

Actualmente en todo el territorio argentino hay unas mil municipalidades y comisiones de fomento que son las encargadas de expedir y cobrar las patentes de circulación. Como es de imaginarse no han cambiado entre sí, ideas que tengan por fin orientar el criterio y todas proceden a su mejor paladar tendiendo siempre a satisfacer sus presupuestos comunales, que por la misma diversidad de características hace que el procedimiento dé resultados bien distintos.

Esta anarquía de criterios hace que las patentes tengan precios irrisorios en algunas comunas, y en otras sean excesivamente bajos lo que incita al fraude como ocurre con las municipalidades suburbanas de la Capital Federal.

Consecuentemente los reglamentos de tráfico, las disposiciones de circulación y estadías y todo cuanto tiene de atingente el automóvil en circulación, varía con la localidad, lo que trae un resultado desfavorable para la circulación en todo el país, perjudicando el automovilista y haciendo fracasar el buen intento de algunas reglamentaciones.

Entendemos que la patente uniforme, ya sea nacional o provincial es una franca solución que tiende a armonizar el movimiento de vehículos en todo el país, sea estimulando el aumento de los mismos, sea equilibrando las situaciones hoy existentes por esa falta de orientación definida.

Y al aconsejar el estudio meditado de este tema de la vialidad creemos que con ello se beneficiará el automovilismo nacional, al tiempo que de una buena organización resultará un mejor funcionamiento administrativo en este orden de cosas.

# Buenos Aires Tiene Una Mala Organización de Tráfico

## INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE LOS AUTOS MERCEDES-BENZ

MAÑANA lunes, a las 16 horas, tendrá lugar la inauguración de la exposición que los nuevos importadores de los prestigiosos automóviles de la marca Mercedes-Benz, señores Son Miguel y Cía., han instalado en la avenida de Mayo 870.

Según nos ha informado el señor Enrique Romero Bilbao, los nuevos modelos Mercedes-Benz han de gustar enormemente al público argentino, pues los que se expondrán en en la exposición a inaugurarse mañana, presentan notables características e innovaciones de mucha importancia.

## SEÑALAMIENTO DEL CAMINO A MENDOZA

La División de Carreteras del Automóvil Club Argentino ha dado comienzo al señalamiento del camino a Mendoza. La colocación de los carteles indicadores, del tipo oficial adoptado por el club, que consiste en una chapa de hierro, fijada en una columna también de hierro, con base de hormigón, se viene realizando por personal de aquel departamento, y quedará terminada dentro de breves días.

## SE EMBARCARON LOS CORREDORES DE GRAN BRETAÑA

### Son los que Actuarán en los Espectáculos de Huracán

### LA INAUGURACION

El jueves último se embarcaron en Londres, y con rumbo a estas playas, los corredores británicos de "Speedway", que participarán en los espectáculos del club Huracán: Duckett, C. Corney, R. Harrison, S. Newiss y S. Haig. Estos corredores viajan a bordo del Rodney Star y estarán para mediados del mes entrante en nuestra ciudad y asistirán a la inauguración de los nuevos espectáculos del club Huracán.

En una reunión de "Speedway" existe siempre la mayor actividad, puesto que tienen lugar de 15 a 24 carreras en cada reunión de 2 horas.

La fecha de inauguración del "Huracán Speedway" es el sábado 26 de octubre, a las 21.30 horas en punto, continuando los sábados a la misma hora.

Es seguro que acudirá una enorme cantidad de público, y por ello sería conveniente que Vd. viniera al "Speedway" entre las 20 y las 20.30 horas, para tener la seguridad de que no se quedará sin sitio. La espera será amenizada por excelente música.

## EL TROFEO CHALLENGE FERNET BRANCA SE DISPUTARA EL MES PROXIMO

LA C. D. del Moto Club Argentino se encuentra abocada al estudio del Reglamento que regirá para la la disputa del premio challenge Fernet Branca.

Dicha carrera se realizará en el circuito Almirante Brown, ya que del recorrido efectuado por algunos miembros dirigentes de la citada institución, se ha podido constatar las excelentes condiciones que para esta clase de certamen se requiere. Así es que se encuentran en el estudio de las condiciones en que se efectuará dicha prueba.

No se ha fijado fecha aun para la realización, pero estamos en condiciones de informar que ella se efectuará a mediado del entrante mes de octubre.

Como se ve esta prueba está reservada a motosidecars fuerza libre y en ella podrá intervenir todo aquel corredor que se encuentre munido de su correspondiente licencia de conductor expedida por la C. Deportiva Nacional Motociclista.

Asimismo, en la próxima reunión del club organizador, se discernirán los premios adicionales al trofeo citado.

Para mayores datos e informaciones a la secretaría, sita en la calle Cangallo 1529, de 13 a 20 horas, todos los días.

## *Una Feria de Coches Usados*

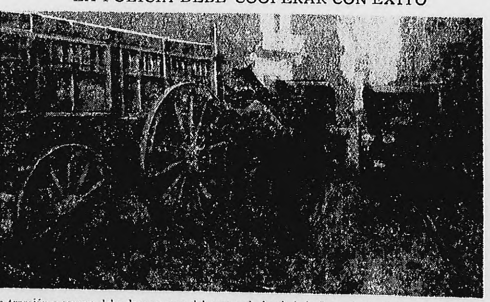
Tal como hemos anunciado, en breve la conocida firma Coronado rarán una feria de coches usados, negocio éste que ha cobrado gran incremento cuando está respaldado por el prestigio de una firma comercial prestigiosa y entendida.

La feria de automóviles usados era una cosa necesaria en nuestra ciudad y no dudamos que la iniciativa de los señores Coronado Carman y Richard Lavalle ha de tener el más lisonjero de los éxitos.

## *Las Ordenanzas Municipales no se Cumplen y la Policía Nada Hace Para que Sean Respetadas*

### Los Autos con Chapa Blanca y los de Propietario Con Cuña, son los que más se Burlan de las Disposiciones de la Ordenanza Municipal

### LA POLICIA DEBE COOPERAR CON EXITO



La tracción a sangre debe desaparecer del centro de la ciudad. Casos como el que nos presenta la fotografía, ocurren muy a menudo, y las autoridades municipales están en la obligación de impedirlo

Desde estas columnas nos hemos venido ocupando con insistencia de la vergüenza que significa para nuestro decantado progreso el hecho de que se dicten ordenanzas municipales, y luego con toda tranquilidad sean burladas, muchas veces por los funcionarios nacionales que deben ser los primeros en respetar las leyes que se dictan en el país.

Como a pesar de nuestra campaña, poco se ha hecho para poner fin a ese estado de cosas, es que volvemos a insistir. Para el viajero, le debe resultar chocante observar en nuestras calles que ciertos automóviles gozan de privilegio para estacionarse en determinados lugares donde le está prohibido a otros, o circular de contramano por ciertas arterias centrales. Todo esto debe terminar para que el tráfico pueda realizarse en perfectas condiciones, porque muchos de los inconvenientes con que se tropieza para el normal desenvolvimiento del tráfico en nuestras calles centrales, ese ese privilegio de que gozan algunos automovilistas de estacionarse donde les parezca bien.

### Ordenanzas que no se cumplen

Son muchas las ordenzas de tráfico que no se cumplen, porque resulta mucho más cómodo violarlas, ya que no hay nadie que ponga coto a semejante abuso, cuando se usa en el automóvil una chapa blanca, o se goza de ciertas influencias oficiales. Existe por ejemplo una ordenanza que establece que en las calles donde la vía del tranvía esté situada en el centro, los automóviles deberán estacionarse a la izquierda, dejando el lado derecho para la circulación. Pues bien, es común en cualquier calle en esas condiciones ver automóviles estacionados a ambos lados de la vía, sin que el agente de la esquina haga cumplir la ordenanza. Esto trae aparejados contratiempos al tráfico, por cuanto al pasar el tranvía, la calle queda completamente cerrada con los coches estacionados y hay que esperar que el tráfico reanude sus marcha para poder continuar.

Hay ciertas calles de tráfico ligero, donde está prohibido el estacionamiento y sin embargo es común observar cómo en ciertas cuadras hay un automóvil parado, y lo que es más vergonzoso, ese automóvil ostenta chapa blanca que quiere significar, que tras de no pagar la patente, goza de privilegios que le están vedados a los demás. En una ocasión, no hace mucho, el concejal Guerrico, haciéndose eco de nuestra campaña, hizo votar en el Concejo Deliberante una declaración por la cual se estipulaba que las ordenanzas eran para todos iguales, fueran o no oficiales las chapas de los automóviles. Pues bien, a pesar de ello, la ordenanza continúa violándose descaradamente.

Existe también otra ordenanza que prohibe que los autos de alquiler puedan pararse sobre las vías del tranvía para que asciendan o desciendan los pasajeros, y esta ordenanza tampoco es cumplida. Los agentes de policía demuestran no conocer el texto de esta ordenanza, pues en ninguno de los innumerables casos que diariamente ocurren en Buenos Aires, hemos visto que se hayan acercado al chauffeur para recordarle que le está prohibido pararse sobre las vías tranviarias o en las bocacalles.

Y no es de extrañar que sean violadas las ordenanzas municipales, cuando la propia Intendencia no pone mayor interés en el problema del tráfico, ya que cuando se trata de arreglar un desperfecto en alguna calle vemos realizar esa obra en las horas del día, y cerrando la calle al tráfico, cuando muy bien podía trabajarse en las horas nocturnas y dejar la calle expedida al tránsito de vehículos en las horas del día.

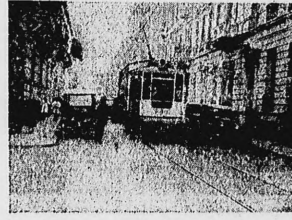
### El táfico de carros

El tránsito de carros tirados a sangre, por nuestras calles centrales, debe ser contemplado con espíritu moderno. No es posible dejar librada la organización del tráfico a la marcha lenta de los carros. Por el centro de la ciudad el tráfico debe ser totalmente mecánico, para que las cosas se hagan bien.

### La policía debe cooperar

A todo esto, la verdadera causa de que las ordenanzas no se cumplan, es que la policía no sabe cumplir con su deber. Unas veces por tolerancia, otras por miedo, ya que el infractor suele ser personaje influyente y ya se sabe que el hilo se corta siempre por lo más fino, — y otras por desconocimiento, el hecho real es que las ordenanzas son burladas continuamente, cuando debería ser la policía la primera en velar por su cumplimiento.

Sin usar de medios violentos, que no es necesario para inculcar el respeto a las leyes, los agentes de policía deberían ser informados que está prohibido estacionarse a ambos lados de la vía del tranvía, cuando ésta pase por el centro de la calzada; que las ordenanzas no hacen distingo entre autos con chapas oficiales y chapas comunes, y éstos hacer buenamente cumplir dichas ordenanzas, con lo que se evitaría el feo espectáculo de una ciudad cuyos habitantes no saben obedecer.



La obstrucción que representa la tolerancia de la policía en dejar los autos estacionados a ambos lados de las vías del tranvía, está de manifiesto en esta fotografía. ¿Cómo es posible suponer que puede hacerse un tráfico perfecto con tan mala organización?

**Tener medios de comunicación fáciles y seguros es el anhelo de nuestro pueblo trabajador.**

## *¿No Sería Mejor Evitar el Escándalo que Fomentarlo?*

NUESTRA policía no se destaca por la comprensión en el cumplimiento de sus deberes. Confunde a la persona honesta que ha cometido una contravención sin importancia, con un delincuente, y los trata con la misma desconsideración que si estuviera frente a un ladrón internacional.

En las contravenciones del tráfico es donde más se observa esa falta de comprensión a que hacemos referencia. Un conductor ha cometido la simple infracción de no haber visto la señal del agente de tráfico que ordenaba parar, pues se hace detener al coche, se arremolina la gente, se pierde un tiempo lastimoso, el agente obra con prepotencia y luego el conductor marcha preso.

¿No sería más conveniente evitar el escándalo en lugar de fomentarlo? No le parece más conveniente al coronel Graneros evitar ese arremolinamiento de gente curiosa, evitar pérdidas de tiempo para el conductor, que solicitarle el registro, tomarle el número y que luego, cuando tenga tiempo, el infractor pase por la comisaría y abone la multa? Y si no tiene el registro por habérselo olvidado, ¿no es suficiente la chapa del coche para cumplir los mismos fines?

Hay que procurar evitar pérdidas de tiempo, y sobre todo, ese hecho ingrato de llevar a una persona honesta, presa hasta la comisaría donde después de abonar la multa sale en libertad. No se puede tratar lo mismo a un ciudadano honesto que a un delincuente.

# *En Nuestro País se Pagan los Más Altos Derechos*

## *Son Excesivos los Derechos Aduaneros de los Automotores*

### Es Necesario Modificar los Aranceles para Facilitar el Ingreso de Elementos de Trabajo

Es principio aceptado mundialmente, que los automóviles y camiones favorecen el crecimiento económico y social de un país. De manera que es perfectamente racional facilitar el ingreso de estas máquinas de labor, porque conforme a su aumento, se desarrollarán nuevas y mayores riquezas, que vendrán a abundar en beneficio de la Nación.

Ostentamos con mucho orgullo el séptimo lugar entre los países que tienen más automóviles, e indudablemente este puesto privilegiado se debe a la enorme producción agrícola de nuestro país, unido a que estamos en un período de franco crecimiento. Pero si analizamos en cambio la cantidad de automóviles por habitante, vemos que estamos lejos de la relación normal que es el coeficiente de los países más progresistas.

Y la causa no es difícil de hallarla. En nuestro país, a pesar que necesitamos automóviles para transportar los productos del suelo, como percursores de los caminos y para el contacto entre los habitantes de los más apartados lugares del territorio, a pesar de esa necesidad evidente de medios de comunicación, se obstaculiza el ingreso de automóviles desde la puerta de calle, vale decir, desde la Aduana. Un impuesto excesivo en concepto de derechos de entrada que asciende a la tercera parte del valor del coche, es la bienvenida que damos a esos productos que tanto han hecho por engrandecernos.

Completamente antieconómico es el concepto que ha inspirado la fijación de un arancel tan elevado, y posiblemente queremos atribuirlo a los años pasados en que se establecieron, cuando el automóvil era más bien conceptuado como un artículo de lujo que como un elemento de trabajo y el camión no existía. Pero felizmente, hoy han cambiado las cosas y el automovilismo y sus industrias ocupan un lugar privilegiado en el comercio mundial y son tantos los beneficios que se derivan de su uso, que hay que pensar seriamente en favorecer su aumento en vez de trabarlo. La comisión de hacienda de la Cámara, tiene anualmente que fijar el origen de los recursos y el arancel aduanero es la fuente principal; es oportuno que al tratar esos temas los legisladores, hagan numeros y piensen un poco en la importancia de la industria automotriz y lo mucho que le debemos, para que su criterio mismo les aconseje la disminución de esos impuestos exorbitantes que al fin y al cabo viene a pagar el mismo habitante del país, pues tal derecho sólo hace aumentar el precio de venta.

No hay argumento que pueda tenerse en contra de la disminución de derechos aduaneros a los automotores, pues el derecho prohibitivo, que bien puede calificarse en este caso, sólo se aplica para defender una industria nacional de la competencia extranjera y desgraciadamente nosotros no fabricamos automóviles para tener algo que defender.

Es, por lo tanto, completamente necesaria una revisión de las tarifas para ajustarlas de acuerdo a las necesidades de la época.

## *El Mundo Sobre Ruedas*

De los 31.725.000 vehículos automotores existentes en el mundo, 24.750.000 se hallan en los Estados Unidos y los restantes, o sean 6.425.115, fuera de la Unión. Hay, en todo el mundo, un propietario de automóvil por cada 64 personas. En Norteamérica hay un automóvil por cada cinco personas. Hawaii le sigue en segundo término, pues tiene un coche por cada ocho habitantes. El Canadá y Nueva Zeelandia ocupan el tercer lugar con uno por cada diez, y China representa la proporción más baja, pues tiene uno por cada 21.257. El 1 de enero de 1925 había en todo el mundo 21.455.971 vehículos automotores, de los cuales en los Estados Unidos circulaban 17.740.236.

## INAUGURACION DE UN MONOLITO

La delegación oficial del Automóvil Club Argentino en Arrecifes, ha comunicado que, debido a las fuertes lluvias caídas recientemente, se encuentra en mal estado el camino que conduce al sitio donde se ha colocado el monolito en memoria del malogrado volante París Giannini.

A fin de no restar brillo al acto de la inauguración del citado monolito, el Automóvil Club Argentino ha determinado que aquella ceremonia se efectúe el próximo sábado, 5 del mes entrante.

## *Anoche Fué Clausurado el Registro de Inscripciones*

### La Carrera ha Perdido Gran Parte de su Interés Debido a las Sucesivas Suspensiones

La carrera Standard, de Morón a Rosario-Santa Fe y Morón, se está haciendo célebre. Y desgraciadamente no porque se cumplan hazañas deportivas, sino por las suspensiones de que está siendo objeto. El Automóvil Club Argentino ha tenido mala suerte, y si se quiere, también mala voluntad para la organización de esta carrera.

Primero se empeñó en hacerla disputar bajo una fórmula que no logró convencer a las partes interesadas en inscribir coches, y, como es natural, la prueba hubo de fracasar ruidosamente. Esto fué el año pasado, y el Automóvil Club Argentino creyó prudente llamarse a sosiego hasta que anunció su carrera para los primeros días del mes en curso, y para satisfacer intereses de otra entidad, suspendió, fijando como nueva fecha la de ayer y hoy. El sábado pasado debieron cerrarse los registros de inscriptos, pero ante la falta absoluta de interés, pues eran muy pocos los inscriptos en las distintas categorías, se resolvió suspender la prueba por una semana más, es decir que su nueva fecha de disputa es la del sábado 6 y domingo 7 del mes próximo.

Pero es innegable que falta entusiasmo para esta carrera. Las sucesivas suspensiones le han restado el interés que había logrado despertar cuando su anuncio, y, por otra parte, la fórmula bajo la cual se disputa tampoco ha logrado convencer mayormente, a pesar de las reformas que se han efectuado. Y en verdad, es una lástima, como que la carrera Standard a Rosario-Santa Fe y regreso es una de las más importantes, dentro de su categoría, que se agrega al calendario automovilista, y es digna de mejor suerte de la que ha tenido.

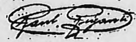
Sólo dos de las cuatro categorías han contado con el número de inscriptos necesarios como para hacer disputar la prueba. La primera categoría sólo registró las inscripciones de Manuel Muñoz y Alfonso Ferro, con Whippet, por lo cual la categoría se declaró desierta, así como la tercera, que no alcanzó a reunir ningún inscripto.

En la categoría segunda figuran seis participantes, a saber: Hermenegildo Agostini, con Durant 66; Emilio Genes Romero, con Durant 65; Mario Ford, con Ford A; Francisco Lavignolle, con Ford A; Andrés Pérez, con Pontiac, y Eduardo Pedrazzini, con Ford A.

Los inscriptos de la cuarta categoría, que suman un total de siete, son los siguientes: Joaquín Blanco, con Jordan 8; Roberto Compassi, con Auburn 115; Luciano Murro, con Gardner 130; Lalo Destefano, con Graham Paige; Florencio Fernández, con Marmon Roosevelt; Antonio Meizoso, con Marmon Roosevelt, y Juan Negri, con Chrysler.

## Riganti Está Contra los Azules

La salvación del Automóvil Club Argentino está en el triunfo de la Lista Azul Independiente que cuenta con la simpatía y el apoyo de los automovilistas más entusiastas y capacitados.




Raúl Riganti el conocido volante es contrario también a los actuales dirigentes del Automóvil Club Argentino, quienes no se han mostrado muy empeñosos para tratar los asuntos de índole deportiva. Lo que dice en su autógrafo es muy claro y explícito, y los socios deben tener en cuenta esta valiosa opinión al depositar su voto

## *Los Rugby Siguen Gustando*

Uno de los buenos éxitos de la temporada han sido los coches Rugby, cuya aceptación han marcado un record de ventas, no sólo en la capital, sino también en el interior, donde el Rugby ha llegado a convertirse en uno de los coches preferidos por la gente del campo.

La firma Ditlvsen y Cía, ha logrado trabajar con éxito en la difusión de este buen coche y en la actualidad está cosechando sus fru-

## EL AGUA NO LE IMPIDIO FUNCIONAR

Durante las inundaciones primaverales, el conductor postal V. W. Perry, de Oak Grove, Missouri, fué alcanzado por el agua, viéndose obligado a abandonar su coche, un Ford Modelo A. Al atardecer, el agua cubría el coche hasta el punto de estar completamente invisible. A la mañana siguiente, el agua había bajado lo suficiente para que pudiera distinguirse la base del parabrisas, y por medio de una cuerda fué sacado a tierra firme. Tan pronto como estuvo fuera, Perry pisó el arranque y el motor arrancó tal como si no hubiese estado sumergido en el agua durante toda la noche.

## *El Reemplazo de Herramientas en la Ford*

La Ford Motor Company emplea aproximadamente 150.000 libras de aceros especiales por día, para reemplazo y reacondicionamiento de herramientas gastadas. Por medio de un procedimiento eficiente y económico, se recobran las costosas ligas de los aceros de alta velocidad inutilizados, las que, de venderse, como un producto auxiliar, valdrían solamente 14 a 15 dólares la tonelada.

# Un Record de Participantes Promete Establecerse en la Carrera del Audax

## Las Máquinas más Potentes y los Hombres más Calificados Anuncian su Participación en la Clásica Carrera de Córdoba, Considerada Como una de las más Importantes del Calendario Automovilista

Debido a la proximidad de la fecha a realizarse, el día 13 de octubre, la gral jornada organizada por el Audax Córdoba, tiene acaparado todo el comentario de la afición. Tanto la preliminar reservada para coches "chicos", como la de fondo de fuerza libre, se presentan bajo todo punto de vista, ya sea por la cantidad de competidores, su calidad y el terreno donde debe desarrollarse, con perspectivas por demás halagueñas, las cuales, de responder a la realidad, no sería aventurado aseverar que será el acontecimiento automovilístico del año.

Por sus diferentes categorías, es la reunión que comentamos, llamada a conformar todos los gustos y a satisfacer al más exigente, por cuanto la topografía especial del terreno que tendrá por escenario, se presta a la mil maravillas para que las mismas tengan alternativas de emoción y de interés; pues, como es del dominio, el factor que prevalecerá para la mayor o menor chance, será la pericia del conductor de cualquiera de las máquinas competidoras.

Por lo pronto, el entusiasmo por ver de cerca la competición se extiende a todos los ámbitos de nuestro territorio y, hasta trasciende a los vecinos quienes no permanecen ajenos a nuestras grandes justas del automóvil.

Numerosos aficionados al deporte mecánico, se aprestan a concurrir a la "docta" con motivo de tal acontecimiento, y no dudar que la presencia de los mismos dará realce a la reunión y la importancia que por méritos en forma lógica le corresponde.

### Actividades del momento

A pesar de que las autoridades organizadoras ya tienen el circuito más o menos preparado, no decaen sus entusiasmos para estar presentes en los más mínimos detalles que en conjunto están llamados a asegurar el éxito final a la vez que se erige en garantía de seguridad de los disputantes que tendrán ambas pruebas.

De parte las casas reperesentativas, tampoco es menos la actividad que despliegan para estar representadas, en la mejor forma posible, en cuanto a calidad de los elementos motomotrices y los candidatos en guiarlos.

Todos los antecedentes pues, contribuyen a dar base a la expectativa que en estos momentos convulsiona el comentario general de los interesados directos y de los aficionados mismos.

### El Chevrolet de CRITICA también se apresta

CRITICA no podía permanecer inactiva ante el acontecimiento. Por ello, y como iniciativa que ha creído más feliz, ha resuelto rifar un hermoso coche Chevrolet en la reunión del Audax.

Con el fin de que el mismo esté en el lugar de los hechos, que es el que le corresponderá para que el público pueda apreciar sus valores de cerca, en breve iniciará su viaje a la "docta" ciudad.

Será esta una novedad, que, sin ser vital, no dejará de llamar la atención de los concurrentes, los cuales sabrán apreciar nuestro esfuerzo y buena voluntad en contribuir a que las diversas actividades del automovilismo en nuestro país, cuente con el estímulo necesario para que todos se compenetren de su importancia para el adelanto y creciente progreso de nuestro país, en el cual como perspectiva persuasiva, están en el tapete varios y buenos proyectos de carreteras, las cuales, de construirse, será el mejor aporte con que puede intervenir la Nación en el concierto de este renglón de práctica y civilización.

### Probables participantes

Casi con seguridad, hasta ahora han prometido su concurso los siguientes prestigiosos volantes:

Domingo Bucci, con Hudson; Eduardo Estanguet, con N. N. Pedro Ganduglia, con Mercedes; Raúl Riganti, con Hudson; Juan A. Lavarello, con Bugatti; Zatuszek, con Mercedes; César Milone, con Bugatti; Copolli, con Bugatti; Bossola, con Bugatti; Salcedo, con Bugatti. El último de los mencionados, se reserva el nombre para constituirse el enigma casi necesario al interés de la prueba de tanto importancia.

### El obsequio Houdaille

Como ya hemos anunciado, la casa Saint Romain ha donado un juego de amortiguadores Houdaille para ser colocados en el Chevrolet regalado por CRITICA.

Quiere ello decir que el feliz mortal que resulte ganador de este premio podrá caminar con comodidad por los caminos más escarpados por cuanto su coche tendrá amortiguadores excelentes.

### La largada debe hacerse en pelotón

En verdad el único lunar que le hallamos a la reglamentación de la carrera del 13 de octubre, es el hecho de que se resuelva largar la carrera por tiempo. Es un sistema anticuado y que las más prestigiosas entidades automovilistas han desterrado, pues se ha comprobado que largar una carrera en pelotón, facilita el espectáculo el control de la carrera, y da mayor interés a la prueba.

Nos extraña en verdad, que los dirigentes del Audax Córdoba, gente experta y que han sido los pioner del deporte automovilista en el país, insistan en un sistema ya anticuado cuando lo más conveniente sería largar la carrera en pelotón.

## Un Feo Espectáculo

Los carritos de panaderos tirados a mano es otro inconveniente del tráfico, a la par que un feo espectáculo. En suelto aparte nos ocupamos de este problema que debe ser resuelto

# Para Sofía Bozán, los Peatones no Saben Caminar por las Calles y Chocan con los Autos

## La Popular "Vedette" nos Cuenta sus Aventuras Automovilísticas y la Satisfacción que Siente al Poder Guiar un Automóvil

**Sofía Bozán "interpreta" a su manera el automovilismo**

Sofía Bozán, la celebrada "vedette", creadora de tan celebradas interpretaciones de la canción porteña en el Sarmiento, se presta admirablemente al reportaje automovilístico. Al reportaje a toda velocidad como a ella le gusta. Al reportaje deportivo de los ocho en línea que la aparta por un instante de la vida de la farándula donde, si bien es cierto que está su éxito, también está su pena. Porque la artista mimada por el público bonaerense, encuentra en la práctica del automovilismo la expresión de la libertad. De la velocidad, símbolo actual de la libertad, que la arrebata de las penumbras y de las sofocaciones de los camarines y aun de sus admiradores, para trasladarse a los sitios donde está el sol, donde se respira aire puro... Y por esto, por este recuerdo de la libertad que le traemos al hablarle de automovilismo. Sofía Bozán, encantada, responde a nuestras preguntas:

—Me gusta con locura el automóvil. Me gusta correr, olvidarme de que existo, de quien soy, en la locura violenta de un automóvil arrojado a todo lo que da la máquina por los caminos infinitos. Y esto, a pesar de mi mala suerte en este deporte, debo advertirles...

—¿Su mala suerte?

—Sí. Me ha sucedido cada cosa con mis automóviles! Yo no sé por qué será, pero me ha ido bastante mal con los coches que he manejado. Llevo usados dos coches de precio que me han dado más de un mal rato. Imagínense...

—Cuente, Sofía.

—Verán. En la Avenida Alvear una vez, ¡qué gracioso! me llevé por delante a no sé quién, y con él a una columna, a un carrito y no sé cuántos obstáculos más. ¡Un horror!

—¿Cómo fué eso?

—No sé. No sabría explicarlo todavía. Pero tengo una sospecha que confidencialmente participo a ustedes... ¿Saben una cosa?

—¿...?

—Pues esto es! La gente no sabe caminar en Buenos Aires. Como lo oyen. He descubierto que no sabemos transitar por las calles, el día en que manejé un auto por primera vez. La gente avanza siempre contra el auto, se le pone delante, goza con la voluptuosidad del ratón desafiando al gato... Cuando me ocurrió ese primer percance automovilístico, yo iba manejando tranquilamente cuando... ¡zás! un peatón delante. Bocina, viraje y cataplúm... allá fuimos todos. Es terrible.

—¿Y eso fué lo único que lo ha pasado?

—Cállense, que hay más. En Mar del Plata volqué. También allí manejaba un auto pesado, grande. Y manejar en la tierra es una cosa muy diferente de hacerlo por el asfalto o la piedra. Lo comprobé dolorosamente ese día. El auto me dominó, pudo más que mis fuerzas...

—O sus nervios.

—O mis nervios, es cierto. Y en un viraje dió dos vueltas sobre sí mismo y tapó una zanja. Yo estaba abajo. Grité, pateé, pedí socorro y salí de la zanja mareada y asustada. ¿Qué había pasado? ¡Qué sé yo! Lo cierto es que se me habían salido los botines en la caída y yo, en el aturdimiento sólo atiné a calzármelos al tun tun. Inconscientemente me puse el zapato en el pié derecho y el derecho en el izquierdo y comencé a caminar. ¡Allí fué la cosa! Entré a gritar toda asustada. El cambio de los botines y el aturdimiento del golpe me hicieron creer que me había aplastado los pies o torcido las piernas... ¡qué sé yo! ¡Claro, como caminaba con los zapatos cambiados de pie!

—¿Estas aventuras no la curaron de su afán deportivo?

—¡Oh!, no. Sigue siendo entusiasta del automovilismo como siempre, aunque... le tengo un miedo bárbaro a los coches grandes... Que los maneje Riganti, que es un crack a quien admiro, pero no mis débiles fuerzas de mujer. Pero...

—Pero...

—Pero como la velocidad me sigue gustando seguiré practicando el automovilismo con coche chico que espero dominar, sin que él me domine; siempre que la gente aprenda a caminar y no se me ponga delante. Demasiado tengo con mis dominadores habituales, el público y los directores de compañía... ¿No les parece?

—Tienen la palabra los lectores, señorita.

Y la simpática "negra" como la llaman sus muchos admiradores, sonríe abiertamente. En seguida se pone seria. Un pensamiento interesante ha acudido a su mente y no vacila en comunicarlo a nuestra curiosidad de periodistas.

—Creo, nos dice Sofía Bozán, que el automovilismo practicado por nuestro sexo, es un síntoma evidente de la emancipación de la mujer moderna. ¿Quién se hubiera imaginado hace apenas unos pocos años que las mujeres manejarían autos a la par de los hombres... y, acaso mejor que ellos? Ahora es un espectáculo común eso de que la mujer esté sentada frente al volante y está bien, pues va acercando a la mujer al hombre, separando una barrera estúpida de prejuicios y cooperando para que la mujer deje de ser la eterna desconfiada del hombre para trasformarse en su camarada, en su igual, como sucede en Norte América y en las naciones más civilizadas del mundo. Hasta creo que las mujeres deben actuar en las carreras automovilísticas. ¿Por qué no hacerlo? ¿No vemos todos los días las hazañas de las aviadoras norteamericanas y europeas?

—¿Y usted se animaría a dar el ejemplo?

—Encantada. Si estoy esperando que reabran el autodromo para ser de las primeras que me aliste en caso de que se efectúe la anunciada carrera de automóviles para damas... Y hasta pienso ganar la primera carrera...!

—En resumen: que en usted tiene el automovilismo nacional una excelente propagandista.

—Sí. Creo que el automóvil es imprescindible en toda mujer elegante y moderna y, acaso, más imprescindible que un tapado de pieles o un collar de perlas...

He aquí la bella intérprete del tango criollo, junto al automóvil Chevrolet que CRITICA regala para la carrera del Audax Córdoba. ¡Oh, si los mortales tuvieran la inteligencia de los automóviles, no habría choques!, nos ha dicho.

## VIEJO AUTOMOVILISTA

El señor Della Paudera es un viejo cultor del automovilismo, y puede decirse que ha sido uno de los primeros hombres en nuestro país que ha tenido que ver con las primeras máquinas automotrices que llegaron hace ya bastantes años.



Dedicado al comercio fué el primer patrón que tuvo Angel D'Annunzio con quien el correr de los años le unió vieja amistad, tanto más remarcable cuando que los dos se querían y estimaban en igual grado.

Dentro del comercio automovilista el señor Paudera ha tenido una actuación destacada y ha ocupado cargos de responsabilidad en distintas firmas, siendo ex inspector de la Hudson, donde su dedicación al trabajo mereció siempre conceptos elogiosos.

Radicado entre nosotros no ha olvidado su vieja afición al automovilismo y es posible verlo practicar continuamente su deporte favorito.

# Mañana Serán Presentados al Público los Nuevos Modelos Director

## Studebaker Nos Presenta Estos Nuevos Coches de 6 y 8 Cilindros

### El Jueves Pasado se Realizó una Exhibición Privada para los Periodistas y Concesionarios

La gran fábrica Studebaker, queriéndonos demostrar la fortaleza de su situación económica, nos acaba de presentar, por intermedio de la casa en esta capital, los nuevos modelos de la serie Director, que vienen con motores de 6 y 8 cilindros. Estos modelos serán presentados mañana al público argentino, después de que los periodistas han saboreado las delicias de la primicia.

Podemos desde ya decir que Studebaker ha logrado construir un coche que satisfará el gusto del público argentino, razón por lo cual no dudamos de su éxito.

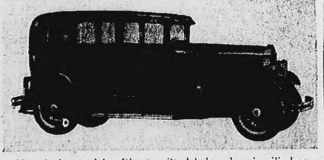
**Solicitamos la sanción de la Ley Federal de Carreteras impostergablemente.**

En un ambiente de franca camaradería se presentaron el jueves, en privado, estos nuevos modelos Director, de 8 y 6 cilindros, en un acto que revistió gran lucimiento.

Invitados especialmente los periodistas y los concesionarios que concurrieron numerosos desde los puntos más apartados del país, previa unas cuantas palabras de presentación de uno de los dirigentes ahí presentes, pudimos observar al instante de que se trataba de automoviles de una belleza exquisitamente artística.

Tanto el Director 8 en línea, presentado y construído en armonía con la tendencia de la moda, de líneas nuevas y esbeltas, como el 6 cilindros, que es más grande que el anterior —115 pulgadas de entre eje— más suntuoso y más bello, nos impresionaron gratamente.

Los colores del Director Faetón 6 cilindros, por ejemplo, son juveniles pero sobrios, las molduras originales, combinan elegantemente con las líneas fugaces y severas, formando un conjunto por demás bonito.



Uno de los modelos Director Studebaker de seis cilindros

El precio de este coche, según nos dijo el señor Guerrieri, será sumamente reducido y no cabe la menor duda que pronto conquistará la aceptación del público argentino.

El 8 en línea, tanto el Serán como el Faetón y demás modelos, es un digno compañero del Comandante 8 y Presidente 8 que, como se sabe, ostentan el título de campeones, mundialmente reconocido, pues la silueta estalizada mediante las líneas bajas y alargadas, cautivan en el acto.

Creemos nosotros también que con este agregado, Studebaker es merecedor del título que conquistó al ser denominado el Colegio de los Ocho y estamos convencidos que llega oportuno entre nosotros y llenará, no cabe duda, una sentida necesidad en el mercado automovilista.

Mañana serán presentados al público en todo el país y en esta capital, en las exposiciones del Pasaje Barolo y en la de la calle Arenales 865.

**Para obtener la verdadera independencia económica necesitamos buenas carreteras.**




## PROCEDIMIENTOS ELECTORALES

Los azules del régimen han lanzado a circulación su postrer boletín de propaganda en favor de sus candidatos, y lo que debió ser una pieza convincente para los socios que aun están en la duda si son exactos los cargos que se le hacen a la Comisión Directiva actual, para aclarar esa situación inestable que la crítica sana los ha colocado por sus propios desaciertos, sólo dan las fotografías de sus candidatos como si se les votara por la cara linda.

Posiblemente han creído que están dirigiendo una votación de campaña, que el candidato hace su plataforma electoral en base de un retrato mal o bien sacado.

No marchantes, eso se acabó en el tiempo de Viale y sin duda el procedimiento ha sido inspirado por el sargento Ledesma para tener la única oportunidad de lucir su uniforme de bombero retirado.

* ★ *

### Sos bueno, vos también...

Farina, a quien quiere oirlo le dice: "Yo ya estoy cansado de estas luchas electorales, y no me meto para nada. Qué gane el que gane, lo mismo me da".

Pero el hombre se pasa los días en el Comité Azul.

**Mentira Automovilista**

Hubo 25.000 personas en la carrera de Esperanza.

* ★ *

### Le Quieren Cargar con el Muerto

Los dirigentes de Esperanza, — donde hay de todo como en botica, buenos y malos, — quieren ahora buscar el candidato a quien endilgarle la culpa del fracaso obtenido en la clásica carrera. Y el candidato que han encontrado es el negro Ese. Y la verdad, que eso es injusto, por cuanto si bien Santillán es un "secante", hay que tener en cuenta que en el club hay otros con el flúido suficiente como para secar el Océano Atlántico, y no hablaré de Gargiulu, que es tan secante que llueve, sale uno de acompañante de él, y no se moja.

* ★ *

### Volvieron a las Andadas

Es tal la falta de responsabilidad de la actual C. D. del Automóvil Club que han presionado a los empleados rentados para que salgan a la calle a conseguir adhesiones. Lógicamente los "olfas" máximos han ofrecido sus servicios: Cavallini, Berutti, Márquez, Abrita y otro que no quiero nombrar y son utilizados como correveidiles del gerente. Bueno, pensar que Cavallini con su lata clásica puede convencer a alguien, es demasiado optimismo y así, es fácil ganar las elecciones desde el Comité.

**UNA PREGUNTA**

—Diga amigo, ¿por qué no compra Vd. un automóvil?

—Vea amigo, yo compraré un auto el día en que las fábricas resuelvan ponerle frenos a las ruedas de auxilio.

### Han Gustado los Modelos Fiat

TAL como anunciamos en su oportunidad, el lunes último fueron presentados en el salón exposición de la calle Callao y Lavalle, los nuevos modelos Fiat de la serie 520, 521 y 525, los cuales merecieron amplios elogios, no sólo por su regia presentación, sino también por las innovaciones introducidas en dichos modelos.

Los coches Fiat, que gozan de merecido prestigio en nuestro ambiente, han demostrado con estos modelos los desvelos de la gran fábrica italiana para presentar coches realmente de mérito, poniéndose a la par de las más famosas marcas del mundo.

El público numeroso que asistió al acto de la presentación de los nuevos modelos, felicitó a los directores de la Fiat Argentina, por los valores demostrados por dichos coches.

### ES MAS VIVO DE LO QUE PARECE

Belluni es un azul rabioso y a pesar de que goza de fama de amarrete, tanto que no quiso prestar su cooperación para el éxito del festival de D'Annunzio, da plata para la campaña política de los azules.

Pero la cosa se explica. Blanco y Mastai le mandan todo el trabajo del club y el hombre se cobra con creces los pocos centavos que pueda dar ahora.

Pero Belluni es mucho más vivo de lo que parece. Como las papas están que arden y los azules perderán la elección, el hombre no quiere llevar en su automóvil el distintivo de propaganda para sus amigos, así, luego bien puede pegar la rumbeada, y acomodarse.

☆ ☆ ☆

### La Caridad Bien Entendida

Muchos se decían amigos de D'Annunzio, pero cuando se llamó a formar para la fiesta del sábado pasado, muchos se hicieron a un lado. Conozco a uno de esos que se decía intimo del finado y que cuando se le ofreció en venta una platea, se excusó de buenas maneras, diciendo que él estaba dispuesto a hacer algo más práctico para el beneficio. Y ofreció regalar veinte chapas del Moto Club Argentino que le habían quedado de clavo.

Voy a dar las iniciales de este buen negociante: César Belluni.

# EL COLOR JUEGA UN GRAN ROL EN LOS NUEVOS MODELOS

Por DORYAN

## Algunos Conceptos que Sugieren las Ultimas Creaciones

### Importancia del Color. Trajes de Tarde y de Almuerzo

Obsérvase en esta temporada mayor indentificación de la moda con el concepto del arte.

No quiere decir esto que los modistos de ayer carecieran de sentido artístico. Muy por el contrario, poseíanlo en igual cantidad y proporciones que los actuales, sólo que el arte de pasadas épocas no lograba avenirse con las exigencias de la moda actual impone, lo cual no ocurre hoy por fortuna ya que el arte moderno tiende a la simplificación, condenando lo superfluo e inútil y todos aquellos detalles que no tengan una función estética perfectamente definida.

Vemos así que tanto la línea, el color, el material y los adornos traducen la belleza auténtica de una inspiración orientada en las corrientes del arte nuevo, avasallador, inquieto y vigorosamente joven.

### La importancia del color

Así como para el artista el color constituye lo fundamental en su obra, así también para el moderno innovador la armonía del colorido significa el factor esencial de sus creaciones tan esencial como la misma línea. El color es individual por excelencia. Gracia a él adquieren personalidad los trajes menos complicados porque en el hallazgo de un matiz adecuado en la hermandad feliz de dos tonalidades que contrasten o armonicen, caben las mejores posibilidades de realizar belleza y originalidad. Su importancia es igualmente en lo que se refiere al impresionismo, llamémoslo así, de la silueta. Tonos hay que favorecen a las rubias, otro que asientan a las morochas los que disimulan un grosor excesivo los que hacen menos delgada; los que aumentan la talla; los que la desminuyen, etc. El color en su gran variedad de tonos, concilia admirablemente todos estos aspectos y los resuelve en cada caso con insospechado éxito.

Los tonos delicados, suaves, permiten que se les combine mejor que los colores fuertes o demasiados violentos.

La unidad del colorido es otra de las cosas que han de tenerse en cuenta, de ahí que las modistas demuestran tan especial cuidado en la elección de los adornos y accesorios.

Muchos llevan sus escrúpulos hasta en la tonalidad de calzado, presentando sus modelos acompañados de sus correspondiente zapatos en colores que armonicen con el tono del conjunto.

### Trajes para el almuerzo

Varias casas de París acaban de lanzar algunos nuevos modelos de trajes para el almuerzo. De todos ellos lo primero que salta a la vista, es su sencillez, el buen gusto en que están interpretados. Naturalmente se les ha dividido en dos categorías: los que se destinan para la comida íntima y los que se indican para mayor etiqueta. En el primer caso, los vestidos se presentan interpretados en telas livianas, georgette mongol son muy "faccone" y lucen como adornos nervaduras finas, vainillas graciosas, alforzas, etc. En los otros se imponen los chiffones, encajes y los imprimés, existiendo un margen más grande a los detalles y guarniciones. En ambos tipos las "toilettes" llevan mangas largas.

Para acompañarlos, han hallado gran boga unas monísimas capelinas de paja tostada como también la cartera y los guantes de gamuza. Como toque final, se les agrega un zorro bleu o plateado o en su defecto un tapado liviano de "crepe de chine" o encaje guarnecido con piel.

### Los vestidos de tarde

Indudablemente, los vestidos de tarde son de gran importancia dentro del guardarropa de la mujer elegante. Puede considerarse al traje vespertino como el tipo principal entre las diversas unidades de la vestimenta diurna. Esto hace que su confección exija mayor cuidado que cualquier otro. El vestido mañanero, para cobrar apariencias de elegancias, basta con que se le interprete en alguna tela alegre y juvenil y se le adorne con algunas notas graciosas.

En cambio el modelo de tarde, requiere un corte perfectísimo y materiales de buena calidad, ocurre que no pocas mujeres derivan sus actividades sociales hacia otras ocupaciones de carácter filántropo o cultural por lo que se ven obligadas a abandonar el hogar en seguida del almuerzo sin poder luego llegar a tiempo para cambiarse la indumentaria. Se hace necesario entonces para aquellas que se vean obligadas a tales inconvenientes, el uso de dos o tres modelos de vestidos de tarde que se presten de igual modo para asistir a una conferencia, un concierto o un té.

Esos trajes acusan una sencillez más aparente que real.

Novedosos cortes, ingeniosamente dispuestos, dan nacimiento a muy hermosos "godets" por los que se obtiene la amplitud de la falda.

Los cuerpos ostentan asimismo ligeros cortes. Un echarpe caprichosamente envuelto al cuello o cae suelto desde los hombros.

La moda impuesta por Patoud sobre los cuellos de lencería favorece notablemente a estos modelos.



Monísimo dos piezas ideado en shantung floreado la blusita de crépe de china luce un gracioso jabot del mismo material



De encaje beige-rosado se combina con georgete de igual tono este elegantísimo modelo que realza su originalidad con un juvenil saquito sin mangas



Muy moderno en sus líneas se nos presenta este tapado de marrocaine de lana. Su principal adorno lo constituye un gran cuello de zorro gris



La feliz hermandad del chiffon primorosamente alforjada con el encaje se evidencia en este encantador trajecito de tarde



Sencillo y atrayente vestido interpretado en crepe de china color verde se adorna por pequeños rouches finamente plisados

## El Valor Como Elemento Decorativo, de la Arpillera

### Su Utilidad en el Hogar

Decir arpillera y asociar en seguida el recuerdo de algo ordinario y antiestético, es un fenómeno tan común como injustificado. Conste que hemos dicho injustificado; porque vamos a ver, ¿qué valedera razón nos asiste por negarle toda preponderancia estética a la arpillera? Se nos dirá: ¡Por favor!... La arpillera es el tejido rústico por excelencia, y si alguna importancia tiene, lo será para el comercio donde se le utiliza en la fabricación de bolsas...

Sin entrar en el análisis de la mayor o menor veracidad que puedan entrañar estos conceptos, puede asegurarse que en materia de decoración hogareña no hay géneros despreciables y que desde los más delicados hasta los más toscos todos representan un valor semejante siempre en relación a su belleza y calidad o por lo menos en proporción a las posibilidades que ofrecen la práctica ejecución de labores bonitas y útiles.

Una mujercita económica, habilidosa y de fino ingenio, tiene en este material, magníficas ocasiones para manifestarse en pleno esplendor de sus virtudes, utilizándolo en la confección manual, originales motivos para el embellecimiento de su "home".

Especialmente para una de esas casitas dormidas en la emoliente quietud de los pueblitos suburbanos, la arpillera no puede ser más indicada, porque dada la naturaleza de su traina, la brisa primaveral cuélase a su través, neutralizando a un mismo tiempo los rigores de una temperatura demasiado cálida.

Naturalmente que el rústico tejido necesita de otros elementos para realzar su encanto, y entre estos destácanse los bordados y las vainillas así como también temas decorativos a base de cretonas floreadas, trencillas o cualquier otro material.

Entre las muchas obras de buen gusto realizable con arpillera damos como ejemplo, una pantalla adornada con vainillas y bordados.

Termina este motivo un fleco de perlas de madera, colocadas una en cada uno de los ángulos inferiores.

No menos bellas pueden resultar unas cortinas o cortinados de arpillera color natural guarnecida con flores bordadas en lana roja verde y azul. Finalmente flecos del mismo material y color terminarán este bonito conjunto.

¿Y qué diremos de una carpeta de pan realizada con un cuadrado de este mismo material cuyas esquinas están primorosamente bordadas a punto cruz en lana verde, violeta y amarillo? Para terminar damos este otro ejemplo colcha de arpillera teñida en color blue graciosamente decorada por vainillas y bordados ya sea en lana o en gruesa seda cordonet de violentos colores, amarillo, algo verde y negro.

## Adornos para el Hogar

Los árabes alcanzaron tanta destreza en el arte de trabajar los metales hasta el punto que hoy mismo sería muy difícil igualarlos en esas sus hermosas obras que, ejecutadas en forma de jarrones, armas, cofres incrustados con plata, oro y cobre, esmaltes o piedras preciosas, asombraron al mundo por su singular perfección.

Demostraron los árabes tal genio inventivo en estas artes que su procedimiento ha recibido el nombre de damasquinaria, tomando origen en el nombre de la ciudad donde particularmente florecía esta industria.

Los más antiguos trabajos de damasquinaria datan de los siglos X, XII y XIII.

### Cómo se hacen las incrustaciones

Hecha la vasija o el arma a incrustar, se procede a dibujar el motivo de ornamentación o la leyenda árabe.

Terminada esta tarea, el objeto pasa a manos del artista cincelador. Este hace, mediante buriles de diferentes tamaños, los surcos en el metal y siguiendo las líneas y contornos del dibujo trata que las ranuras sean más anchas en el fondo que en la entrada. Hecho el procedimiento, coloca en la ranura un hilo de plata u oro de gran pureza, pues es indispensable esta condición para la facilidad del trabajo, debido a la blandura del metal. Cogidos los hilos entre las dos líneas paralelas, cuyos bordes, ligeramente rebajados, le forman una especie de marco, el operario, munido de una lima en forma de rodaja de espuela, pasa rápidamente la herramienta sobre el hilo, incrustándolo en la ranura y remachándolo luego mediante un martillo de forma y tamaño adecuados. Esta operación cierra los lados del surco abierto para agarrar y retener el hilo incrustado. En los surcos anchos se pasa el hilo una o más veces hasta lo necesario, y una vez golpeado incesantemente con el martillo, los hilos forman uno solo para llenar el espacio esculpido.



De un corte muy estudiado es este modelo de noche el que está ideado en crepe georgette blanco y finamente bordado con hilos de plata

## LA MODA PRACTICA

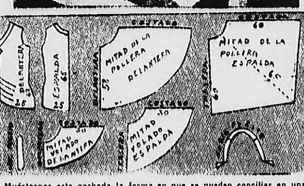
Si dentro de la moda actual existe algo excepcionalmente femenino, ese algo lo constituye el traje de noche, verdadero exponente de la gracia, la exquisitez, el candor y tantas otras de las propiedades comunes a las hijas de Eva.

Diríase que los modistos han reservado por la creación de este tipo de vestimenta, todo lo mejor de su sentido estético, las fibras más delicadas del espíritu y la gran capacidad poética de un talento elevado a las más altas regiones del arte y la belleza por obra y gracia de una repentina inspiración genial. Porque indudablemente en los modernos vestidos de "soire", hay un enorme caudal de feminidad que resume su encantadora poesía dentro de un marco de sencillez incomparable.

Inútil decir que las elegantes de hoy han acogido la aporción de tan exquisitos modelos con inusitados entusiasmos. No podía haber sucedido de otro modo. Confesemos que ya nos fatigaba un poco ese eterno prurito de uniformidad que ha venido invadiendo la moda en estos últimos años. Esa reacción no podía tardar y se produjo al fin, más marcada en los trajes de noche. Los de gran gala acusan no obstante su sobriedad aparente, una esplendidez milunochesca abundando en notas magnificentes primorosos bordados en pedrería, ricos encajes, tules de ensueño y adornos de un refinamiento inefable.

Los de petit-diner, si bien son menos suntuosos, no por ello dejan de conceder gran margen a las fantasías Como en los anteriores, interprétanse en material los livianos vaporosos y sutiles los "imprimes" en primer término tiene una señalada supremacía sobre cualquier otra tela, especialmente la muselina floreada que a la originalidad de sus diseños, a la hermosura de su colorido, unen su gran practicidad. Tan acomodaticia es, que puede llevarse holgadamente en una valija de comunes dimensiones, una docena de vestidos en ella confeccionados. Además tienen siempre actualidad los satiné, crepé, georgette, chiffon, encaje, etc.

Otro género que goza de grandes preferencias, es un tejido llamado de Damas de Venise, que nos hace evocar las pomposas seres de los cuadros de Veronese. Esas faldas irregulares no es necesario decirlo, dominan en las toilettes de noche, el talle por lo general en su sitio normal ciñe de una manera seductora la cintura; los escotes, de una respetuosa discreción adelante, cobran insospechada audacia en la espalda, zadets paneaux, pliegues volados y otros detalles siguen dando a las faldas esa amplitud que parece haberse enseñoreado ya en forma definitiva en toda vestimenta de mundana elegancia.




Muéstranos este grabado la forma en que se pueden conciliar en una sola habitación de soltero el moblaje correspondiente a varios. Dos armarios recuadran un diván que servirá de lecho. Una repisa con libros y un espejo resumen la la practicidad de esta combinación

## Dos Problemas Importantes Para la Belleza Femenina

### Las Pecas y los Puntos Negros

La Primavera pone de actualidad uno de los tantos inconvenientes que conspiran contra la belleza del rostro femenino, cuyo cuidado y conservación merecen, por parte de la mujer, una importancia digna de la majestad del problema.

Dos de estos inconvenientes, los que mayor difusión han alcanzado, abarcando los lugares más preponderantes dentro del moderno tocador, son, sin duda alguna, las pecas y los puntos negros.

Lo primero tiene ambiente ideal para su aparición en los días de sol fuerte. Los rayos solares, más o menos intensos, originan sobre el cutis desprevenido esas manchas de forma y tamaño irregulares que se conocen con el nombre de pecas.

En cuanto a los puntos negros, llamados vulgarmente barrillos, son demasiado conocidos y toda explicación sobre ellos la consideramos perfectamente de más. Vamos, pues, a indicar primeramente el tratamiento para combatir las pecas, el cual consiste en lo siguiente:

Aplícase por las noches y con frecuencia la composición que responde a la fórmula.

Después de lavada la cara, humedecerla con algodón, empapado en la solución siguiente:

| | | |
|---|---|---|
| Alcanfor . . . . . . . | 50 | gramos |
| Formol . . . . . . . | 10 | " |
| Sal de amoníaco . . . | 20 | " |
| Clara de huevo . . . | 100 | " |
| Agua de rosas . . . . . | 1000 | " |

Para los puntos negros nada más recomendable, por el éxito que brinda en sus resultados, que esta sencilla receta:

Permatón, 1 gramo; óxido de cinc, 2 gramos; resorcina, 40 centígramos; vaselina blanca 20 gramos.

En crepe satin color blue está confeccionado este novedoso traje de soiré cuya ejecución obedece al molde que publicamos

## El Efecto de Mayor Espacio en las Habitaciones

El problema de decorar y amueblar un departamento moderno ofrece no pocas dificultades. Contrariamente a lo que por lo general supone en el común de la gente la estrechez del hogar no facilita individualidad de ambiente a sus interiores, es decir, para ello es necesario una abundante dosis de buen gusto e ingenio.

Años atrás, cuando la vivienda se estilaba en considerables dimensiones, la dueña de casa achacaba a esta condición los innumerables inconvenientes que se le presentaban para su embellecimiento y arreglo, disposición del moblaje, decoración, etcétera.

Se pensó entonces que reduciendo al mínimum el número de habitaciones, se conseguiría salvar estas dificultades y hacer más económico su amoblaje.

Y si bien es cierto que esta última ventaja complióse ampliamente, no sucedió lo mismo en cuanto a la primera, viéndose, por lo contrario, que la pequeñez aumentaba la complejidad del problema, lo cual viene a demostrar una vez más que el carácter de adorable intimidad, la individualidad y el ambiente del hogar escapa a las razones del centímetro para cubrirse directamente en las expresiones del gusto, el concepto y el ingenio personal.

Una de las dependencias que mayor dificultades ofrece es, sin duda, el "living room", pues, son, en su gran mayoría, de una inverosímil pequeñez y, pese a que los muebles de hoy se desesperan por achicarse hasta la miniatura, siempre resultan excesivamente grandes para el espacio que se les destina.

Pero el ingenio preconiza cinco formas para agrandar el "living-room", las que también, sin mayores modificaciones pueden servir para dar ese mismo efecto en otras habitaciones. Helas aquí:

1o. Empapelar las paredes en un tono claro, con sólo un dibujo pequeño o ninguno. 2o. Pintar el maderamen del mismo color del papel. 3o. Tener las cortinas de las ventanas de un color, lo más próximo posible al de las paredes. 4o. Emplear un espejo o dos espejos en la habitación. 5o. Mantener el lugar céntrico del piso libre de muebles.

Ensáyense esas cinco cosas en el "living-room", si sufre de congestión aguda y se verá cómo lo mejoran.

Tenemos ahora a resolución el problema de los muebles... ¿Cómo reducirlos?

Veamos. Establezcamos, en primer lugar, esta comparación, un tanto molesta, si se quiere, pero exactísima: las mujeres gruesas y los muebles, deben recurrir a las tonalidades obscuras, que los hacen menos llamativos.

Tapizados obscuros reducen el tamaño aparente de los muebles, sin que esto signifique que debamos recurrir a los colores sombríos y fúnebres, no; dentro de las tonalidades obscuras cabe el colorido rico y, en cierto modo, alegre.

La disposición del moblaje es también de gran importancia. Arréglense muebles en pequeños grupos con la estufa como centro principal.

## Belleza de las Combinaciones de Telas y Encajes

El encaje tiene una honrosa tradición en la moda. No sólo en los vestidos de comida y pequeñas fiestas figura tan precioso material. También en las toiletes para las grandes recepciones su uso se ha hecho poco menos que indispensable y en honor a la verdad, su introducción está plenamente justificada por el gran caudal de belleza que imprime a los modelos. Otra de sus muchas virtudes es la de sentar admirablemente a todas las edades, pues tanto una jovencita como una mujer de cierta madurez quedan por igual elegantes merced a ese dualismo de juventud y sobriedad que le es característico. También entre sus ventajas destácase la que le permite ser llevado en cualquiera de las estaciones. En cuanto a la forma en que se le combina con otros materiamodelos algunas novedades interesanmodelos algunas novedades interesantes. Por ejemplo una acreditada casa de París presenta una creación llena de juvenil encanto que se adapta especialmente para una silueta delgada. Está combinado en encaje rubio brillante, mangas y cuerpo más bien ceñido y falda con mucha amplitud de vuelo irregular.

Las clases de encajes son de una abundante diversidad, contando con las mejores preferencias el encaje en "paille", aunque también gozan de gran popularidad los diseñados pequeños.

Se ven asimismo muy bonitas creaciones de noche interpretadas en encajes negro o en colores. Combínanselo igualmente con georgette en forma por demás hermosa lográndose efectos de una delicadeza encantadora.

Esta fusión se ve más en los vestidos de noche para la primavera y verano, en colores castaño, rubio, rojo o verde la mayoría va acompañados por un saco del mismo material que cae por la espalda, siguiendo las líneas del traje. Otras creaciones de encaje ostentan bordes en crepé satin de igual tono que aquel y no faltan las que se muestran hermanadas con el chiffón negro o en otras tonalidades.

# INFORMACIONES y NOVEDADES de RADIO

## Desde Berlín se Trasmitió una Fotografía, con Fines Científicos, por el Sistema Karolus Telefunken

### La Fototrasmisión se Realizó para Documentar una Consulta Clínica Entre los Doctores Pavía y Castex

*ENTRE BERLIN Y BUENOS AIRES*

EN las oficinas de la Transradio Internacional, situadas en la calle San Martín esquina Sarmiento, tuvo lugar ayer la comunicación telefónica transoceánica que sostuvieron entre Berlín y Buenos Aires los doctores Justo Lijó Pavía y Mariano R. Castex, con motivo de una consulta clínica que el primero de los nombrados facultativos requería de este último.

El caso que motivó esta consulta es el de un enfermo que se encuentra en Alemania, y que había sido atendido por los doctores von Bergmann y von Krükmann, y que presenta una grave afección oftálmica.

Previamente a la consulta verbal, fué transmitida desde Berlín una fotografía por el sistema Karolus-Telefunken, que recibió la transradio Internacional, por intermedio de su estación de Monte Grande con perfecta claridad, y que fué de utilidad inestimable para la exactitud del juicio.

Esta foto del ojo derecho del enfermo, que fué tomada por el doctor Lijó Pavía, es la que muestra nuestro grabado, y en la cual puede verse el edema de papila que le afecta.

La gravedad de la dolencia ha podido ser verificada mediante el estudio de la fotografía, confirmando la teoría de los facultativos alemanes, de que la afección no es solamente local, sino de orden general, lo cual impone un tratamiento de otra índole.

Concurrieron al acto, en Buenos Aires, además del doctor Castex, el ministro de Relaciones Exteriores y los doctores Alejandro Ceballos, Nicolás Romano, Rodolfo Eyherabide y Marcelo Dusseldorp.

En las oficinas de la Telefunken, en Berlín, estaban presentes el doctor Justo Lijó Pavía, el doctor von Bergmann y el doctor von Krükmann, profesor de clínica oculista del hospital de Berlín.

Tanto el profesor Bergmann como el doctor Castex, han sido condiscípulos en las clases del profesor Federico Krauss.



LA FOTO DEL FONDO del ojo del paciente, recibida desde Berlín por el sistema Karolus Telefunken

## EL DESARROLLO ALCANZADO HASTA AHORA POR LOS PENTODOS

**Notables cualidades de las válvulas Philips de 5 electrodos**

**Uso de las válvulas Philips D 143, B 443 y C 443**

**Nociones al alcance del aficionado**

**Por SECUNDINO REY**
**Radio Ingeniero**

*(ESPECIAL PARA "CRITICA")*

—Experimentando prácticamente las últimas válvulas de radio aparecidas en todos los mercados del mundo, se admira en ellas un rápido progreso en su técnica, y se ve que se acercan a la cumbre, es decir, al ideal de la válvula perfecta.

Los estudios científicos, en los cuales se basan los modernos constructores para ir perfeccionando las válvulas que nos permiten poner de manifiesto y en contacto con nuestros sentidos a las ondas electromagnéticas ya moduladas, han evolucionado mucho desde el día en que Edison presentó la teoría de los proyectiles, digamos así, que arroja un filamento incandescente, hasta el momento actual en que se conoce la cuna de esos proyectiles, se les cuenta y las velocidades son variables a voluntad. Esos pequeños corpúsculos, tan pequeñísimos como grandes las discusiones científicas que han creado, son los conocidos electrones. En la construcción de válvulas modernas la velocidad de esos minúsculos corpúsculos es de una importancia capital, pues de ella depende la cantidad de corriente que circulará por la válvula, la sensibilidad de esta última y el poder que se obtendrá.

Sin embargo, y aunque la radio creó una industria nueva de cierta responsabilidad científica, no es la ciencia radioeléctrica misma la que está impulsando el actual desarrollo de la construcción de válvula termoiónicas; es otra ciencia, me refiero a la roengtología o radiología, basada en los rayos emitidos por tubo al vacío, especialmente preparados, y que se llaman generalmente tubos de rayos X.

Para la producción de radiaciones de frecuencia tan alta como las que dan origen a los rayos X, hace falta que en el interior de un tubo especialmente preparado (fig. 1) los electrones viajen del cátodo al ánodo (marcado — y +, respectivamente), con una velocidad enorme; de este movimiento resulta el choque de dichas partículas contra el metal pulido expuesto en su trayectoria. Los veloces crepúsculos producen, pues, una conmoción violentísima que da por resultado una radiación electromagnética, que son los rayos X (fig. 1).

Cuanto más violento es el impacto, tanto más penetrante son los rayos que provocan. En busca de un impacto más poderoso se trató en lo posible de aligerar la velocidad de los electrones, aumentando la tensión, sistema que hasta cierto punto es muy problemático por varias razones fáciles de comprender.

Ultimamente, con los estudios de los electrones se ha llegado a la producción de tubos especiales, donde los electrones se mueven a velocidades muy superiores a las de los tubos anteriores sin aumentar mayormente la tensión aplicada primeramente.

Se llegó a una solución de tan importante problema, la de aumentar la velocidad de los electrones sin elevar la tensión aplicada al tubo, mediante un dispositivo sencillo, pero que sólo luego de muchos estudios se consiguió aplicar con resultados notables.

Conocido es el hecho de que los electrones, una vez liberados del filamento que los produce (fig. 2) —filamento encerrado en un bulbo de vidrio en cuyo interior se ha hecho el mayor vacío posible—, se precipitan hacia el electrodo positivo, cuya presencia lo delata a los electrones, el campo electroestático con líneas de fuerza que parten del ánodo y llegan al cátodo (fig. 2).

Si en la trayectoria de los rayos catódicos R C (fig. 2 b, electrones en viaje) intercalamos una pantalla o grilla CR, vemos que los efectos de los corpúsculos al chocar, como los rayos que de tal choque se desprenden son de efectos distintos a los que produce el tubo sencillo de la fig. 1. Una explicación del fenómeno curioso a que da relación, el agregado de la pantalla, se comprende fácilmente con las figuras 3 y 4 y la explicación correspondiente.

Un imán N. (fig. 3), cuyo polo norte atrae a la munición de hierro dulce M, hará que ésta se mueva "a" con una velocidad dependiente de la potencia del imán y de la distancia "a". Ahora bien; si entre el pollo N' y la munición M colocamos dos polos N (norte) equidistantes (fig. 4), y si la munición M tuviera la propiedad de hacer su trayectoria rectilínea (como sucede con los electrones), la munición empezará su recorrido "a" con una velocidad mucho mayor que la que tendría en el ejemplo de la figura 5, pues estaría ayudada en el primer período, por N. y N. y, por tal motivo, llegará a N con mucha más velocidad.

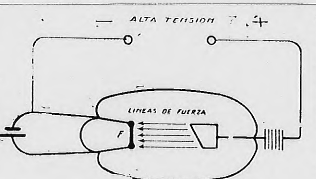
Indudablemente que la munición de estos ejemplos no llega a representar bien al electrón, ni los polos del imán dan la verdadera sensación de los electrodos del tubo; pero quitando del ejemplo los tamaños (haciendo a M del tamaño de una punta de alfiler) y admitiendo que la velocidad sea enorme (con los electrones se ha alcanzado los 290.000 kilometros por segundo), mentalmente, veremos que en la figura 4 la munición empezará a viajar y continuará luego, con más velocidad que en la figura 3.

Lo que se consiguió con la "cortina" o pantalla en el recorrido de los electrones en la figura 2, es hacer que éstos lleguen al ánodo (eléctrodo positivo del tubo) con una velocidad mucho mayor y, por lo tanto, producirán una perturbación más enérgica en el medio de propagación.

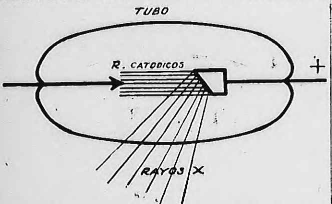
En algunos tipos de válvulas de radio que se han construído en los laboratorios modernos se les agregó este artificio, con un resultado altamente satisfactorio.

En realidad, los corpúsculos, al dejar el filamento incandescente en una válvula llevan una velocidad inicial relativamente pequeña, y como resultado, se produce una continua repulsión entre ellos a corta distancia de la fuente que los emitió. En el caso de una válvula común de tres electrodos (filamento, reja de control y placa), estos corpúsculos estarán también interrumpiendo el recorrido de los que continúan saliendo de la fuente general, pero, asimismo, los que forman el exterior de esa "nube" negativa, se hallan bajo la influencia directa de la placa, como se explicó anteriormente, que está conectada a un alto potencial positivo.

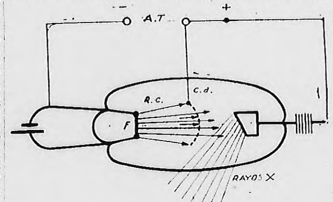
(Continuará)













## Debutó una Cancionista en la Radio Bs. Aires





La cancionista Maruja Pals, excelente intérprete de tangos y demás canciones nacionales ha debutado en la Radio Buenos Aires, con general beneplácito de los oyentes de esta estación.



























# ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

## Hoy Como Ayer:

### La Causa de Nuestros Males

"La causa, ya antigua, de nuestros males es la falta de cabeza allí donde debe estar la cabeza. Con la mejor compañía de cómicos se representa muy mal una comedia si no se distribuyen bien los papeles".

*Angel Ganivel (1896).*



*Ella. — ¡Se lo suplico, doctor; prolónguele la vida, por lo menos hasta que haga el testamento!*

### LA CRIADA DE MOLIERE

La criada de Moliére, la buena La Foret, con quien es sabido que el gran autor consultaba sus obras, antes de estrenarlas, salió un día a escena, entre el natural regocijo del público.

Representábase por la compañía que dirigía el mismo Moliére, una obra basada en el "Quijote", y en ella, representaba el autor del "Tartufe", el papel de Sancho, y para darle mejor caracterización salía a escena a lomos de un humilde borrico.

La criada de Moliére era la encargada de llevar al teatro al animalito y de cuidarlo, entre bastidores, hasta que llegaba el momento de salir a escena. Pero un día, el pollino perdió su cachazuda resignación y se empeñó en salir antes de tiempo, sin que fueran bastantes a contenerlo los inauditos esfuerzos que realizaba la pobre doméstica. Al fin arrastrando a ésta, se presentaron ambos ante el público que, entre carcajadas, les hizo una magna ovación.

### EL ARBOL DE LA LLUVIA

**En el Perú existe una planta que se llama árbol de la lluvia, a causa del agua que de él se desprende y que llega a cuarenta litros por día.**

### Mentiras Criollas

**"Doctor Horacio B. Oyhanarte, uno de los intelectuales más esclarecidos del país".**

### El Ladrido de un Perro

*El ladrido de un perro puede ser oído por un aviador a una altura de 5.000 metros.*

### JAQUE MATE

La etimología de "jaque-mate" está formada por las palabras árabes "cheij" (jeque o jefe) y "mat" (muerto). Por lo tanto, el verdadero significado de "jaque-mate" es "jefe muerto".

### El Coplero Inmortal

**Aprovecha el tiempo, niña,**
**y no juegues con la suerte,**
**que la vejez viene luego**
**y luego viene la muerte.**

### EL PRIMER ANIMAL DOMESTICADO POR EL HOMBRE

Aunque no es fácil responder con exactitud, casi puede asegurarse que el perro fué el primer animal domesticado por el hombre; confirmantal opinión muchas indagaciones efectuadas por los hombres de ciencia.

El profesor J. Steentrup, de Copenhague, demostró, mediante el examen de los huesos de animales encontrados en los "montones de conchas" de tiempos prehistóricos de Dinamarca, que el perro fué el primer animal domesticado. Dicho profesor observó la ausencia de los extremos de los grandes huesos y ciertos huesos pequeños, cosa que explicó diciendo que estos huesos no se encontraban, porque son precisamente los que comen los perros.

### Ganó 10.000 Dólares

*Miss Martha Norelius, que ganó diez mil dólares en la prueba de Wrigley. Poscía el campeonato mundial de aficionados y se convirtió en profesional al cumplir esta proeza, marcando un tiempo de 5 horas, 21' y 22".*

### EL KORAN

Los mahometanos tienen tal respeto al Korán, que saben el número de palabras que contiene y aún el de las letras que las componen:
77.639 palabras.
323.015 letras.

### Medida de un Paso

**EL PASO DE UNA PERSONA ADULTA MIDE, TERMINO MEDIO, OCHENTA CENTIMETROS.**

### Profecías

*Arturo Capdevilla no Será Director de la Biblioteca Nacional.*

### Casas de Baño en Tokio

**LA CIUDAD DE TOKIO CUENTA CON MAS DE MIL ESTABLECIMIENTOS DE BAÑOS.**

### LA MAQUINA NEUMATICA

En 1650 Otto de Guericke, en Magdeburgo, inventó la máquina neumática, que permite hacer vacío en un recipiente cualquiera. Gracias a su bomba neumática, pudo hacer numerosas experiencias en el vacío, que contribuyeron grandemente al adelanto de las ciencias físicas.

(2) Folletín de "Alma Torera" — Por JACK JACKSON

### EL MISTERIO DE LA CORTINA AZUL

CAPITULO II



Los diarios habían notificado el fatal accidente del día anterior. Cuatro líneas. ¿Qué más para un infeliz changador aplastado por una caja de hierro. Fué una muerte vulgar. No hay misterio, no hay emoción policial y periodística. Así pensaban todos. Y esa mañana, en otro lugar de la ciudad, otro grupo de curiosos esperaba el accidente. ¿Cuál de esos tres hombres que subían un guardarropa a un cuarto piso, moriría aplastado por el voluminoso y pesado mueble? Porque la gente estaba allí esperando el accidente? — preguntábase un viejito que miraba nerviosamente hacia arriba.

Y de pronto... ¡horror! El guardarropa ha caído y aplastado a un pobre obrero. Un policía, intrigado, recoje de entre los fragmentos del espejo, una estrellita azul como una tarjeta, que dice, en ligeros rasgos hechos a lápiz: "Estupendo. ¡Esta es otra lección para los que matan!".

(Continuará)

## Fué Estrenada Anoche en el Teatro San Martín, una Nueva Opereta Alemana

### "La Princesa del Circo" no Justifica Ante Nuestro Público, su Exito en Europa

Ante numeroso público fué estrenada anoche en el teatro San Martín la opereta en tres actos "La princesa del circo", del maestro Emeric Kalman, cuyo libreto de J. Brammer y A. Grunwald tradujo el conocido autor teatral R. Hicken. Tomaron parte en la interpretación de papeles destacados Aída Arce, Carmencita Lamas, Joaquín Pibernat y Federico Esquefa.

#### El argumento

Se levanta el telón y aparece el vestíbulo de una sala de espectáculos circenses. El prólogo, que se reduce a la presentación de los artistas del circo Stanislavsky, que hacen algunas pantomimas ante los espectadores, informándoles del ambiente en que habrán de desarrollarse las primeras escenas. El príncipe Sergio conversa con su asistente, mostrándose como un Don Juan pagado de sí mismo. En un gran cartel de propaganda que representa a un caballero de antifaz, jineteando decorativamente, puede leerse el nombre de Míster X., y en los anuncios del director del circo se enumeran y alaban las proezas del misterioso personaje. Entre los espectadores que van llegando aparecen la princesa Fedora Palinska, que hacia el final del primer acto ya se ha enamorado de Míster X.

#### Segundo acto

En el castillo del príncipe Sergio se realiza una fiesta. El donjuanesco príncipe de abundante bigote ha sido rechazado por Fedora en sus pretensiones y decide vengarse. El zar exige que la primera contraiga matrimonio porque así lo requiere la buena marcha de sus negocios de Estado. Aprovechando la circunstancia, Sergio, que ha trabado relaciones con el incógnito saltimbanqui, lo presenta a sus relaciones disfrazado de príncipe y consigue con trazas de pobre ingenio unir en matrimonio al juglar y a la princesa. Cuando esta última se entera de la verdadera personalidad de su flamante esposo, lo rechaza con altivo desprecio. Es entonces cuando Míster X. decide revelar su origen que para satisfacción de los espectadores y castigo de la orgullosa Fedora, es noble y digno de la alianza que ha propiciado el príncipe Sergio. Míster X. se retira indignado y cae el telón.

#### Tercer acto

Comedor del hotel "Archiduque Carlos", en Viena. Tonio, personaje humorístico que se ha ganado, por confusión, la amistad del príncipe Sergio y la cultiva en el primero y segundo actos, aparece en el tercero como hijo del propietario del hotel. Allí ha llegado con una bailarina del circo Stanislavsky a quien ha hecho su esposa. Una madre irascible y un "maître d'hotel" caricaturesco, ocupan la atención de los espectadores. Entre tanto llegan los personajes de la intriga central y solucionan el conflicto como la reconciliación del noble Míster X. y la princesa Fedora Palinska.

#### La opereta

La acción del primer acto se desarrolla con vivacidad. La abundancia de trajes y figuras circenses dan colorido al medio en que se desenvuelven las primeras escenas. Los diálogos, en cambio, carecen de interés. Pesados cuando hechos en lenguaje sentimental, y vacíos de todo ingenio cuando persiguen la intención humorística, son además ramplones en su estilo por evidente culpa del traductor. Tratándose de personajes aristocráticos, según lo indica la ficción, la pobreza de léxico en los parlamentos es un defecto doblemente censurable. Los adjetivos se repiten constantemente, la sintaxis es torpe, la concordancia defectuosa y tan vulgar el vocabulario que la fiesta del segundo acto parece desarrollarse entre la servidumbre del castillo y no entre los señores.

El segundo acto a que nos referimos, está además perjudicado por una acción muy lenta y sin acontecimientos que la animen. Sólo al final consigue levantar su ritmo con la llegada de los artistas de circo que constituye un hermoso contraste.

El último acto es aún más pobre que los anteriores. La escena que justifica a esa parte de la obra, se reduce a breves minutos. Todo el resto del acto está dedicado a los personajes secundarios de la intriga. La solución que se da al conflicto tampoco alcanza a justificar ese acto", tal como ha sido presentada alcanzada sin mayores trámites.

#### La música

En resumen, "La Princesa del Circo", tal como ha sido presentada al público del San Martín, no explica su éxito obtenido en Europa. Es de suponer que en Viena, París e Italia, el lujo de la presentación que se acostumbra en el género de la opereta, el lenguaje de los parlamentos y canciones — original o mejor traducido — y la probable fineza de los intérpretes, hayan contribuido muy poderosamente a realzar los valores de esta obra. A través de la versión estrenada anoche, los méritos de "La Princesa del Circo" son muy elogiables en lo que se refiere a la partitura, pero, de existir, no se han hecho visibles en el libreto. Emeric Kalman ha realizado una hermosa opereta. Acertada en todas sus partes, presenta trozos de excelente composición, danzas de ritmo animado y espíritu moderno, romanzas de agradable armonía. La opereta se inicia con una introducción vibrante y en todo el conjunto de la partitura se revela un gran sentido de la instrumentación.

#### Los intérpretes

En la interpretación del protagonista, Joaquín Pibernat realizó una labor correcta. Aun cuando su figura no se presta al papel que le toca en el reparto, el señor Pibernat consigue dominar su natural rudeza con aciertos de expresión en las partes cantadas.

Aída Arce se desempeñó con su eficacia acostumbrada, añadiendo a los méritos de su voz un gesto digno y mesurado.

No obstante el carácter secundario de su papel, Carmencita Lamas fué la figura más atrayente del espectáculo. Con una acción desenvuelta y vivaz, con su dicción agradable y su graciosa personalidad, dió relieve y simpatía a su personaje, conquistando del público repetidos y entusiastas aplausos. A su lado, F. Esquefa, realizó una figura humorística, correcta y eficaz. Los demás intérpretes, tuvieron una actuación discreta y homogénea. Los decorados acertados y de excelente factura.

## "La Poupée" ha Sido Reprisada Anoche con Buen Exito en el Teatro Politeama

### Mybi Daniel y Salvatore Siddivó se Destacaron en la Interpretación

Se ha repuesto anoche en el Politeama la vieja opereta del maestro Andran titulada "La Poupée" con una calurosa aceptación por parte del público a la que no fué ajena la excelente labor de las primeras figuras del conjunto Mybi Daniel-Salvatore Siddivó.

Conocido es el argumento de gracia simple y eficaz a pesar de la lentitud de su acción y el parco movimiento escénico característico de las tradicionales operetas.

La música bien concertada y dirigida por el maestro Labroz fué remozando en el auditorio la emoción superficial y grata sentida diez años atrás con la melodía que se desenvuelve elegantemente dando a cada trozo la expresión adecuada. Sentimentales romanzas y briosas canciones volvieron a ejercer su viejo prestigio arrancando en cada caso aplausos espontáneos y sostenidos que obligaron en más de una oportunidad la repetición de escenas.

#### Mybi Daniel

La excelente "soubrette" que Siddivó ha tenido el acierto de elegir como compañera de cartel ha realizado en "La Poupée" una de sus labores más felices. Su gracia ganó de inmediato la simpatía de los espectadores y supo luego sostenerla con su habilidad para sugerir el sentido preciso velado en muchas frases, con la vivacidad de sus movimientos, con la manera de acentuar sin aparente voluntad de hacerle las réplicas cargadas de sentido picaresco. Por otra parte Mybi Daniel ha vuelto a poner de manifiesto sus singulares dotes para el canto, luciendo ampliamente su voz suave y suficiente, su dicción clarísima y su hábil dramatización de la parte cantada.

#### Salvatore Siddivó

El aplaudido capo-cómico también estuvo a la altura de sus honrosos antecedentes. Encarnó un "Lancillotto" con ese su don de provocar la risa de los espectadores sin más esfuerzo que el de un gesto o el de cargar el acento en la pronunciación de una palabra. Dinámico por excelencia, perspicaz conocedor del público logró siempre que así pareció desearlo el aplauso entusiasta que agradeció en varias escenas bisándolos con nuevos aportes de comicidad.

#### Otros intérpretes

Realizaron junto a las dos primeras figuras una labor escénica estimable Virgilio Zuckermann, Cesare Frougi, Mirra Siddivó y Manfredo Nuselli. Los demás, discretos.

Las decoraciones y el vestuario muy ajustados a la exigencias de la pieza.

#### Próximos beneficios

Como se acerca la finalización de la temporada, celebrarán en fechas próximas sus respectivas funciones de honor los principales elementos de la compañía.

El martes será la de Luigi Abrati representándose "Scugnizza", el viernes la de Cesare Frouji con "Boccaccio" y el miércoles 9 de octubre la de la primera "soubrette" Myby Daniel.

# LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

## Tangos Nuevos

**Con el vigor y la firmeza** que le conocemos a la orquesta típica Donato Zerrillo, se ha grabado en disco Brunswick el tango "Adiós, mujer", de M. Padula, compositor de la guardia vieja que tiene en su haber producciones de indiscutible valor. La nueva pieza es hermosa, tierna y sencilla. Su autor ha conseguido un agradable efecto, presentando un tema que puede llegar a ser popular. La grabacion es excelente.

**En el reverso del disco** antes mencionado encontramos el tango de Juan Kenn, titulado "Pulpero, sirva otra vuelta", de estilo campero. Como en el anterior, la orquesta Donato Zerrillo nos ofrece una versión insuperable, registrada con gran sonoridad.

**Victoria! — Alberto Vila**, cantor uruguayo que actualmente se halla entre nosotros, ha grabado en disco Victor el tango de Enrique Discépolo, "Victoria", en singular acierto. En la otra faz del disco Vila canta "Manos Brujas", fox trot de Aguilar.

**Un pobre borracho (tango).** — En disco Brunswick ha sido ejecutado este melodioso tango de P. Vetori, realizado con buen gusto y sentimiento. La orquesta típica que dirige el conocido bandoneonista Pedro M. Maffia, interpreta en forma verdaderamente admirable esta pieza, construída con un sentido preciso y claro del tango.

**La historia de siempre (tango).** — La orquesta de Pedro M. Maffia lleva a cabo una labor delicada y correcta en la ejecución de este tango que firma M. Coppola, y que figura entre las novedades del disco Brunswick. "La historia de siempre" se destaca entre las buenas producciones del género por su realización y por la honda emoción que traduce.



(TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA: "LA TABLADA")

## El Guapo, en la Triste Soledad del Encierro, se Convenció de que Había Llegado al Final de su Destino, Marcado a Punta de Cuchillo

### El Guapo

*Después de ajustarle los grillos, le permitieron ver a la mujer. En un principio habíase negado obstinadamente a recibirla, pero la insistencia del guardián, lo hizo ceder.*

*Tenía el convencimiento de haber llegado al final de su destino, marcado a punta de cuchillo. En todas sus estaciones carcelarias, el Guapo se había aferrado a una esperanza de libertad que se cumplía tarde o temprano, pero, esta vez, no. Cuando le dijeron que se preparara para el viaje a Ushuaia, tuvo miedo de descubrir su estado de ánimo y pasar por cobarde, y rompió a reír estrepitosamente.*

*—No rías, Guapo, que esta noche vas a llorar... — le dijo sentencioso el guardián.*

*—¿Llorar?... Los hombres como yo, no lloran nunca, ¿entendés?*

*—Yo he visto a muchos tipos de aguante mantenerse enteros hasta el momento de la partida... Y los he visto dejar la celda con la cabeza baja para ocultar las lágrimas.*

*El Guapo rompió a reír. Y le dijo:*

*—Dejáme de macanas... Vos, con esa facha, ¿cómo no ibas a llorar si estuvieras en mi lugar?...*

### "No me van a llevar"...

La mujer, angustiada, se aproximó a la celda. El carcelero corrió los cerrojos y la hizo entrar. El Guapo, despejó su frente preocupada y exhumando una antigua sonrisa canalla, le dió la mano.

—Podías haberte ahorrado la visita, Negra.

Un sollozo le respondió. Venía a despedirlo porque ya le habían anunciado su próxima partida a la Tierra de donde no volvería jamás.

Con un gesto breve, el Guapo la invitó a sentarse. Ella se desplomó sobre el banco de portland y ocultó su rostro entre sus manos temblorosas.

—Vos sabés que no me gustan estas escenas. Dejá de llorar o andáte.

La mujer pareció no escucharlo y continuó en su desesperada actitud. El Guapo se le acercó y acarició su cabello suavemente.

—Bueno, ya basta, Negra — le habló endulzando la voz. — Vamos a ver... ¿Por qué llorás? ¿Por qué me quieren llevar allá? A vos no debe importarte lo que decidan los otros. Yo todavía no dije mi última palabra y eso que soy el interesado. A vos, Negra, porque te quiero, voy a confiarte una cosa, pero, guardá el secreto.

La mujer levantó la cabeza sorprendida y lo interrogó con una mirada suplicante.

—¿Qué querés decir, Guapo? ¡Por favor, hablá!

—Quiero decir que no voy a la Tierra. Soy un hombre de palabra y te juro por esta cruz que no me van a llevar. Siempre hay una posibilidad pa una rajada y yo tengo mi plan estudiao. Y ahora, Negra, podés irte tranquila. Dame un beso.

Le tomó la cara entre las manos, la besó en la boca y luego la empujó con cariñoso ademán hasta las rejas.

### El recuerdo de La Tablada

El Guapo había tallado fuerte en La Tablada. No hubo entrevero en el barrio donde no interviniera su cuchillo alerta siempre, ni pelea donde su palabra no desarmara a los contendientes. Había nacido, allí y de su viejo cancero sólo había heredado el triste destino de vivir cuerpeándole a la perrera. Como no supo nunca de una madre, despreciaba a las mujeres y era prepotente y brutal con aquella que lo seguía mansita, como un perro fiel. Practicaba el culto del valor y la vida para el Guapo era nada más que una cuestión de hombría.

—La vida, para los fuertes — decía. — Al flojo hay que humillarlo para enseñarle a tener amor propio y si no aprende, hay que matarlo sin asco...

Y era tan hombre el muchacho de La Tablada que nunca sintió la vanidad de vivir de upa, expiotando a cualquier infeliz que se hubiera sentido contenta de trabajar para él.

—Vivir de las mujeres, cualquiera vive — decía. — La cuestión es vivir de los hombres... vivir de prepotencia...

En una vuelta, el Guapo se desgració. Anduvo después del incidente a salto de mata, pero, una batida le abrió la zanja donde habría de caer. Fué su primer proceso; inauguraba su prontuario con un homicidio.

Ahora, en el calabozo, sólo con sus recuerdos, el Guapo evocaba aquellos tiempos.

—Peor para él — dijo en voz alta como siguiendo el hijo de su pensamiento. — ¡Pa que chupaba si le hacía mal!... Se fué en paradas... Era un otario que no valía una caña lunga...

### El castigo de la tierra

Sentado sobre la dura colchoneta carcelaria, el Guapo hace un balance mental de su existencia. Todo su pasado se enciende en su memoria como una película de peligros y aventuras.

Ningún remordimiento lo atormentaba, pues íntimamente sabía que nadie podía exigirle rendición de cuentas. ¿Acaso hubiera podido ser de otra manera? Por otra parte, no hizo otra cosa que reeditar los hechos trágicos que eslabonaron la existencia de su viejo, peleador, furquista, siempre en actitud hostil contra todos.

En la escuela mugre de la vida, la enseñaron la guapeza y la aprendió sin trabajo porque la llevaba en la sangre. Las veces que mató, mató — según él — en buena ley. ¿De qué había de arrepentirse, entonces?

Claro está que los jueces no entienden estos razonamientos y después de intentar regenerarlo en la prisión, lo enviaban a Ushuaia, le aplicaban el terrible castigo de la Tierra.

Al colocarle la barra de hierro, le dijeron que se preparara para el viaje al Sur, pero, él no dijo nada. Se limitó a reír ruidosamente. Y su carcajada, el tremendo desafío de su carcvajada, fué escuchado por todos sus camaradas de cadena.

### Un hombre de palabra

*Uno a uno, los galeotos fueron desfilando ante la mirada atenta de los policías. Los llamaban por el número, los inscribían en un registro y luego les señalaban el camino de la planchada. En las aguas parduscas del río se reflejaba el cielo.*

*Los presos avanzaban con paso dolorido, doblados bajo el peso de la condena; marchaban, unos con la cabeza baja, otros, fijando en los curiosos estacionados en el muelle, una mirada de bestias que van al sacrificio.*

*El Guapo cerraba la fila. Anotaron su filiación en el registro, inspeccionaron los remaches de las esposas y le ordenaron que continuara el camino de los demás.*

*Los trámites policiales habían terminado y sólo faltaba el embarque de tres o cuatro hombres para que diera fin el espectáculo. De pronto, cuando menos lo esperaban, se oyó una carcajada estrepitosa. Los guardianes estacionados en la planchada gritaron:*

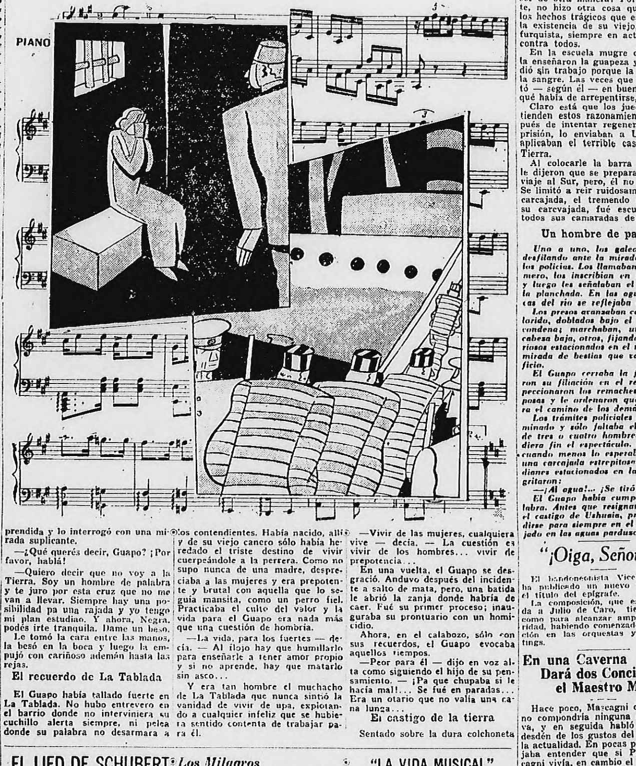
*—¡Al agua!... ¡Se tiró al agua!...*

*El Guapo había cumplido su palabra. Antes que resignarse a sufrir el castigo de Ushuaia, prefirió hundirse para siempre en el cielo reflejado en las aguas parduscas del río.*

## "La Tablada"

TANGO

Por F. CANARO




## "¡Oiga, Señor!..."

El bandoneonista Vicente Romeo ha publicado un nuevo tango bajo el título del epígrafe.

La composición, que está dedicada a Julio de Caro, tiene méritos como para alcanzar amplia popularidad, habiendo comenzado su ejecución en las orquestas y broadcastings.

## En una Caverna Dará dos Conciertos el Maestro Mascagni

Hace poco, Mascagni declaró que no compondría ninguna ópera nueva, y en seguida habló con justo desdén de los gustos del público en la actualidad. En pocas palabras dejaba entender que si Pietro Mascagni vivía, en cambio el prestigioso compositor había muerto.

Ahora llega una noticia que informa que Mascagni se propone dar dos conciertos en el interior de las cavernas de Postumia, cerca de Trieste, en los primeros días del mes venidero. Se trata de una extravagancia que ha provocado asombro entre los músicos y artistas de Italia.

Después de su determinación de no volver a componer música, estos conciertos en una caverna, significan simplemente que el célebre autor no sólo ha muerto por voluntad propia, si no que va en camino de enterrarse a sí mismo.

## El Sistema Musical de los Fenicios

**Algunos escritores aseguran que los egipcios se sirvieron del sistema musical inventado por los fenicios.**

## Jazz-Band

**Carabelli y su jazz** graban en disco Victor el fox-trot original de Gordon Bretton, titulado "Old Madrid", bailable, instrumentado con mucho acierto. "Old Madrid" puede considerarse como uno de los números más interesantes de la música sincopada.

**El conjunto de los Six Jumping Jack**, que dirige Harry Reser, ejecuta en disco Brunswck el fox-trot "Oh, Baby What a Night". Lo acompaña el fox-trot "She's got great ideas", de gran sonoridad y brillantes efectos.

## CANTADOS

**Una noche en Venecia.** — Alegre sobre toda ponderación es este fox trot de Cubiersi y E. Magaldi, que interpreta en disco Brunswick, Agustín Magaldi, con acompañamiento de guitarra.

El autor ha sabido combinar acertadamente los motivos musicales, para presentarnos una atrayente obra que merece escucharse.

**La cancionista Joaquina Carreras** canta en disco Victor el paso doble "Preciosilla", que firman Del Olmo y Toledo. En la otra faz del disco figura la jota que lleva por título "La Copla Andaluza", de J. M. Nadal y J. Feliú. En ambas interpretaciones merece destacarce la labor de Joaquina Carreras.

**El Riojano. Gato.** — Manuel Acosta y Viafane, son los autores de este gato, cuya interpretación está a cargo del popular dúo Magaldi Noda. "El Riojano" es una pieza de brillo y consistencia, con aire de tierra adentro y tonalidades sumamente cálidas. Bien los guitarristas y la impresión del disco Brumswick.

**Tangos a cuatro voces.** El maestro Antonio Lozzi ha realizado una obra ponderable con el arreglo a cuatro voces de los tangos "Ya no cantás, chingolo", de Bianchi y Scatasso, y "Tanita de la Prot", de Martínez Cutiño y S. Merico.

Lozzi, con su iniciativa llevada a la práctica con el mejor de los éxitos, abre un nuevo horizonte al tango y a las canciones de nuestra tierra. Estos dos tangos han sido cantados por el conjunto vocal del teatro Nacional, bajo la dirección del nombrado músico. El registro no pudo ser más afortunado. (Disco Nacional).

## Las Trompetas en la Edad Media

EN LA EDAD MEDIA SE FABRICABAN TROMPETAS TAN GRANDES QUE NO LAS PODIA SOSTENER UN HOMBRE SOLO.

## BANDA

**La Banda Municipal de Madrid**, dirigida por el maestro Villa, ha grabado en disco Odeón una selección de la ópera "Maruxa", de Amadeo Vives. Los trozos del dúo y "mulñeira", así como el preludio, han sido ejecutados admirablemente.

**La banda antes mencionada** ha registrado también la serenata de la "Fantasía Morisca", de Chapí, la jota de "El Dúo de la Africana", ofreciendo en ambas versiones una ejecución muy ajustada.

## EL LIED DE SCHUBERT

*Schubert supo dar, como nadie, en un lied, toda la tragedia de la vida, toda la miseria y también, toda la belleza de la naturaleza ardiente, gozosa, apasionada o desesperada.*

## ORGANO

En disco "Polydor", el organista alemán Sittard, de la Iglesia San Miguel de Hamburgo, nos ofrece tres obras: "Gagliarda" de Bernhard Schmidt (1607); "Fuga en Sol" de Matth van den Gheyn (1875) y "Toccata" en do menor, Op. 85, de Boellman (1862-1897).

Sittard logra superar su arte en estas versiones que pueden considerarse como las mejores.

## Los Milagros de la Acústica

Entre los ecos más célebres se cuentan el del baptisterio de Pisa y el de Simonetta, cerca de Milán, que repiten cuarenta veces el mismo sonido.

## UN LIBRO DE HERRIOT SOBRE BEETHOVEN

M. Edouard Harriot acaba de publicar en París un libro sobre Bethoven. Trátase de una obra biográfica y crítica en la cual estudia concienzudamente la personalidad y la vida del músico genial.

## EL COMPOSITOR GLAZOUNOFF

El notable compositor Glazounoff dirigió en París un recital de sus obras y de Mussorgsky, con el concurso de los conciertos Pasdeloups y de Miguel Benois, "regisseur" de la Opero Privé.

## "LA VIDA MUSICAL"

*El número 7 de este interesante periódico de información y de crítica, trae el siguiente sumario:*

- La Orquesta Filarmónica Argentina estrenó el poema "Turay-Turay".
- Un artículo sobre Manuel de Falla.
- La antigüedad de la armonía, colaboración del señor Carlos Vega.
- Los últimos espectáculos de ópera rusa en el teatro Colón: "Snegurotchka" y "La feria de Sorochin".
- La mise en scene musical.
- En los grandes conservatorios.
- Los grandes músicos: Sergio Prokofieff.
- Fonografía.
- Las despedidas al Maestro Respighi y señora.
- Varias noticias sobre bailes, música y teatro en los Estados Unidos.
- Calendario del melómano.
- Concierto en el Centro Musical Córdoba.

# Fué Lógico el Empate en el Internacional de Ayer

*La Mala Calidad del Juego Restó Lucidez al Encuentro Argentinos - Uruguayos por la Disputa de la Copa Lipton*

La expectativa que había provocado el encuentro por la copa Lipton se puso ampliamente de manifiesto con la cantidad excepcional de público que concurrió a presenciarlo y que según los cálculos verificados, sobrepasa las cincuenta y cinco mil personas.

Muchas horas antes del comienzo de la brega las calles que llevan al estadio de los "Santos", presentaban un aspecto de fiesta, tal era la animación que había y la cantidad numerosa de peatones y vehículos de toda clase que atestados de público se dirigían al sitio del encuentro.

El aspecto que presentaba las amplias tribunas era en verdad imponente, semejaba una enorme colmena humana en constante bullicio y algazara, cuyos aplausos atronadores ponían una nota de vivísima emoción en la jornada, de por sí brillante, dada la luminosidad excelente de una tarde plena de sol y de vida.

No le faltaba a la brega, pues, ningún aliciente para que constituyera un completo éxito, sólo cabía esperar con justificado motivo, dada la fama de los contrincantes que el encuentro constituyera una emocionante lucha de alto interés deportivo.

## La técnica del juego no se vió

La condición de mayor lucimiento que tienen los conjuntos rioplatenses está, al decir de los técnicos del mundo entero, radicada en la calidad técnica del juego que practican, cuya superioridad como grado de perfeccionamiento no admite paralelo con ningún otro, por más famoso que sea.

Por ello es que un cotejo contra el conjunto uruguayo atrae inmensas muchedumbres y por eso el público y la crítica en general, es severa en su apreciación y no admite que el encuentro deje de mostrar la calidad del juego que se practica en nuestras canchas.

Pero en el match de ayer no se vió nada de lo que constituye el orgullo de nuestro football aficionado. Acciones de gran empuje, esfuerzos ponderables, pero carencia de precisión, falta de armonía, es en síntesis lo que nos ofreció el desarrollo de la lucha.

No hubo en el transcurso del partido una nota de destacable exteriorización, en lo que a técnica se refiere, nada de lo que se esperaba sucedió, y hasta la emocionante alternativa de un esfuerzo bonito y lucido estuvo ausente en la mayor parte de la brega.

Parecían ausentes las figuras de excepción· los "cracks" que en el ambiente del mundo entero gozan de merecida fama no se vieron en ningún momento, sobre todo en la acción colectiva era de señalarse la evidente desorganización, la imprecisión y la evidente falta de inteligencia en la concepción de las jugadas.

Es indudable que el comentario de un encuentro entre argentinos y uruguayos debe ser severo, no sólo por la fama de los cuadros que luchan, sino porque se sabe a ciencia cierta que su juego es de exigir sea siempre superior.

Un match con nuestros vecinos debe siempre constituir una demostración de juego técnico y científico, una brillante exhibición que justifique ampliamente la enorme expectativa que despierta el cotejo.

## El encuentro fué briosamente disputado

El entusiasmo de los hombres de ambos cuadros no descayó en ningún momento, antes bien, en determinadas ocasiones era de verse a los hombres de las delanteras coadyuvando en la labor de las defensas, evidenciando ampliamente el empeño en el comportamiento exitoso del cuadro que defendían.

Durante los noventa minutos de juego fué dado observar el esfuerzo constante de todos los jugadores, que sin desmayos lucharon afanosamente en procura de colaborar en la labor general de los conjuntos.

A pesar de la flojedad de las líneas delanteras, carentes casi por completo de armonía, el encuentro fué muy disputado y hasta los últimos minutos señalaron bonitos esfuerzos de los dos cuadros que pugnaban por conseguir ventajas.

## Los tantos anulados

El team uruguayo esgrimirá como poderoso argumento justificativo de su actuación, los dos goales que les fueron anulados· que ellos consideran válidos.

Para el cronista imparcial, que toma nota sin apasionamientos le es más fácil darse perfecta cuenta de las situaciones creadas y es por ello que declaramos a fuer de sinceros, que el primer tanto anulado por offside lo fué correctamente dada la manifiesta posición prohibida del delantero uruguayo.

En cuanto al segundo tanto hecho cuando faltaban cuatro minutos, es de señalar la justicia y el acierto de la actitud del referee por cuanto se dió perfecta cuenta de la forma en que fué atropellado Bosslo, por parte de los ágiles atacantes.

## Hubo dos hands penal visibles

En cambio de estos dos tantos, el team argentino cuenta con dos hands hechos por el capitán olímpico Nasazzi dentro del area peligrosa, y los cuales fueron tan claros y visibles, que es de creer que el árbitro considerara más conveniente ahorrarse los inconvenientes que casi siempre provienen de la concesión de la pena máxima, considerando casuales las infracciones cometidas.

Estos que señalamos justifican la evidente paridad en la importancia de los mismos, por lo que es de destacar que no perjudican mayormente a ninguno de los dos cuadros.

## El empate es justo

Dada la capacidad demostrada por los dos cuadros en la jornada de ayer, bueno es destacar que el empate que señala el resultado del encuentro es bastante ajustado a lo que fué la lucha.

Llenos de defectos los dos conjuntos, carentes de técnica y precisión, la victoria pudiera haberla conquistado cualquiera, y si el score indica un empate de cero goles, ello no es otra cosa que la demostración evidente de la superioridad de las defensas sobre las líneas atacantes, o lo que es lo mismo, que éstas estuvieron muy flojas.

Atacaron más los argentinos, y sus avances entrañaron un mayor peligro, pero en cambio, los uruguayos se mostraron muy efectivos y oportunos, con lo que equilibraron la lucha mereciendo la paridad que señala el score.

## El cuadro uruguayo

Lejos estuvo el conjunto visitante de reptir su actuación, de hace pocos días, frente a los nuestros por la disputa de la copa Newton y no será por cierto porque el adversario fuera muy superior, sino más bien, porque su linea delantera defeccionó. Faltó la coordinación indispensable en el quintento y pese a la labor desarrollada por el terceto medio, que de continuo y casi en forma permanente no hizo otra cosa que "empujar" los forwards uruguayos sólo a ratos llevaron avances que fueran la resultante del esfuerzo común y sus tentativas se redujeron en la mayor parte del match a acciones individuales. Tuvo el team uruguayo su falla fundamental en la línea de ágiles y conviene establecer en primer término, que durante los veinte minutos iniciales, no encontró en la defensa local un serio obstáculo, pues el terceto medio argentino recién se afianzó después de la media hora de juego. Petrone no fué un eje efectivo, olvidó a menudo la misión que le tocaba desempeñar y se limitó, como sus demás compañeros, a correr con la pelota sin preocuparse, todo lo que debía, de distribuir el juego. Esa deficiencia del quinteto ofensivo uruguayo se hizo más notoria en la segunda parte del encuentro en que hubo momentos en que los extremos de la línea retardaron demasiado en despojarse de la pelota para esperar que el adversario entrara a accionar y malograra toda tentativa. Si el conjunto uruguayo, que demostró una superioridad en su entrenamiento respecto al cuadro argentino, hubiese llegado a ofrecer toda la cohesión que de él se esperaba, el score se pudo haber decidido a su favor en forma abultada. Esos dos tantos que el referee anuló, no hubieran convencido en ningún momento — de haber sido sancionados — como una compensación lógica al desarrollo de una jugada brillante y meritoria. En el primer caso, el del offside — era un descuido imperdonable de un jugador, de esa categoría — que se situó en esa situación, precisamente por no haber accionado antes con cuidado y preocupándose de lo que hacía su compañero, y en el segundo, habría sido un éxito logrado usando un recurso ilícito.

Hemos querido destacar esas dos circunstancias, para reafirmar los conceptos expresados más arriba respecto al quinteto delantero del vecino país. Esos errores, disculpables en jugadores noveles no pueden consentirse en los que tienen la responsabilidad de estar considerados como los de calidades más destacadas del mundo y de quienes tantos juicios se escuchan a diario sobre su técnica y su "estilo propio". Viendo actuar a ese conjunto delantero de ayer, sufrimos decepción, porque la mediocridad del juego, no estuvo en consonancia con los prestigios del football rioplatense, ni esos jugadores se colocaron tampoco a la altura del resto del equipo, ni repitieron su match de la Copa Newton.

En la línea media, Andrade cuando tuve necesidad de emplear un recurso de su habilidad y pericia, lo hizo, pero no fué en muchas ocasiones, ya que los forwards que le tocó vigilar, no le exigieron emplearse muy a fondo. Estuvo seguro en los quites, pero donde estuvo mejor y demostró todo cuanto es capaz de hacer, fué en el apoyo de sus ágiles. De los tres resultó el mejor de ellos, sin que esto importe decir que Fernández y Gestido estuvieran colocados en un plano inferior. Los zagueros tuvieron su labor facilitada frente a una línea que jugó siempre igual y usando la táctica de pases largos, que tanta oportunidad da para lucirse. Nasazzi, en nuestro concepto, fué el mejor y pese al hands penal que cometió en un momento de riesgo inminente, su figura resultó la más destacada del field. El goalkeeper García tuvo intervenciones felices y sobre su capacidad, no puede formularse un juicio definitivo, pues si bien le tocó intervenir alguna vez un tanto apremiado, no se le presentaron en el transcurso del encuentro muchas situaciones de esas que sirven para poner a prueba la eficacia de un guardián.

Por otra parte, su labor estuvo facilitada porque contó con dos zagueros que supieron hacerlo actuar, cuando ya no quedaba otro recurso.

## El team local

Fué el team argentino, a disputar su match de ayer sin entrenamiento y casi puede decirse que improvisado. La renuncia de Bidoglio y la circunstancia de que la enfermedad de algunos elementos de mayor relieve no podían integrarlo, hicieron que el seleccionado argentino fuese a su cotejo de ayer en una situación de inferioridad, si se tiene en cuenta que su adversario lo constituyen hombres que hace tiempo vienen actuando juntos y están sometidos a una mayor preparación.

Era explicable que por todas esas razones el team ofreciera algunos fallos, pero no tanto para que deban aceptarse sin comentarios. En cotejos de esta clase, precisamente porque se debe suponer que se recurre a los más capacitados, no pueden pasarse por alto esas deficiencias que son atribuíbles únicamente, a nuestro juicio, a la poca capacidad de los elegidos.

Esas consideraciones que hemos formulado al juzgar al quinteto uruguayo, son aplicables igualmente al team local. Recurrieron los forwards a tentativas personales, no tuvieron precisión en los remates y la táctica usada de pases largos, resultó contraproducente frente a una defensa compacta e infatigable. No existió entre los forwards y la defensa la trabazón indispensable y por momentos pareció que una y otra no tenían más misión que desempeñar, que no encontrar contacto de ninguna índole.

Fué el team argentino un conjunto desorganizado, a pesar del entusiasmo de sus componentes y el empeño que pusieron por vencer. Maglio en el primer período estuvo desorientado, tal vez porque él no pudo hacer más con un compañero de ala, que no lo entendía, pero ya en el resto del encuentro y cuando trocó su puesto, mejoró notablemente su actuación y animó al quinteto ofensivo argentino. Ferreyra como eje de la línea delantera fué un trabajador infatigable aunque no siempre estuvo acertado en el shot, ni mucho menos en la distribución del juego. Sus esfuerzos individuales resultaron lucidos, pero poco produjeron como eficacia, porque no era sólo necesario correr mucho, sino hacer algo más para que la defensa uruguaya no resultara tan serio escollo.

De la línea media, Zumelzú sobresalió netamente, porque desde la iniciación del encuentro hasta el final, no decayó, ni en entusiasmo ni en eficacia y eso que a ratos, tuvo que desempeñarse puede decirse que hasta de zaguero, debido al error de los backs locales de estar mal ubicados, casi siempre en una misma línea y demasiado adelantados. Le siguió en orden de méritos Evaristo, que estuvo mejor en el segundo, que en el primer período. Monti, a pesar de actuar en un puesto que habitualmente no es el suyo, hizo lo suficiente para que Urdinarrain no se luciera y en algunos quites, dejó la impresión de sus recursos sobresalientes. Con todo, fué el que menos se destacó, a pesar de lo que dejamos establecido.

Los backs fueron hombres que pareció que no tuvieron más preocupación que devolver pelotas, sin tener presente la colocación de sus compañeros y si en muchas oportunidades sus rechazos fueron eficaces y llamativos, no fué por otra causa sino por la oportunidad ofrecida por los contrarios, al facilitarles su labor por ser individuales en el juego. Paternoster estuvo más seguro en el quite y Cherro, resultó muy empeñoso aunque poco seguro.

En cuanto a Bosio, no repitió sus grandes matches, pareció inseguro y su intervención en el segundo goal anulado nos resultó demasiado deficiente.



# LA PREGUNTA DEL DIA

¿Quién Gana el Campeonato Argentino?

*Lugar de la Encuesta: Diversos Parajes*

## El entrenador Carreño cree que pertenecerá a Tucumán o Córdoba

DESCARTADAS las probabilidades de triunfo de Capital frente a la derrota que le infligiera el cuadro de Provincia, cabe esperarse que la victoria corresponderá a Tucumán o Córdoba —nos dice el señor Gregorio Carriño—, entrenador del equipo de San Luis.

—Los combinados del interior —prosigue manifestando nuestro intreviatado— se han presentado este año mejor constituídos que en épocas anteriores, lo que demuestra que el football de tierra adentro va adquiriendo nuevos valores cada día y que, lejos de empequeñecerse, se agranda cada vez más y más.

En cuanto al cuadro que integro, creo que hará un papel discreto, y no empañará los méritos que ya tiene acreditados ante la afición de mi provincia.

## El jugador Badino no se muestra muy optimista respecto al triunfo de Provincia

EN LA CANCHA de Ferrocarril Oeste nos encontramos con Badino en el momento que se dispone a presenciar un match.

—¿Quién ganará en el campeonato argentino? — le preguntamos.

—Todavía no puede decirse.

—¿Tiene fe en Provincia?

—No mucha; algunos cuadros del interior vienen muy bien constituídos, con elementos jóvenes y de valor. La juventud provinciana es muy entusiasta y eso, en la mayoría de los casos, decide el éxito.

Badino

—¿Tucumán y Córdoba?

—Ahí tiene dos conjuntos que pueden alcanzar la victoria. Todo está en que sus hombres sigan bregando con el empeño y buena voluntad con que han venido haciéndolo hasta la fecha.

—¿Consecuencia?

—Ninguna. Siempre es más cómoda la conjetura.

## EN LA REP. ARGENTINA

## D'Alessandro, cree que el Campeonato Argentino se definirá en favor de Provincia

HACIENDO comentarios sobre asuntos de su competencia, nos encontramos con el jugador D'Alessandro, a quien formulamos nuestra pregunta:

—¿Quién ganará el campeonato argentino? — le preguntamos.

—Hombre: ¡Ustedes tienen cada ocurrencia!

—A ver, diga: ¿quién lo ganará?

—Habiendo perdido Capital, el cuadro que tiene más probabilidades de éxito es Provincia. No quiero decir con esto que los equipos de Córdoba, Salta, Santa Fe y, en fin, los del resto de la República, sean malos, sino que el primero de los nombrados tiene acreditadas mejores condiciones para ganar.

En cuanto a los cuadros que se presentan a disputar el campeonato — termina diciendo el señor D'Alessandro — este año lo hacen con mejores hombres, lo que viene a probar, una vez más, que el deporte en el interior es no sólo una bella promesa, sino una incontrastable realidad. El juego de provincias es bueno y se mejora diariamente con el ingreso de elementos entusiastas y meritorios, que dan al deporte un grado de esplendor no alcanzado en época alguna.

## Chiessa también se inclina por el conjunto de Provincia

CHIESSA, el buen muchacho del club del barrio de los tachitos, como pintorescamente le llama la gente que vive en el centro de la ciudad, también nos da su opinión sobre el décimo campeonato argentino:

—El resultado final será favorable al conjunto de Provincia — nos expresa. — Los demás cuadros, aunque buenos, no pueden ponerse a la altura de la que hago alusión, el cual ya tiene acreditados los suficientes méritos como para consagrarse campeón. Con todo, conviene tener en cuenta que algunos equipos del interior, como Santa Fe y Córdoba, vienen munidos de un entusiasmo tal, que no sería difícil que hicieron inclinar las acciones en su favor, ya que en éstas, como en las demás contiendas, el entusiasmo es uno de los principales factores que deciden el éxito.

—Los encuentros realizados — termina diciendo el señor Chiessa — han puesto en evidencia que el football ha mejorado en tierra adentro, creencia ésta que se reafirmará en cuanto veamos actuar a los equipos que aun no han hecho su presentación en el campeonato.

# EL PARTIDO DE AYER

por *José Gabriel*

## Una Cosa Confusa

Al levantarme ayer y ver el cielo limpio, me fuí derecho al rincón de los libros y traté de aprenderme de memoria la apertura de la oda "Al Niágara", del poeta americano: "Dadme mi lira, dádmela, que siento — arder la inspiración". Me proponía llegar, por la noche, a la redacción, parodiando los célebres versos: "Dadme la máquina, dádmela, que siento — bailar el corazón". ¿Qué otra cosa podía ocurrirme al finalizar un día estupendo con un partido entre uruguayos y argentinos?

Muy distinta fué la realidad: llegué pidiendo un mullido lecho: me sentía rendido de las tres horas de plantón en el gasómetro, cuando yo esperaba no acordarme siquiera de que había hecho el varita de tráfico tres horas. Esto y decir que el partido fué malo, me parece todo uno. Cuando el partido nos ha hecho gozar, acaso nos hemos baqueteado más todavía, pero no sentimos cansancio; no hay tiempo para sentirlo, evocando las escenas presenciadas.

### Estoy corrido

Ya lo he dicho: el partido fué malo. ¿Malo? Algo peor: fué un partido oscuro, una cosa confusa, donde para que nadie estuviese bien, ni el referee lo estuvo. ¿Cómo podría describirlo? Trato de recordar los incidentes desarrollados sobre el césped, y solo se me ofrece a la memoria un caos: conjuntos desarticulados, jugadores lentos, pelota de plomo, goles anulados, penales que no se cobran...

Estoy avergonzado: Hubo un Paternoster de limpio quite, un Evaristo empeñoso y eficaz, un Ferreyra de gambeta insospechable, un Spadaro de fuertes corridas, un Scopelli de pases endiablados, un Nazassi que es una puerta... Añádanle dos o tres cosas buenas más. ¿Qué es todo eso para los hombres que jugaban? ¿No estaban allí los veintiúnos patrones del fútbol universal?

Estoy corrido, sin remedio. Aquello no era un partido de maestros. ¿Dónde estaba el once uruguayo que en el primer tiempo de la copa Newton, hace no más una semana, había arrollado a nuestra orquesta representativa? Que no jugasen los nuestros, pase: es un conjunto rejuntado y sin ninguna preparación. Pero, ¿por qué no jugaron los uruguayos?

### No eran los maestros

Se encuentran en la capital casi al certamen nacional del fútbol. Esas delegaciones (jugadores y bacanes), se fueron ayer a la cancha de San Lorenzo. Imagínese las ilusiones con que irían: iban a ver a los olímpicos y a sus dignos opositores; iban a ver a los maestros; la mayoría iba a verlos por primera vez, seguramente con libretita de notas, para apuntar jugadas; iban a verlos con dos ojos muy abiertos y más ojos, si es posible. Presumo que para muchos de estos buenos provincianos, el amanecer de ayer habrá sido como el amanecer de un habitante de las llanuras frente al Himalaya.

Cómo salieron de la cancha esos provincianos, no hay necesidad de encarecerlo. Algunos, los más humildes, habrán salido restregándose los ojos; otros, más resueltos, habrán dicho: ¡qué mal! No les quepa duda, muchachos provincianos: aquello que vieron en el pastito de San Lorenzo estuvo muy mal, muy mal, pésimo; aquello no era un espectáculo de maestros.

### Seamos sinceros

No dudo de la grita que los uruguayos levantarán contra el referée argentino Servando Pérez, que les anuló dos goles, uno marcado por ellos y otro marcado por nuestros mismos muchachos. Servando Pérez era hasta ahora el predilecto de la Asociación Uruguaya para los encuentros entre los rivales de las dos bandas del río. Quizás ya haya dejado de serlo. Les anuló dos goles. ¿A quién se convence fácilmente que la anulación de dos goles durante un partido no implica una injusticia? En fin, ¿a quién se convence, en el Uruguay, de que Servando Pérez les caloteó el match a los olímpicos?

Yo no entraré a discutir nimiedades de técnica. Si a alguien le interesa mi opinión, diré que me parece bien anulado el segundo gol, y que no estoy convencido de que pueda decirse lo propio del primero. Pero no quiero discutir reglamentos. Lo que yo pido a los uruguayos que ayer presenciaron el partido, es que digan sinceramente si sus camisetas nacionales merecieron ayer el triunfo. ¿Lo merecieron las nuestras? Tampoco. Nuestras camisetas atacaron más, avanzaron más, erraron más tiros, seguramente perdieron más oportunidades, sobre todo si se tiene en cuenta los dos manotones cometidos por la defensa visitante en el área penal, todas las delegaciones provincianas durante el primer tiempo, infracciones que todo el público vió y para las que todo el público, a coro, pidió el castigo correspondiente. Los avances de los uruguayos, escasísimos, lo fueron siempre por sorpresa y sin precisión. Pero no quiero la victoria para los nuestros.

Dejémonos de discutir triquiñuelas: Servando Pérez ha probado de sobra que no es hombre de bombear a los uruguayos en ningún partido. ¿Que pudo equivocarse, sin haber hecho nada con mala intención? Sin duda. Pero dejémonos de detalles legislativos. Yo pido a la afición uruguaya y argentina que ayer rodeó el campo de los santos, en la Avenida La Plata bajo un cielo serenísimo, bello, afable, que diga si el encuentro de ayer por la Copa Lipton, fué un encuentro digno de dos equipos maestros, y si ninguno de ellos mereció llevarse el trofeo en la ocasión.

El partido de ayer fué una cosa confusa, y temo que nadie pueda recordarlo con precisión. Estoy seguro, por lo menos, de que nadie lo recordará con agrado. Claro que con esto no quiero decir que ya no vaya a presentárseme en la vida la oportunidad de llegar de regreso a la redacción al finalizar una jornada de cielo limpio, en fecha de partido entre argentinos y uruguayos, y poder clamar a grito pelado: "Dadme mi máquina, dádmela, que siento — brincar el corazón".

José GABRIEL

















# Intérpretes y Escenas de los Films de Exito



Renée Adorée y Ramón Novarro, en una escena del film sonoro "Amor Pagano", que presentará el viernes próximo, la Metro-Goldwyn-Mayer

Florence Vidor, delicada actriz que desempeña en "Alta Traición" un papel importante

Lil Dagover, encantadora actriz de la "Ufa", que desempeña en el film "Rapsodia Húngara", uno de los papeles de mayor responsabilidad

Lewis Stone y Harry Cording, en una de las escenas culminantes de "Alta Traición", producción extraordinaria con la cual ha logrado la Paramount un formidable éxito

Mary Duncan, estrella de los "estudios" Fox, que se destaca en "Los 4 Diabios", por su excelente labor interpretativa

## Se Estrenó "Casi Una Dama"

### Un Agradable Film del Programa Rialto

La Sociedad General Cinematográfica estrenó ayer en su Programa Rialto, la comedia "Casi una dama", de la que es principal intérprete la actriz Mary Poulton.

En un ambiente discretamente expuesto, desarrolla el realizador del film el siguiente asunto:

Para la condesa Cassilys, la resolución de su hijo Geoffrey de casarse con una bailarina de cabaret significa el derrumbamiento de todas sus ilusiones.

Geoffrey es el último descendiente y heredero de un título nobiliario y su madre aspira a casarlo con Mabel, hija única de una familia noble de las inmediaciones. Ansioso de que su madre conozca a Ethel, su novia, Geoffrey conviene una reunión en cierto salón de té de Londres. Allí recibe una sorpresa. Su madre no se opone a su matrimonio, sino que, por el contrario, invita a Ethel y a su madre a pasar una temporada en la residencia de la familia. El día de la visita llega y la bailarina, acompañada de su madre, se apresura a hacer uso de la invitación. La dueña de casa ha urdido un plan. Ella sabe que en el contacto de la vida diaria y en la intimidad del hogar, Ethel y su madre revelarán cuáles son sus verdaderos sentimientos, así como su educación, que ella adivina rudimentaria. No tarda la señora Cassilys en ver confirmadas sus presunciones. La señora Borridge deja bien pronto traslucir, a través de sus toscos modales, su origen plebeyo, dando frecuentes motivos de hilaridad a los invitados. Ethel, más dúctil que su madre, llega rápidamente a la conclusión de que se trata de ponerlas en evidencia ante Geoffrey para demostrarle a éste su error al querer elegir esposa en un medio social que no es el propio. Por otra parte, está allí Mabel desempeñando el rol que ella no puede o no sabe desempeñar. No obstante ello, Ethel se siente pronto atraída por las atenciones que para con ella tiene la señora y llega al convencimiento de que ama ciertamente a Geoffrey. Este mismo sentimiento le hace comprender la distancia que la separa de su prometido. Resuelta, finalmente, sacrificarse por él, aprovecha una oportunidad para ponerse en evidencia ante los invitados. La sensación que causa su intempestiva actitud llama la atención de Geoffrey, quien la sigue hasta la alcoba. Ethel llora allí su desesperación ante la admiración de la señora Cassilys, quien comprende ahora la sinceridad del amor de aquella bailarina de cabaret...

Las pretensiones modestas con que el film ha sido presentado se ven con creces colmadas, ya que "Casi una dama" es una obra agradable, interpretada con acierto y aceptablemente dirigida.

## "EL PROCESO DE MARY DUGAN"

### Se Estrena el Miércoles la Adaptación Cinematográfica de Esta Popular Obra

### N. SHEARER Y L. STONE

El miércoles próximo se estrenará "El proceso de Mary Dugan", conocido en nuestra capital a través de su versión teatral.

"El proceso de Mary Dugan" es, sin duda alguna, una de las obras más características de nuestra época. Su acción, rápida, desconcertante, traduce muy bien el espíritu inquieto y el vertiginoso correr de los acontecimientos, que son un símbolo de nuestras diarias actividades.

Metro-Boldwyn-Mayer encomendó la dirección de "El proceso de Mary Dugan" a su propio autor, Bayard Veiller. Nadie mejor que él era capaz de hacer expresar a sus personajes todo el hondo dramatismo y la tragedia que ocultan los héroes de su obra, que es, en su versión cinematográfica y hablada, una verdadera joya del nuevo arte.

A cargo del papel de Mary Dugan está Norma Shearer, expresiva actriz, cuyo admirable talento ha sabido verter con vigor y emoción el alma noble y atormentada de la heroína. A su lado vemos a Lewis Stone, impecable en su caracterización de Edward West, el defensor, H. B. Warner, que ejecuta un comisario de mucho relieve; Raymond Hackett, joven actor, que con su labor en el papel de Jimmy Dugan, hermano de Mary, acredita uno de los temperamentos más privilegiados de la actualidad; Lilyan Thasman, Olive Tell, Adrienne D'Ambricourt, Mary Doran y muchos más.

## "El Galeote Cristiano"

### Producción Tecnicolor de Argumento Histórico, con Paulina Starke en el Papel Principal

### EN EL CINE CALLAO

Para los primeros días de octubre anuncia Metro-Goldwyn-Mayer el estreno, en el Callao Theatre, del film "El Galeote Cristiano", realizado según el sistema tecnicolor.

"El Galeote Cristiano" es una historia basada en las legendarias hazañas de ese héroe escandinavo, Leif el Afortunado, tan popular en el norte de Europa. Verdadero prodigio de arte y de color, esta obra es el resultado de largas experiencias que tendieron a reproducir en el celuloide, con el mayor realismo posible, los tintes y los colores de las cosas.

Esta tarea estuvo a cargo del doctor Herbert T. Kalmus, director de los laboratorios de Metro-Goldwyn-Mayer. Bajo su supervisión realizó esta empresa una serie de películas tituladas "Grandes Acontecimientos", y que ilustran algunos hechos históricos de interés o la vida de grandes personajes, como Búffalo Bill, la reina Elizabeth, Madame Dubarry, etcétera.

En vista del éxito de estas películas, cuya técnica denota un extraordinario adelanto en lo que respecta a la reproducción de colores, el doctor Kalmus ideó la confección de un film de metraje. Jack Cunningham, noto escritor, fué encargado de preparar la historia, basada en las antiguas tradiciones de la Escandinavia.

"El Galeote Cristiano" es una combinación de hechos históricos y de episodios románticos; las hazañas de Lief el Afortunado y sus camaradas, forma el tema central de la obra, con el memorable viaje en el año 1000, que según muchos historiadores tuvo por resultado el descubrimiento de América, 492 años antes de Colón.

Encarnan los principales personajes de la obra Paulino Starke, hermosa y popular actriz de la pantalla, cuya interpretación de Helga, la altiva y simpática heroína de la historia, ha sido su mayor triunfo. Donald Crisp, uno de los característicos más notables del film, personifica con notables trazos al noble Leif, mientras Le Roy Mason, Anders Randolph, Richard Alexander y Harry Lewis Woods completan el reparto.

### CORAZON ANTE LA LEY

La producción argentina "Corazón ante la ley", primera de la interesante serie de obras nacionales que filmará la S. A. C. H. A. Manzanera, ha logrado imponerse, no solamente en los salones de esta capital, sino también en los cines del interior, donde ha producido excelentes entradas.

"Corazón ante la ley" fué exhibida recientemente en Mendoza, San Juan y puntos importantes de dichas provincias, habiendo despertado gran entusiasmo, ya que se considera a este film como una muestra valiosa del progreso que alcanzará en breve la cinematografía en nuestro país.

## Jannings y Lubitsch

### Director e Intérprete del Film "Alta Traición" Película Sonora de Gran Mérito

### DOS GENIOS DEL SEPTIMO ARTE

Hace una década justa, un joven director cinematográfico, llamado Lubitsch, luchaba en Berlín para abrirse paso entre el tumulto de la post-guerra. En la troupe de artistas que él dirigía había un joven actor procedente del teatro hablado alemán, que actuaba en películas interpretando papeles secundarios con un menguado sueldo. Este actor era Emil Jannings.

Hoy, diez años después, director y actor acaban de dar a la cinematografía una película que lleva el título de "Alta traición". El director cree que esta es la creación más grande del actor; el actor tiene la íntima convicción de que es la obra maestra de aquél. Ambos tienen la más absoluta seguridad de que su primera colaboración americana es una película notable por todos los conceptos y, el público, juez imparcial y justo, ha corroborado esta opinión.

Jannings y Lubitsch se conocieron en Alemania cuando el primero trabajaba en una compañía dramática del teatro hablado. Lubitsch era también actor, como asimismo lo era Lothar Mendes, hoy miembro del personal de directores de la Paramount. Lubitsch fué quien logró persuadir a Jannings, no sin cierta dificultad, a que abandonase el teatro hablado por la escena cinemática. El primer salario de Jannings fué mezquino en extremo: el equivalente de dos dólares en moneda americana al día.

Pero su talento se impuso y antes de firmar el contrato con la Paramount Jannings ganaba mil dólares semanales en U. F. A.

Lubitsch y Jannings, los viejos colaboradores berlineses, han vuelto a reunirse en Norte América en el estudio de la Paramount y de esta reunión ha surgido "Alta traición", película admirable que consagra a dos de los más grandes cineastas del mundo.

"Alta traición" en su forma sonora estrenada en el teatro Porteño y que ha constituído, seguramente, una nota sobresaliente de arte.

### "BOHEMIOS"

La hermosa producción de la Universal "Bohemios", que alcanzó en el teatro Porteño más de cien exhibiciones consecutivas, ha pasado a ocupar el cartel del cine Hindú, que con la admirable obra de Edna Ferber inauguró ayer los modernos espectáculos de films sonoros.

"Bohemios" es sin duda alguna una de las obras más perfectas de la cinematografía moderna y así fué clasificada unánimemente por la crítica porteña en ocasión de su estreno en el Porteño.

### RAPSODIA HUNGARA

En el cine Renacimiento continúa exhibiéndose con el éxito reservado a las grandes producciones, la fina comedia de la Ufa, "Rapsodia Húngara", film sonoro que ha logrado imponerse por los valores artísticos que posee.

Ha sido uno de los triunfos más destacados del año el obtenido por la Ufa con "Rapsodia Húngara", en cuya interpretación se distinguen las excelentes cualidades de los protagonistas Dita Parlo, Gil Dagover y Willy Fritsch.

## "MELODIA DE BROADWAY"

Actualmente se exhibe en los cines Electric y Select Lavalle el film sonoro y parlante, de la Metro-Goldwyn Mayer, titulado "Melodía de Broadway".

Esta producción ha sido dirigida por Harry Beaumont y tiene por principales intérpretes a Anita Page, Bessie Love, Charles King, Kennet Thompson, Mary Doran y un conjunto de interesantes artistas.

En la acción de "Melodía de Broadway" se ha intercalado varias piezas musicales que gozan ahora de gran prestigio y popularidad, como ser "Broadway melody" (Melodía de Broadway), "The wodding of the pinted doll (Casamiento de muñeca)", "Yo were meant for me (Has nacido para mí)" y "The love boat (La barca del amor)".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## Sombras Blancas en los Mares del Sur

### La Obra Maestra de Van Dyke es Admirada por Nuestro Público

La admirable producción sonora "Sombras Blancas en los Mares del Sur", cuyo estreno fuera comentado con unánime elogio por la crítica y sancionado por el público afecto a los buenos espectáculos, ha llegado en el Astral, cine que cuenta con la exclusividad para su exhibición, a las 50 representaciones consecutivas. Diariamente la amplia sala del Astral se observa llena de público que acude a presenciar la maravillosa obra maestra del director Van Dyke, cuyo ambiente pintoresco, escenas admirables e interpretación genial, son los factores en que radica el éxito.

Raquel Torres y Monte Blue en sus respectivas interpretaciones, valorizan con arte indiscutible, la producción sonora "Sombras Blancas en los Mares del Sur", una de las obras de más mérito del séptimo arte.

## "La Vida Conyugal"

La casa Juan Probst estrenó el jueves en el cine Empire un film cultural realizado en Alemania que es una de las producciones más originales y al mismo tiempo más atrayentes e instructivas que se hayan realizado en el género.

Titúlase "La vida conyugal" y persigue la finalidad de hacer ver que la mayoría de las veces los matrimonios son desgraciados por su propia ignorancia, porque el hombre desconoce las causas fisiológicas que hacen tan versátil el carácter femenino, porque absorbido por sus ocupaciones, olvida que la mujer necesita el apoyo de sus afectos.

Las más escabrosas dificultades del tema han sido sorteadas en forma brillante y sencilla. No hay nada que pueda ofender y todo está inspirado por el más noble propósito de divulgación científica y de bienestar social.